

**Использование технологии
развития критического
мышления для формирования
метапредметных знаний
учащихся**

Опарина О.А. ,учитель истории МБОУ СОШ №2

Технология критического мышления

- Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.
- Критическое мышление – это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Это направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другие мнения, а если это необходимо, то отказаться от собственных предубеждений.

Какие цели и задачи ставит данная технология?

- 1) Формирование нового стиля мышления
- 2) Развитие таких базовых качеств личности, как коммуникативность, самостоятельность, толерантность, креативность, мобильность
- 3) Развитие аналитического мышления
- 4) Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации
- 5) Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.
- 6) Развитие мыслительных навыков учащимися, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)

Сравнение признаков обыденного и критического мышления

Умелое мышление	Обычное мышление
Оценивающее суждение	Гадательное предположение
Взвешенное суждение	Предпочтение
Классификация	Группирование
Допущение	Верование
Логическое формулирование выводов	Формулирование выводов
Понимание принципов	Объединение понятий по ассоциации
Построение гипотезы	Предположение (без достаточных оснований)
Предложение мнений с аргументами	Предложение мнений без аргументов
Формулирование суждений на основе критериев	Формулирование суждений без опоры на критерии

Технологические этапы

1-я стадия ВЫЗОВ	2-я стадия ОСМЫСЛЕНИЕ	3-я стадия РЕФЛЕКСИЯ
<ul style="list-style-type: none">■ Актуализация знаний■ Побуждение интереса к получению новой информации■ Постановка учеником собственных целей обучения	<ul style="list-style-type: none">■ Получение новой информации■ Корректировка поставленных учеником целей обучения	<ul style="list-style-type: none">■ Рождение нового знания■ Постановка учеником новых целей обучения

Стадия «Вызов»

Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме , мотивировать ученика к учебной деятельности
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома

Стадия «Осмысление»

Эта стадия позволяет:

- **осуществлять** контакт с новой информацией
 - сопоставлять эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом
- **акцентировать** свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения
- **обращать** внимание на неясности, пытаюсь поставить новые вопросы
- **отследить сам процесс** знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему
- **приготовиться к анализу** и обсуждению услышанного, увиденного или прочитанного

Стадия «Рефлексия»

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме

На этой стадии может быть:

- составлен опорный конспект в тетради учащегося
- возврат к стадии «Вызова»
- возврат к кластерам
- творческая форма рефлексии - синквейн

организаторы:

«Кластеры»

выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди

Важно в тексте, с которым работаешь:

1. Выделить главную смысловую единицу в виде ключевого слова или словосочетания (тема).
2. Выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категорий информации).
3. Конкретизировать категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации.

Стадия Осмысление (реализация смысла)

Инсерт

«✓» – уже знал

«+» – новое

«-» – думал иначе

«?» – есть вопросы

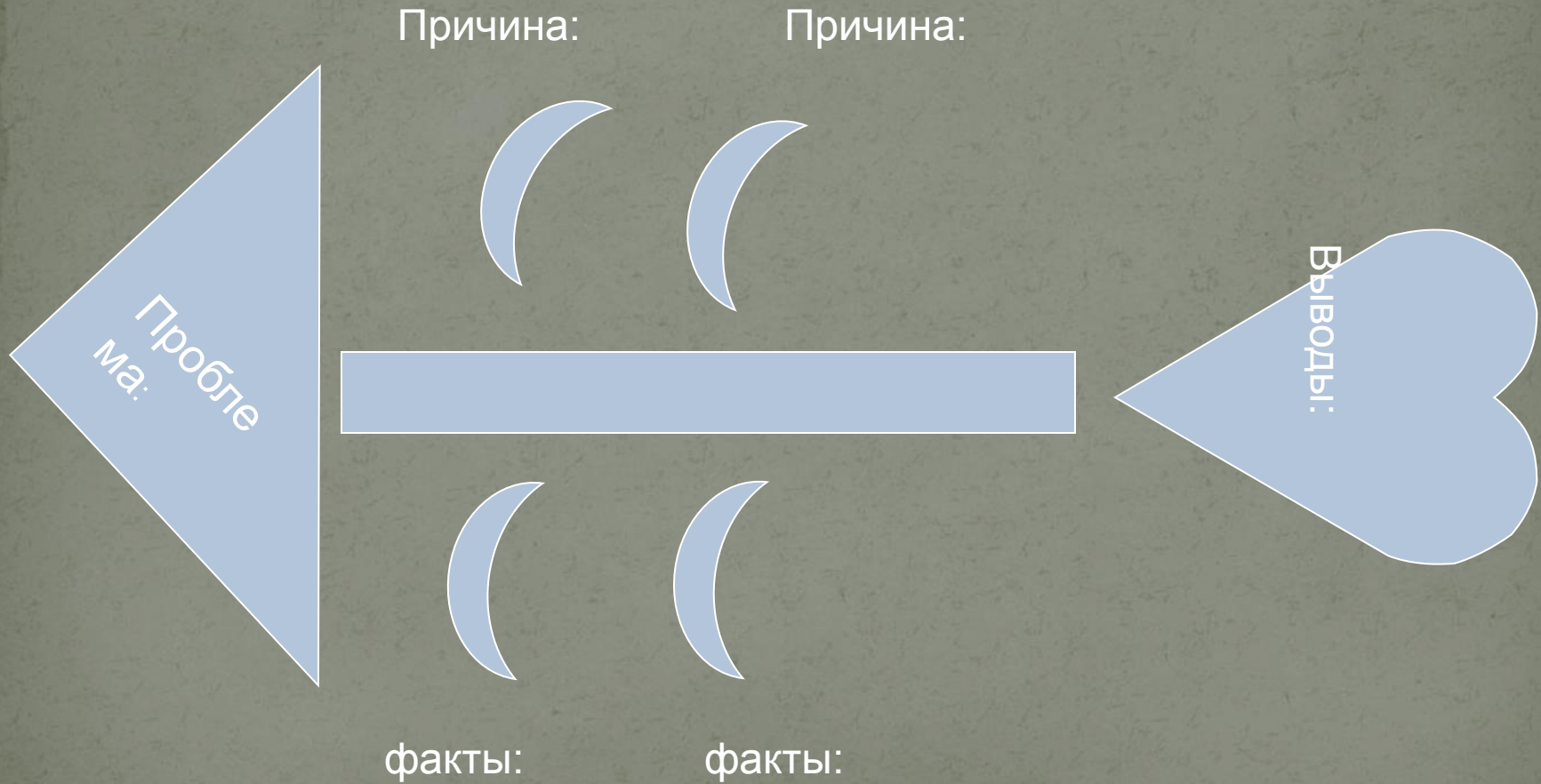
Стратегия ЗХУ

« З » знаем	« Х » хотим узнать	« У » узнали

Таблицы вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему... Объясните, почему... Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Что, если...?
Что...?	
Когда...?	
Может...?	
Будет...?	
Как звали...?	
Было ли...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	

Прием «Фишбоун» («Рыбная кость»)





Красивое многоточие...

(5 мин.)

Пишем синквейн

Правила написания синквейна:

1. **Одно слово.** Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.
2. **Два слова.** Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.
3. **Три слова.** Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.
4. **Фраза из четырех слов.** Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.
5. **Одно слово.** Характеризует суть предмета или объекта.

Выводы

- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков.
- Сравнить явления и объекты, при этом самостоятельно выявлять признаки или линии сравнения;
- выявлять проблемы, определять возможные пути их решения, вести поиск необходимых сведений, используя различные источники информации

Добиться успеха не означает,
что вы должны сделать что-либо
исключительное. Это означает,
что вы должны делать то же, что и все, только
исключительно хорошо.

Колин Тёрнер