



Что такое кружок Гор





***Это форма
общения
с жизнью!***





Это - краски и дерево,
это - образ и цвет



И фантазии яркие крылья...



*Здесь на кончике кисти
трепещет душа*

И сквозь тёплые пальцы стекает



Пусть пока неумело...



Пока - чуть дыша...

*Но не серая,
а цветная!*





Что такое кружок "Городец"?

Это - тропочка к совершенству,

Это - скуке ленивой и серой конец,

Это - новых открытий блаженство!



*Наши мысли
как яркие краски чисты*

И крылаты как кони и птицы!





Моделируем мы нашей жизни цветы!

*Разживляем
свободы
границы!*



Кружок "Городец", Речная школа

• Кружок «Городец» существует в нашей школе с 1999 года. В разные годы здесь занималось от 7 до 17 учащихся в возрасте от 11 до 16 лет. Наша цель достаточно скромна – познакомиться с одним из направлений декоративно-прикладного искусства – Городецкой росписью и обучиться её основам. Гуашевыми красками мы расписываем деревянные изделия, как плоские, так и объёмные. В основном, это предметы домашнего обихода. Наши работы принимали участие в выставках различного уровня – районных, зональных, областных - и занимали призовые места.

Что такое Городецкая роспись

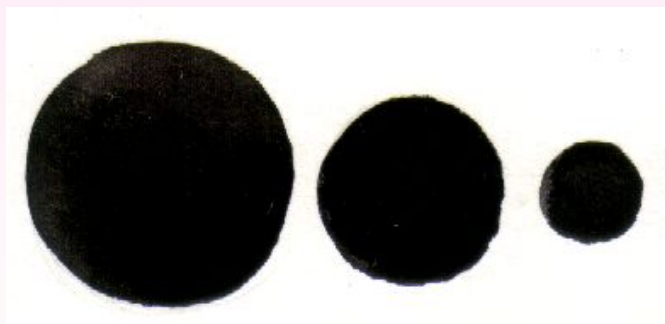
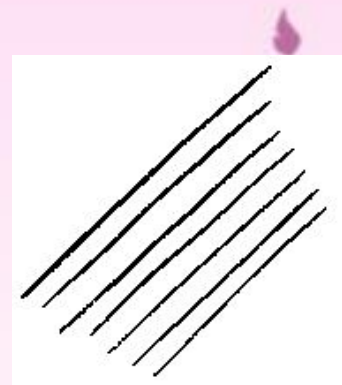
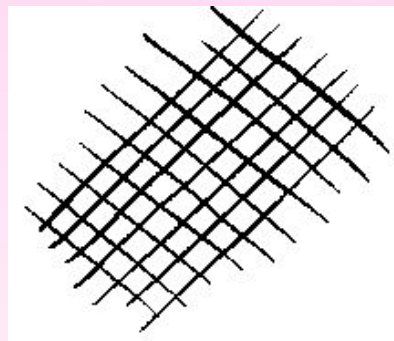
Городецкая роспись по дереву - знаменитый народный промысел Нижегородского края. Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-нибудь другой - так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки. Роспись всегда получается какой-то удивительно легкой и прозрачной. Другой важной отличительной чертой городецкой росписи можно считать ее сюжетность. Технология росписи осталась такой же как и много лет тому назад и те же образы и мотивы присутствуют в работах художников. Современные художники, как и прежде, расписывают всевозможные деревянные изделия. Это - декоративные панно, ларцы, шкатулки, разнообразные комплекты для кухни: шкафчики, полочки, разделочные доски, хлебницы, солонки, наборы лопаток, а также игрушки, детская мебель. Люди, как и раньше, с удовольствием покупают изделия городецких мастеров и украшают ими свой дом.



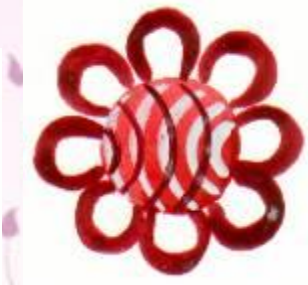
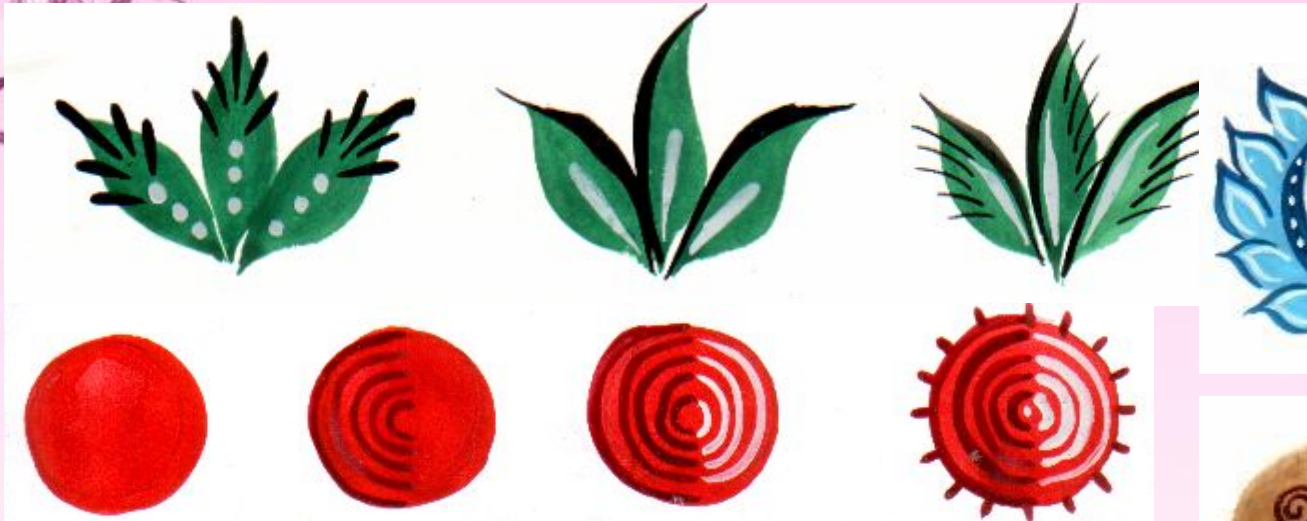
С чего мы начинаем...

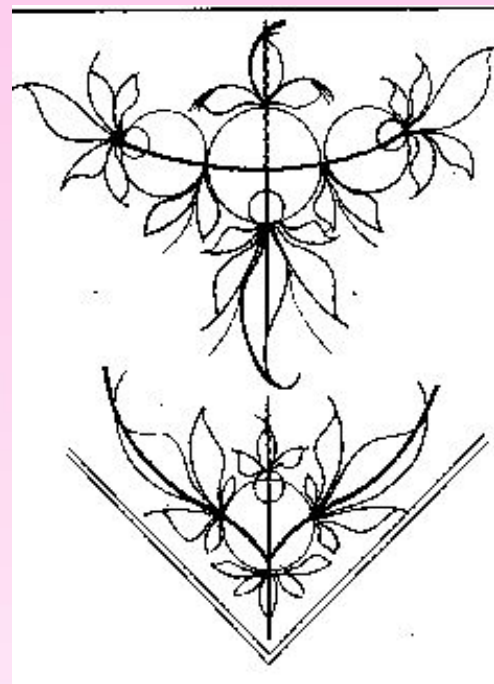
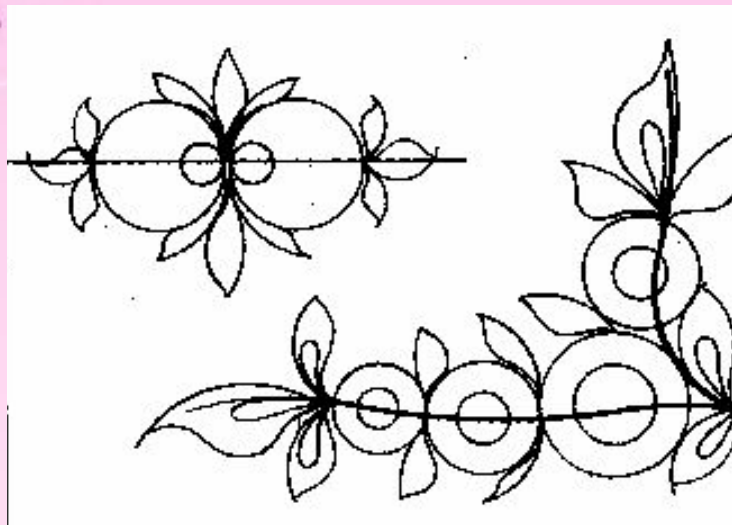
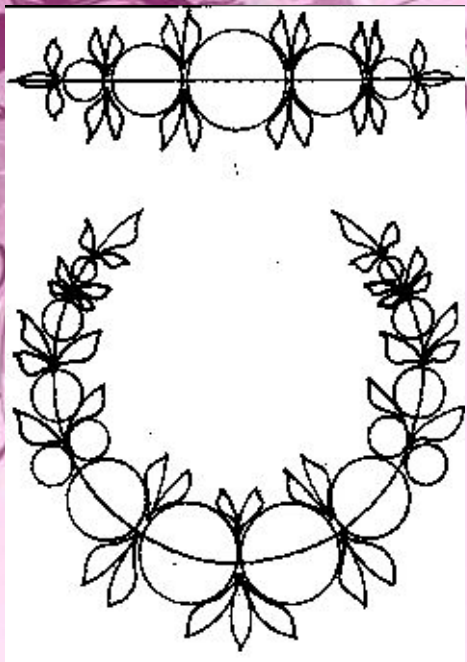
Учимся рисовать простейшие элементы:

Скобки, дуги, капли, кружки, штрихи, сеточку, травку



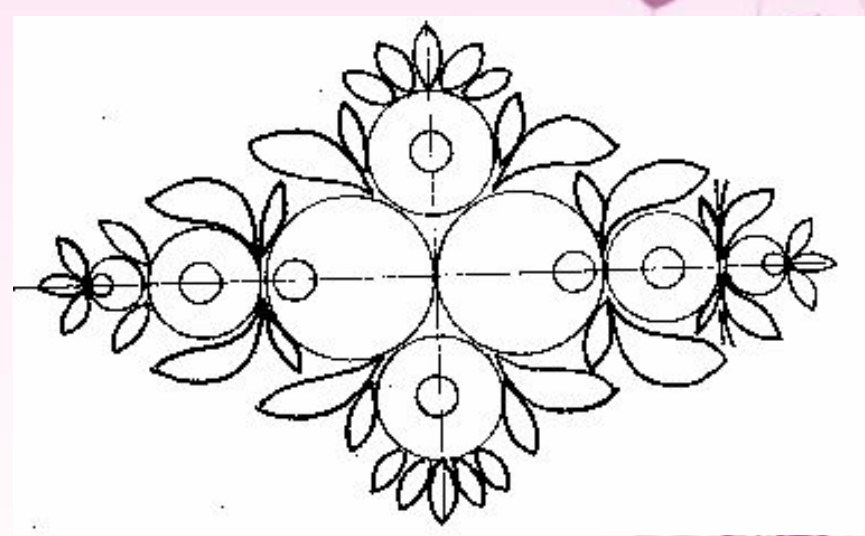
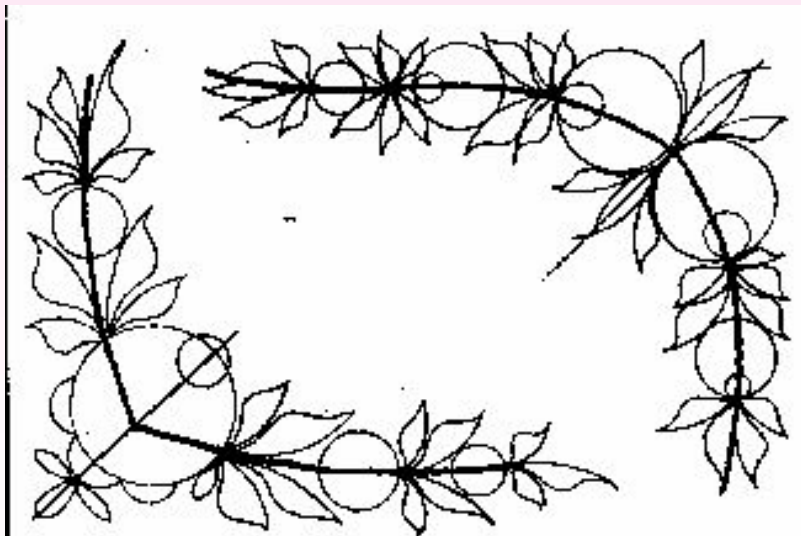
Учимся рисовать листья
и цветы:
ромашку, купавку, розан...





**Учимся составлять
цветочные композиции:**

венки, гирлянды, ромбы, полосы, уголки, букеты...



**Учимся искусству
подмалевки – *цветное пятно*,
моделировки – *наложение контрастных теней*,
разживки – *белый цвет!***





**Вот они - птицы
волшебного сада: павлин,
кукушка, петух, голубь и
голубка, лебедь, и птица
счастья...**



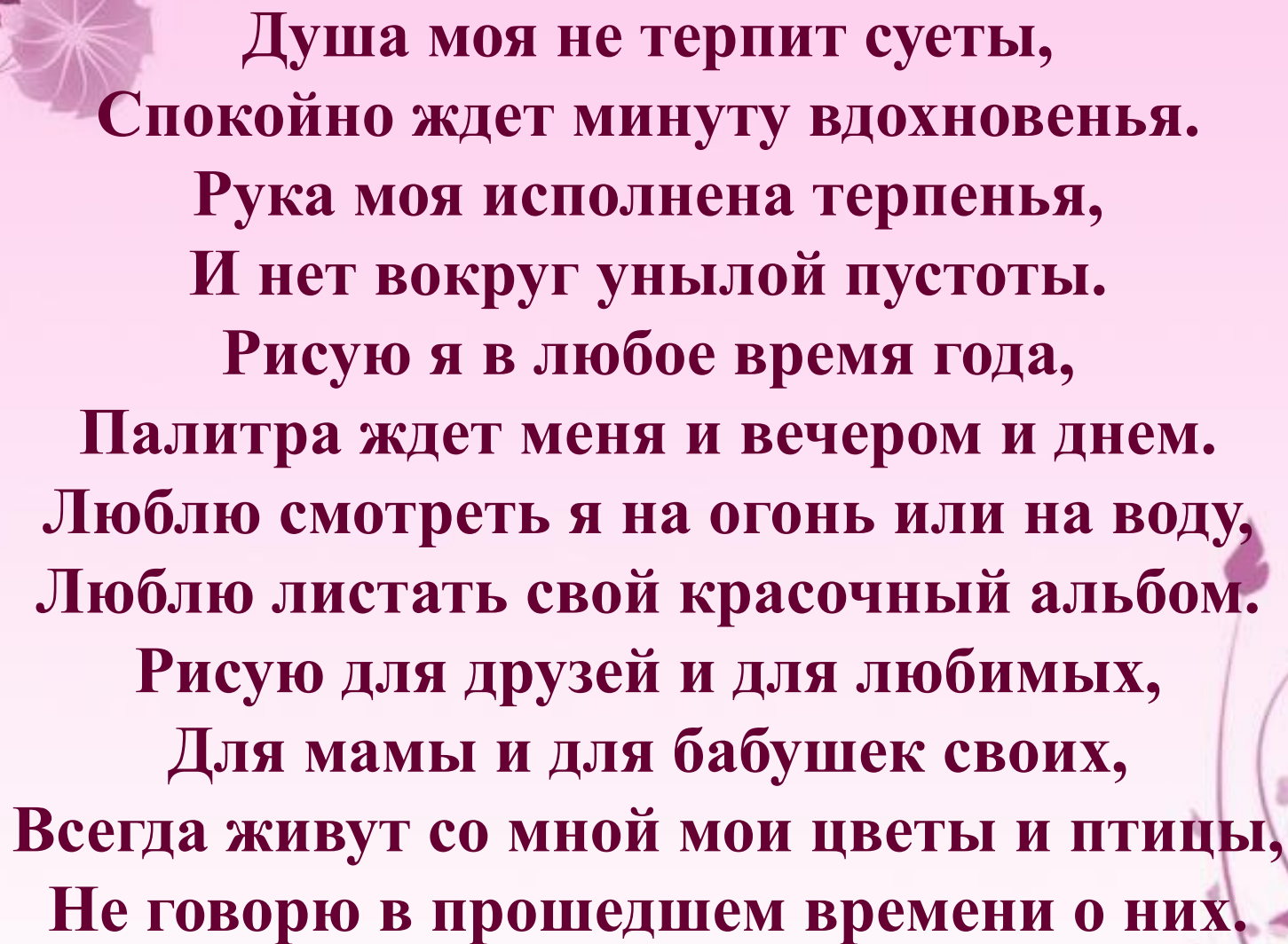


А это - Городецкие лошадки!



А коровки, кошки, хрюшки... - это уже наше!





**Душа моя не терпит суеты,
Спокойно ждет минуту вдохновенья.
Рука моя исполнена терпенья,
И нет вокруг унылой пустоты.
Рисую я в любое время года,
Палитра ждет меня и вечером и днем.
Люблю смотреть я на огонь или на воду,
Люблю листать свой красочный альбом.
Рисую для друзей и для любимых,
Для мамы и для бабушек своих,
Всегда живут со мной мои цветы и птицы,
Не говорю в прошедшем времени о них.**