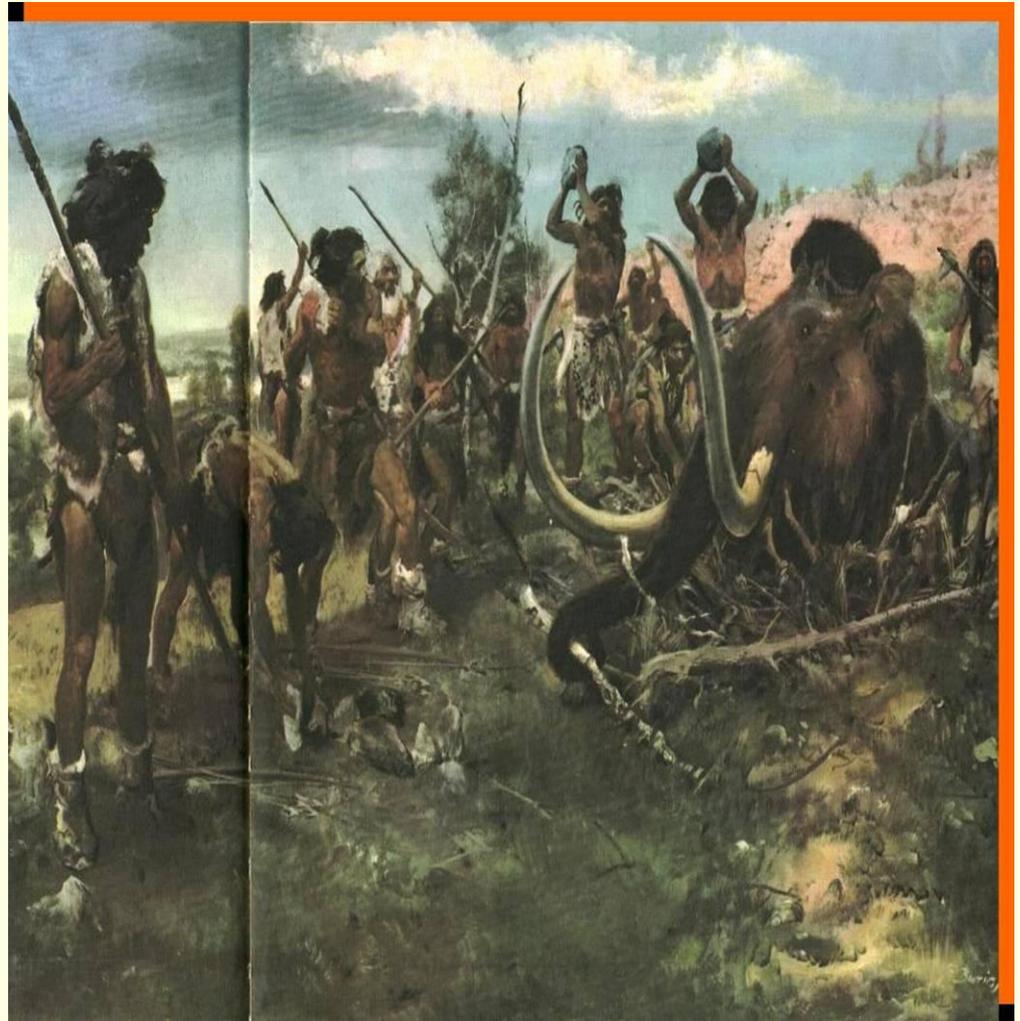


# Культура первобытного общества.

Первые художники Земли.

# Основные периоды:

- **Каменный век:**
  - а) палеолит*
  - б) мезолит*
  - в) неолит*
- **Бронзовый век**
- **Железный век**



# Характеристика культуры первобытного общества:

---

- ***Синкретизм*** – слитность, неразрывность всех сфер культуры в деятельности людей.

*Причина:*

Тесная связь искусства с религиозными верованиями.

- *Основа духовной культуры* – раннерелигиозные представления.

# Религиозная культура:

---

- **Тотемизм** – вера в кровнородственную связь между человеком и животным.
- **Анимизм** – вера в существование души у сил и явлений природы.
- **Фетишизм** – вера в магические свойства неодушевлённых предметов.
- **Магия** – вера в воздействие на человека с помощью обрядов, заклинаний.
- **Шаманизм** – вера в возможность общения с духами умерших предков.

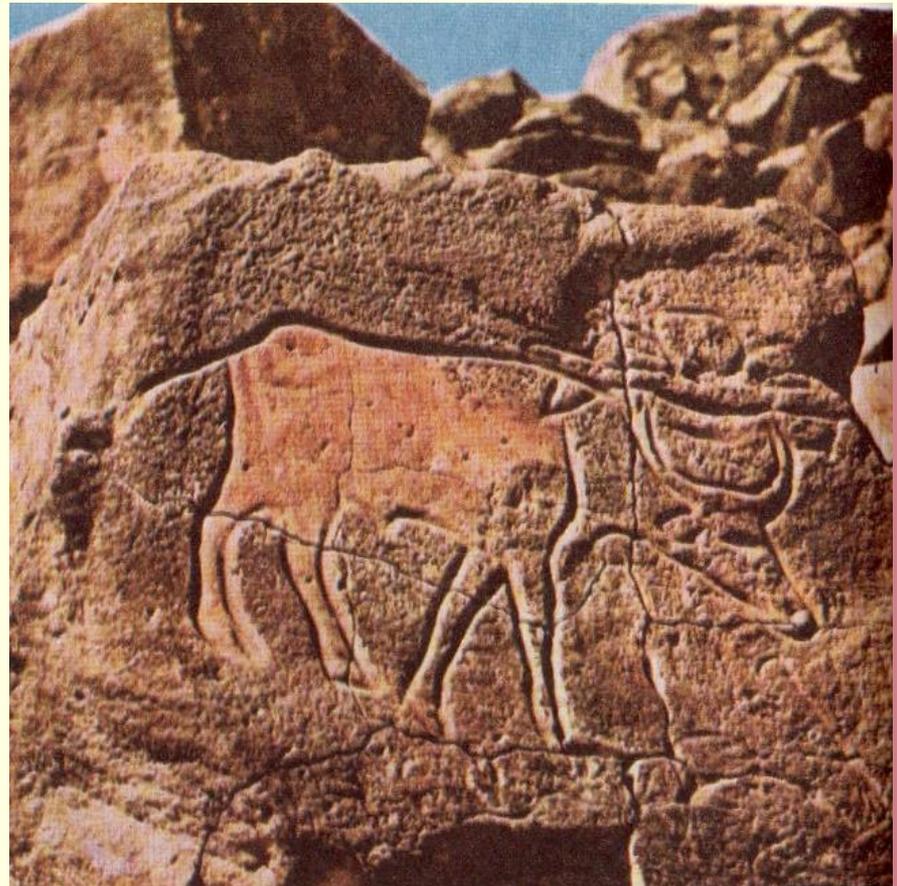
# Искусство первобытного общества:

---

- Изобразительное искусство:  
*гравюра*  
*ропись*
- Скульптура.
- Архитектура.
- Прикладное искусство.

# Изобразительное искусство.

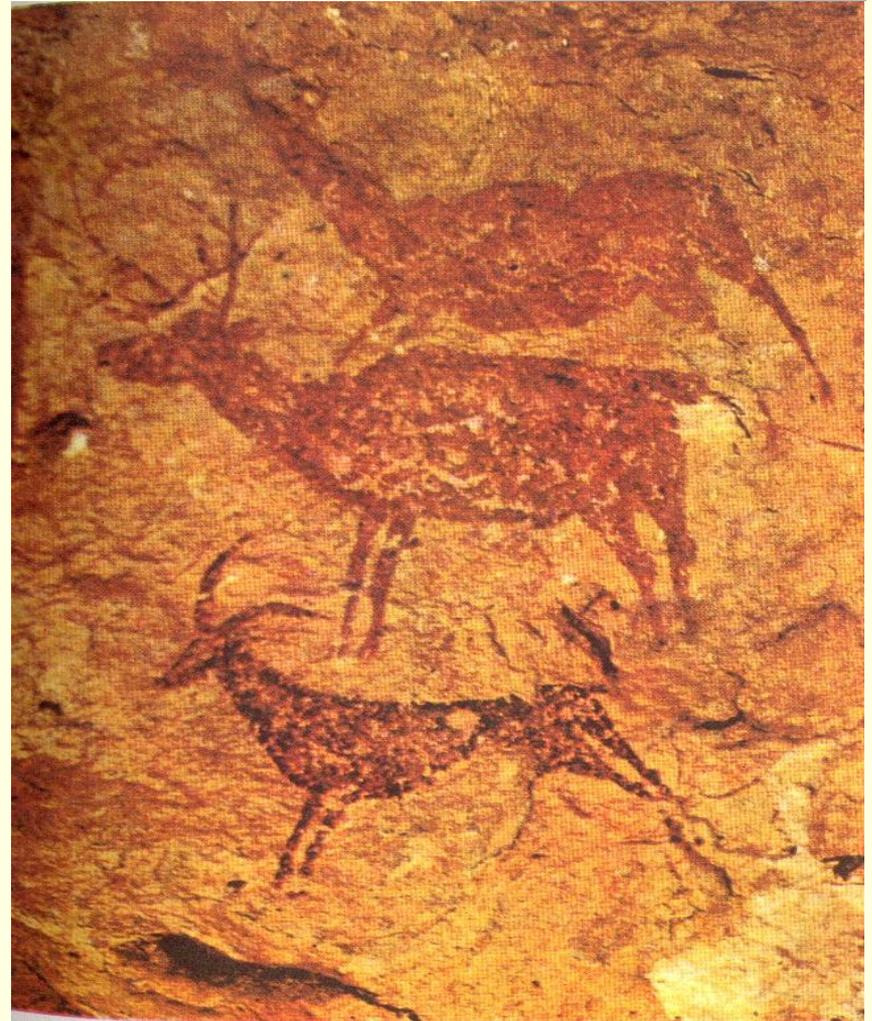
- **Гравюра** – рисунок, выполненный на скале каменным резцом.
- **Петроглиф** – резьба по камню.





# Изобразительное искусство.

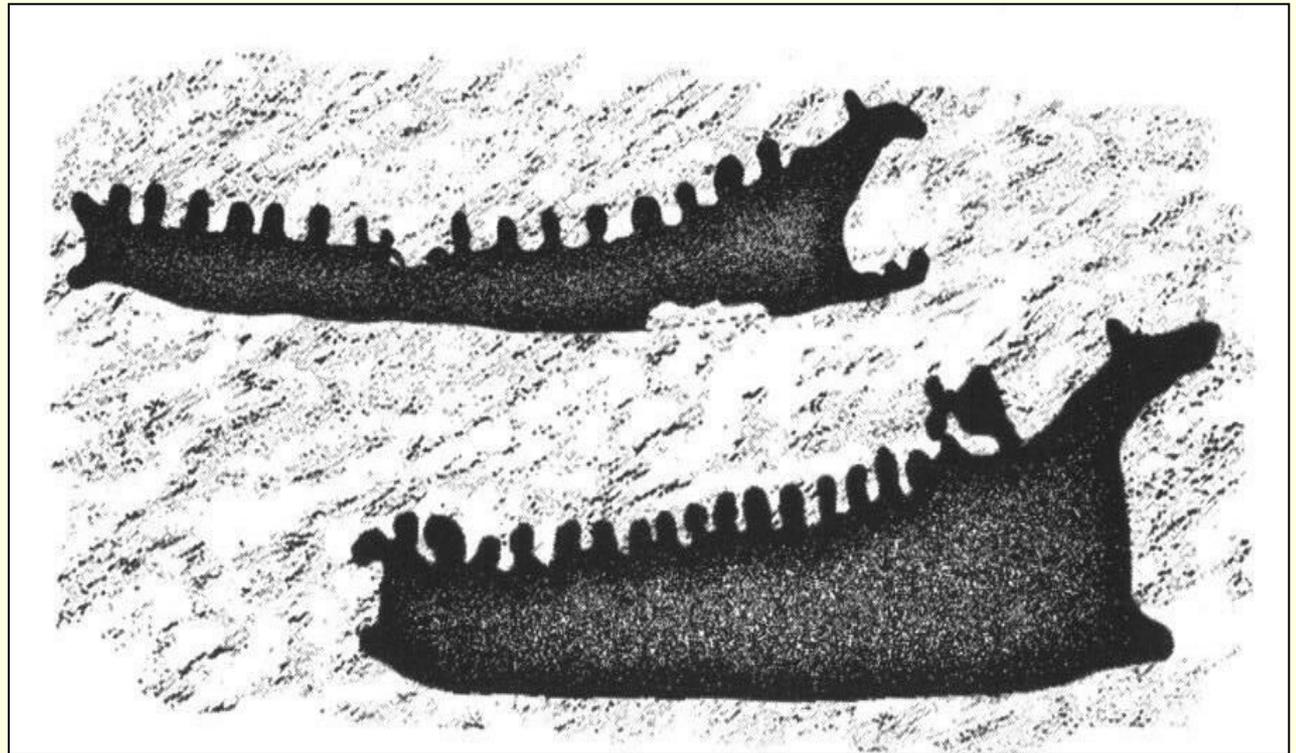
- ***Роспись*** – рисунок, выполненный на поверхности скалы с помощью красок.



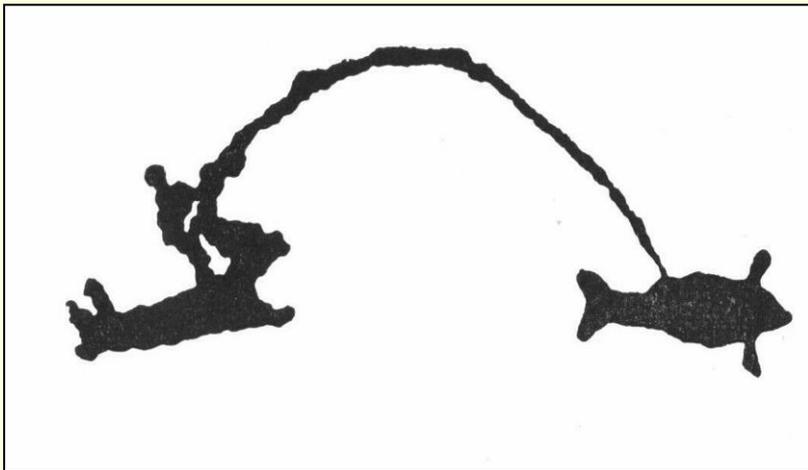
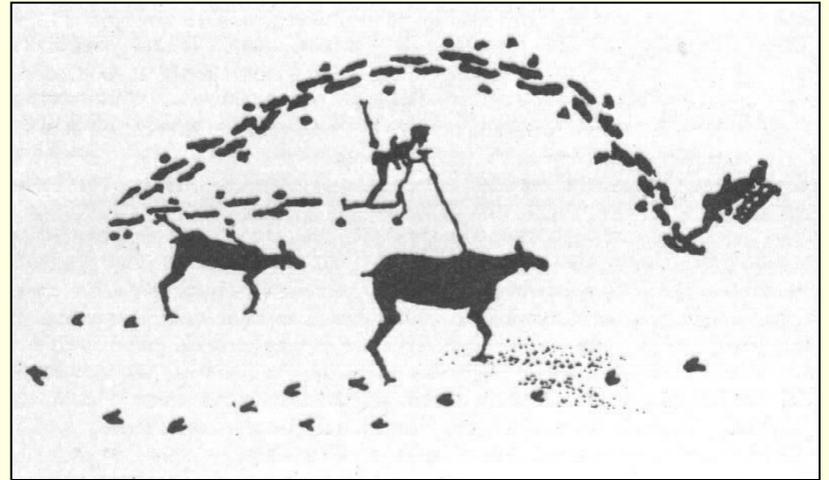
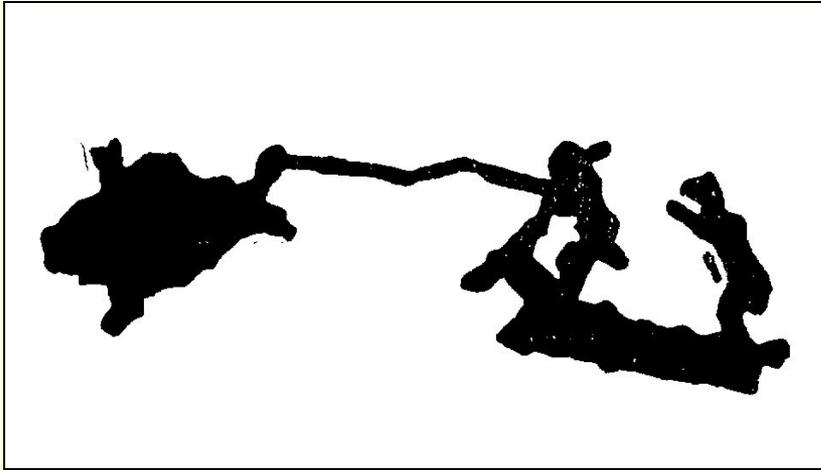
# Сюжеты первых рисунков:

---

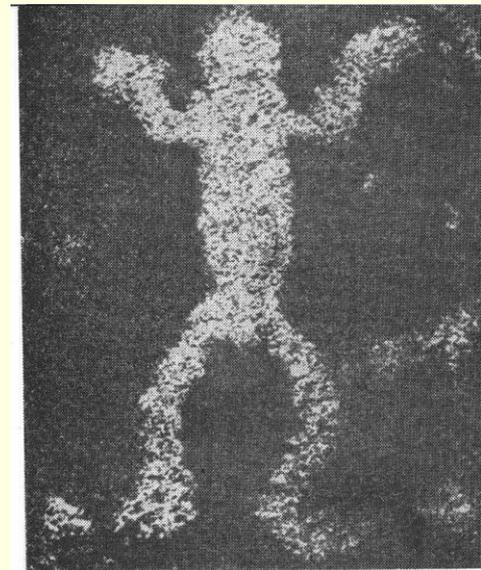
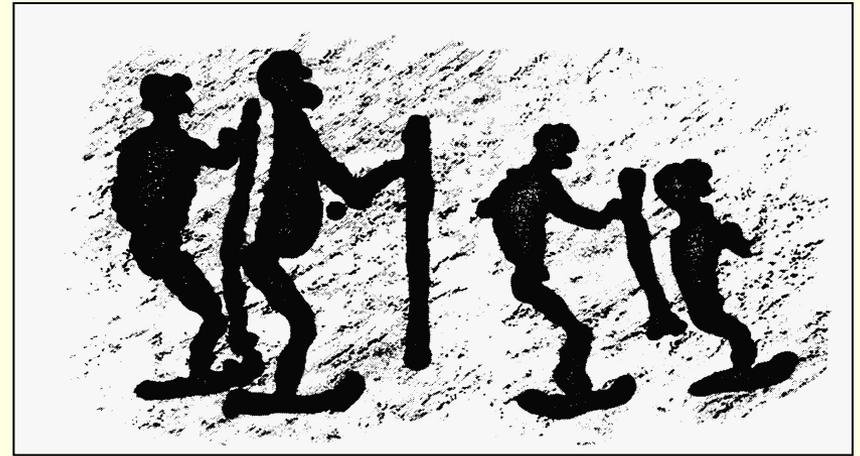
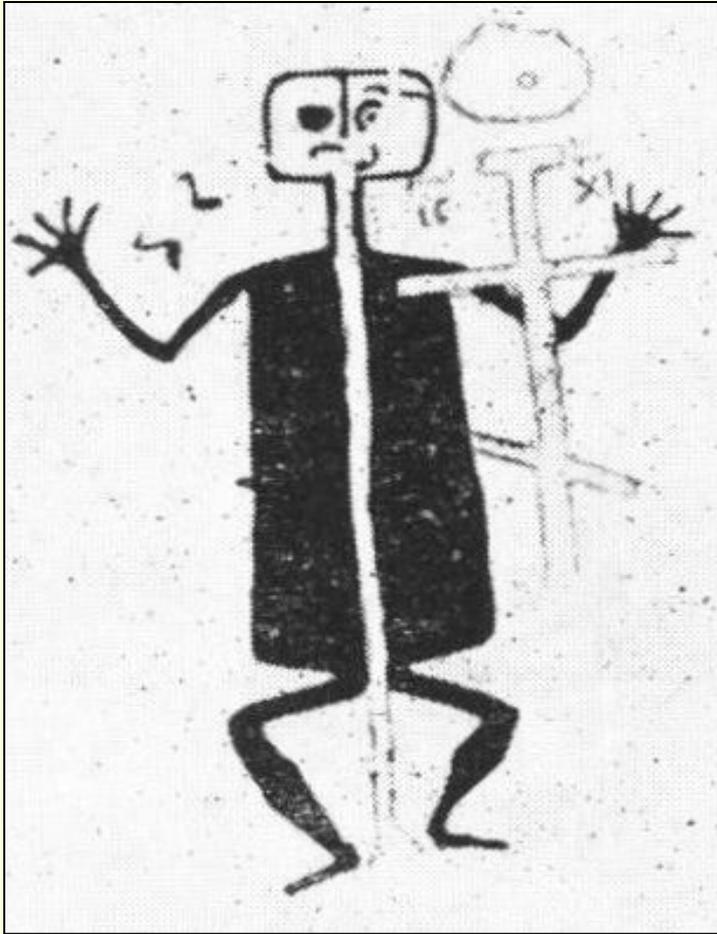
- **Занятия людей**
- **Жизнь людей**
- **Религия**



# Рыболовство и охота:



# Образ жизни и религия:

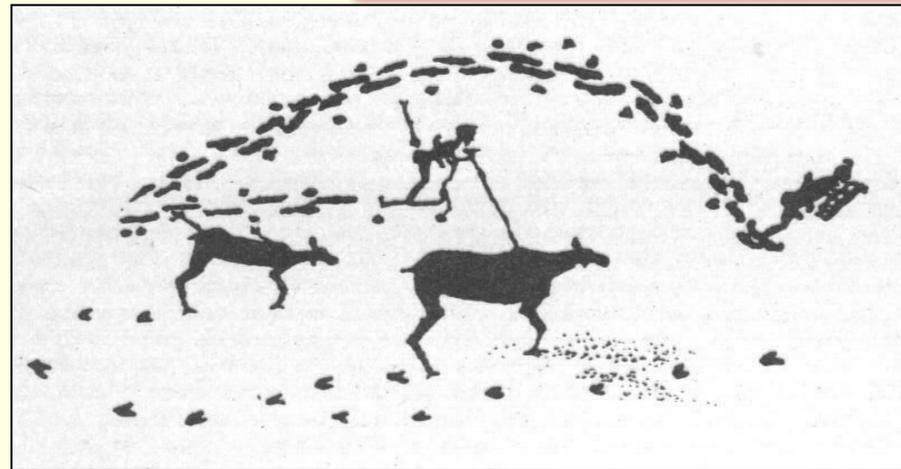


# Петроглифы Карелии:

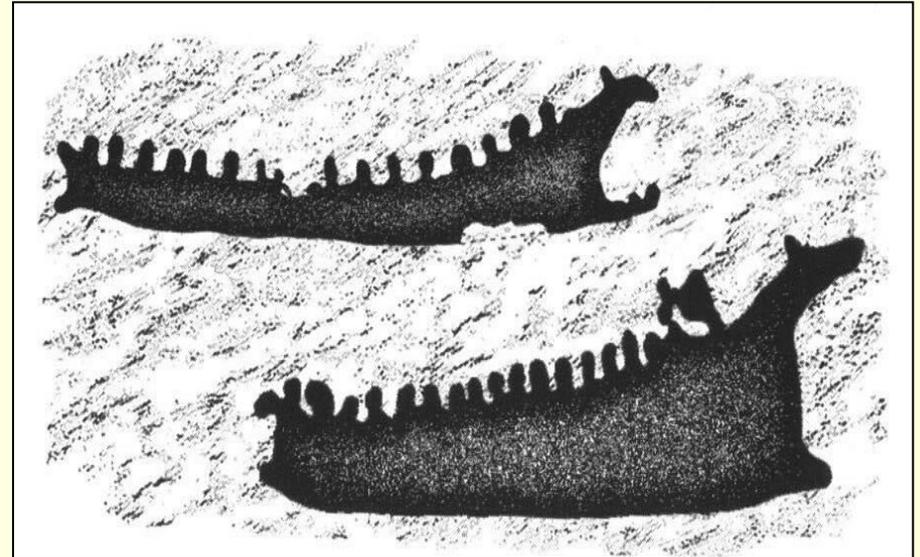
---



- Беломорские петроглифы:



# Петроглифы Карелии:



- Онежские петроглифы

# Шедевры мирового наскального искусства:

---

- Бизон.  
*Палеолит.*  
*Пещера*  
*Альтамира.*  
*Испания.*



# Шедевры мирового наскального искусства:

---

- **Зубры.**  
*Палеолит.*  
**Пещера**  
**Ласко.**  
**Франция.**



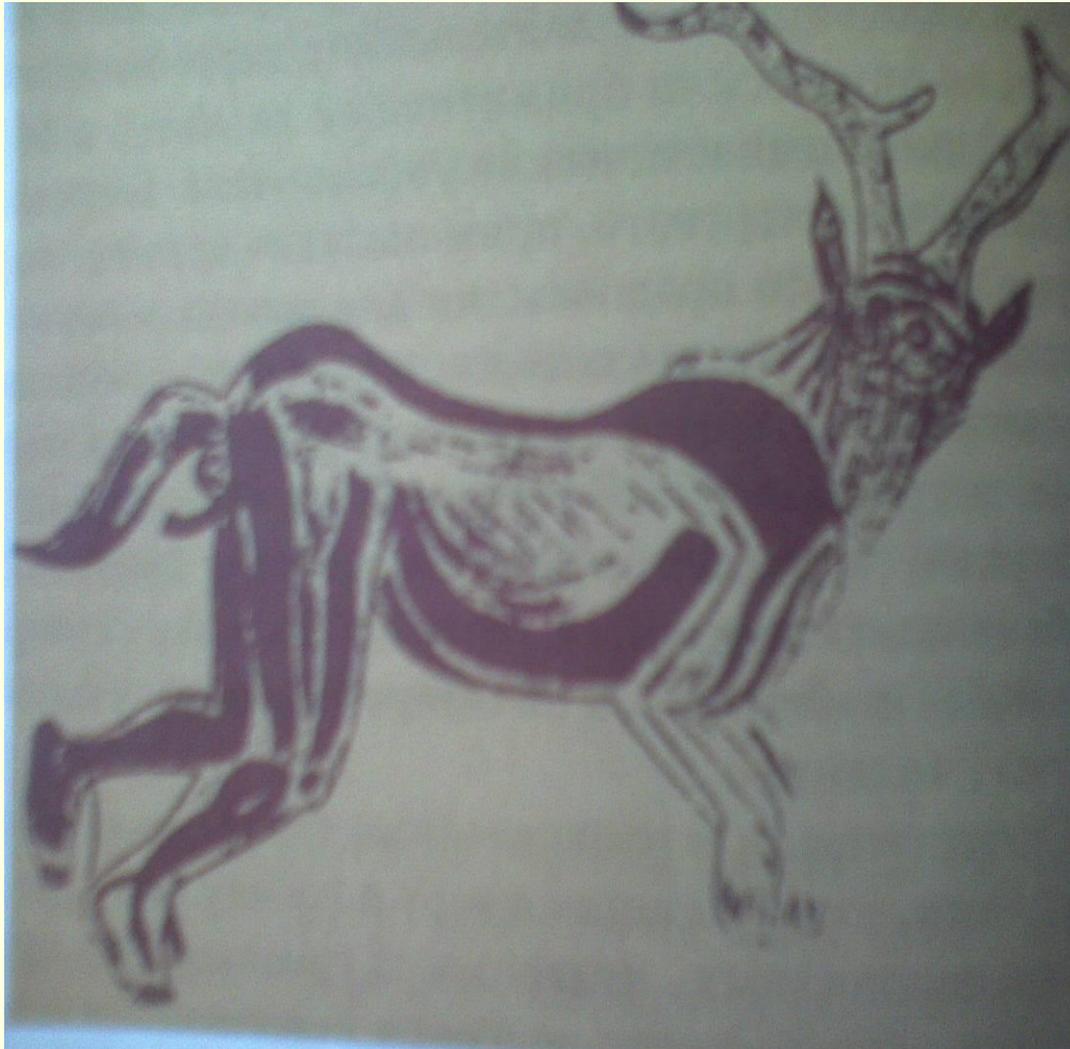
# Пещера Ласко:

---



# Шедевры мирового наскального искусства:

---



- Колдун.  
*Палеолит.*  
**Пещера Труа  
Фрер.  
Франция.**

# Шедевры мирового наскального искусства:



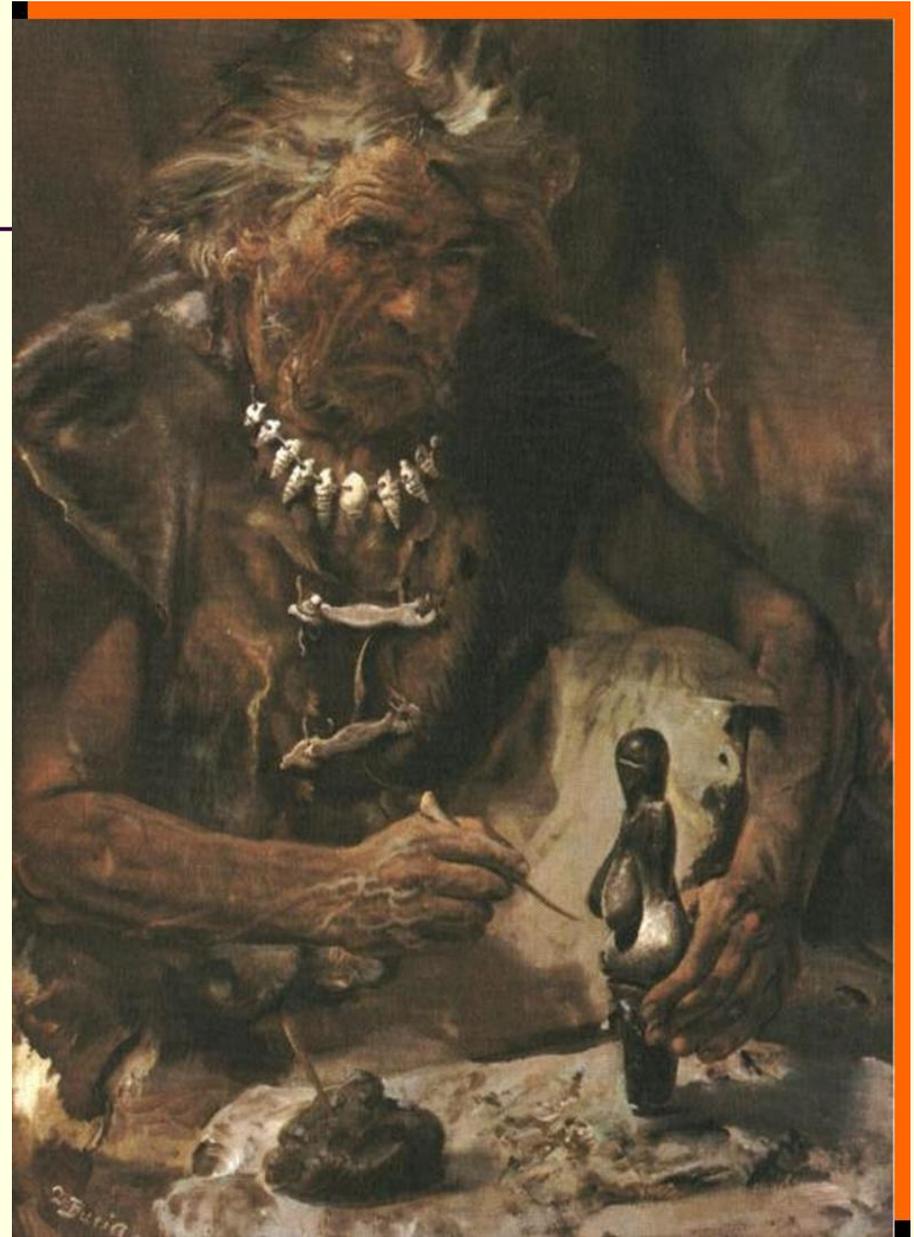
- Сражающиеся лучники.  
Неолит.  
*Кастильон.*  
*Испания.*

# Скульптура.

---

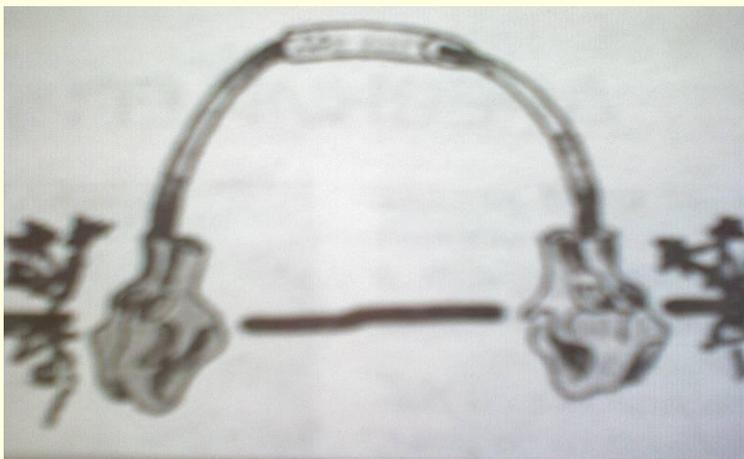
- Большинство фигурок – женские:

***палеолитические  
Венеры.***



# Архитектура.

---



Начало истории архитектуры.



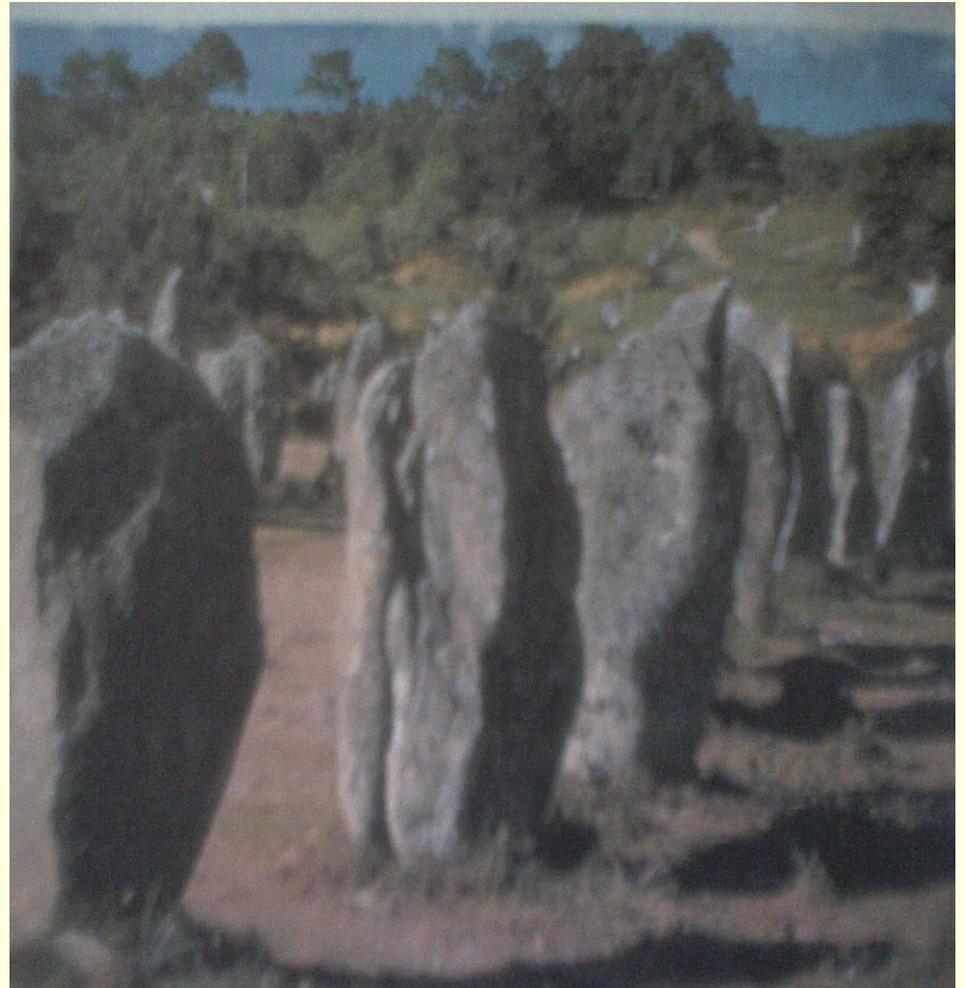
Первое рукотворное жилище.

# Культовые сооружения:

- **Мегалиты** – большие каменные глыбы, расположенные в определённом порядке.

Три вида:

- ***Менгиры.***
- ***Дольмены.***
- ***Кромлехи.***



# Мегалиты.

■ **Менгиры** –  
отдельно стоящие  
камни-столбы,  
использовались для  
совершения  
ритуальных обрядов.



# Мегалиты.

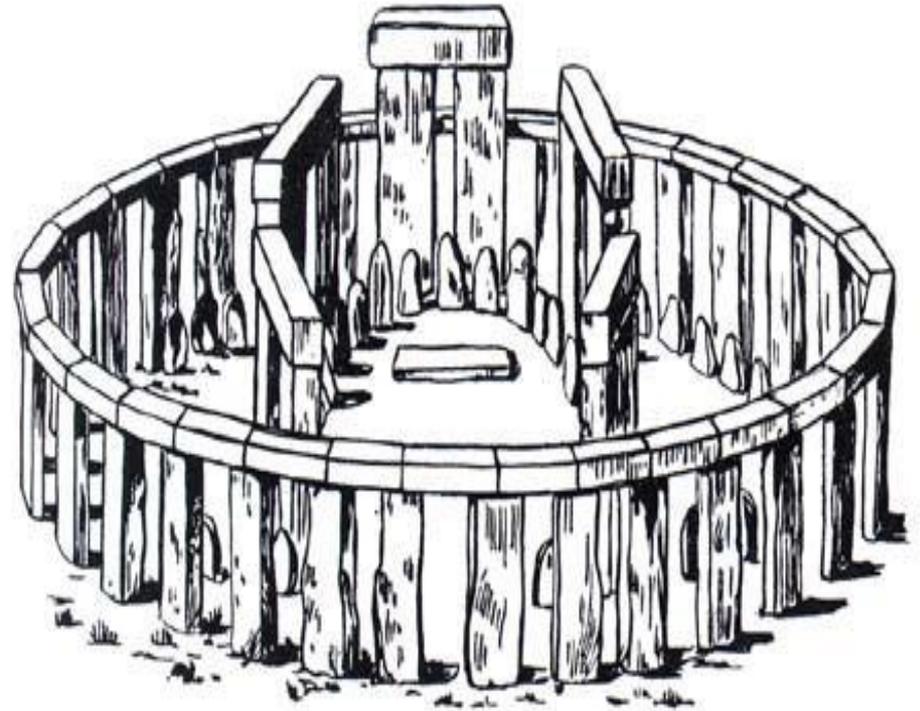
---



- **Дольмены –**  
вертикальные  
каменные блоки,  
перекрытые широкой  
каменной плитой,  
использовались для  
совершения  
ритуальных обрядов  
на месте памяти  
предков.

# Мегалиты.

- **Кромлехи** – спиралевидные постройки, образуют одну или несколько окружностей, по кругу перекрытые каменными блоками, место ритуальных церемоний и погребений.



# Стоунхендж.

---

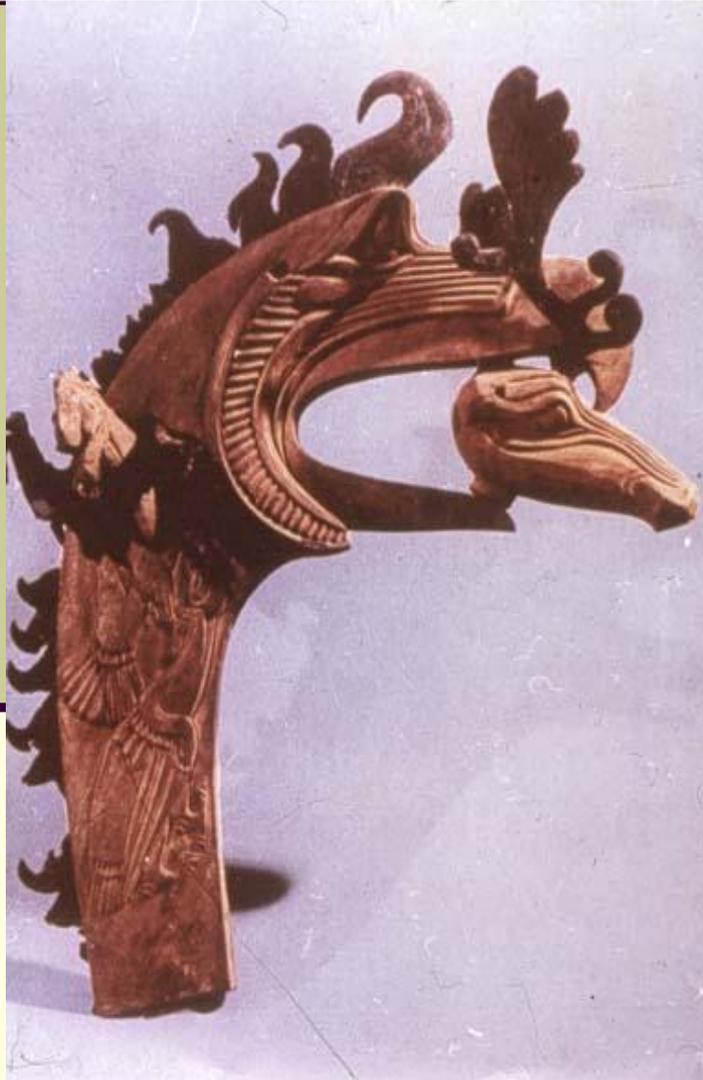
- Самый известный кромлех в мире.
- Находится в Солсбери (Великобритания).
- Построен на рубеже каменного и бронзового веков.
- Назначение:
  1. храм Солнца;
  2. место ритуальных церемоний и погребений;
  3. устрашающий символ власти жрецов;
  4. астрономическая обсерватория, воплощающая идею вселенной и календаря.

# Стоунхендж:

---



# Прикладное искусство.



# Значение первобытной культуры.

- Трудно переоценить значение первобытной культуры для последующих эпох.
- «Пусть предок жизнью жил полужвериной, но мы его наследьем дорожим...»

*В. Берестов.*

