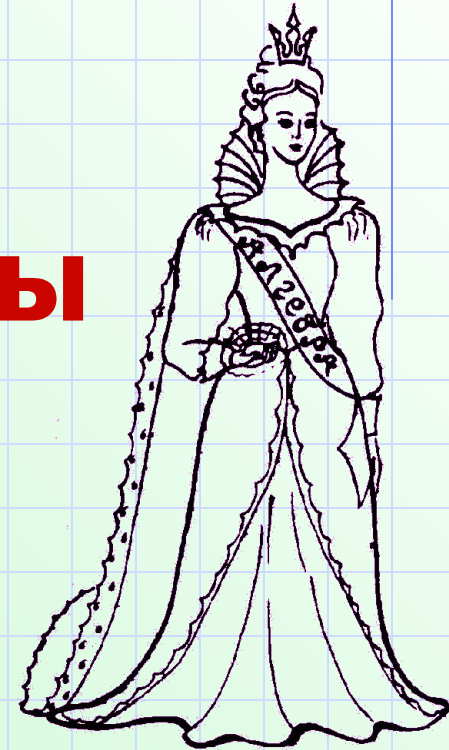


Первый урок, 7 класс

Зарождение алгебры



Болгарчук Т.А.

учитель математики

ГБОУ СОШ № 7 г. Жигулевска
Самарской области

Старинная задача о кроликах и фазанах



Некто подошел к клетке, в которой сидели фазаны и кролики. Сначала он сосчитал **ГОЛОВЫ**, их оказалось **15**. Потом он подсчитал **лапки**, их было **42**. Сколько кроликов и сколько фазанов было в клетке?



Схема

ГОЛОВ
Ы

1
5

4
2

НОГИ



Решение задачи



$$1 \cdot 2 = 30 \text{ (лап)}$$

$$42 - 30 = 12 \text{ (лап лишних) – лапы кроликов}$$

$$12 : 2 = 6 \text{ (кроликов)}$$

$$15 - 6 = 9 \text{ (фазанов)}$$



Решение задачи с помощью уравнения

	Кролики	Фазаны
кол-во	x	$15-x$
лапы	$4x$	$2(15-x)$

$$4x + 2(15-x) = 42$$

$$4x + 30 - 2x = 42$$

$$4x - 2x = 42 - 30$$

$$2x = 12$$

$$x = 12 : 2$$

$$x = 6$$

Если $x=6$, то $15-x = 15-6=9$

Ответ:

Страницы истории

Другой раздел математики
По-гречески «число» - арифмос.
посвящен различным фигурам и их
свойствам, называется он

αριθμός
ГЕОМЕТРИЕЙ

Гео (*γεια*) – по-гречески «Земля», а
метрео (*μετρωω*) - меряю
Почти все науки зародились в

Греции, один из разделов

математики получил греческое
А вот слово «**АЛГЕБРА**» не греческое
название «**АРИФМЕТИКА**»

Страницы истории



Абу Абдаллах Мухаммед ибн Муса ал-Хорезми – выдающийся средневековый ученый, внесший большой вклад в развитие математики, астрономии, математической географии. Предполагают, что он родился в городе Хиве, о его жизни почти ничего не известно. Научной работой аль-Хорезми в основном занимался в Багдаде. Его труды в течение нескольких веков оказывал сильное влияние на ученых Востока и Запада.

Аль-Хорезми первым написал книгу на арабском языке о решении уравнений

Книга называлась

«Китаб мухтасар аль джебр ва-л-мукабала»

Китаб - книга

мухтасар – краткая

аль - артикль

джебр - восстановление

ва – союз «и»

ал-мукабала - противопоставление

algebr

Ал-джабра

При решении уравнения
Если в части одной,
Безразлично какой,
Встретится член отрицательный,
Мы к обеим частям,
С этим членом сличив,
Равный член придадим,
Только с знаком другим, -
И найдем результат нам желательный

Ал-мукабала

Дальше смотрим в уравнение,
Можно ль сделать приведенье,
Если члены в нем подобны,
Сопоставить их удобно,
Вычтя равный член из них,
К одному приводим их.

Решить уравнение

$$6x - 13 = 2x - 5$$

$$6x - 2x = 13 - 5$$

$$4x = 8$$

$$x = 2$$

Ал-жабра

Ал-жабра

Отец алгебры



1540-1603 гг.

В 1591 году Виет издал знаменитый трактат "Введение в аналитическое искусство", где изложил программу своих исследований. Основу своего подхода Виет называл видовой логистикой, он четко разграничивал числа, величины и отношения, собрав их в некую систему "видов". В эту систему входили, например, переменные, их корни, квадраты, кубы и т.д. Для этих видов Виет дал специальную символику, обозначив их прописными буквами латинского алфавита. Для неизвестных величин применялись гласные буквы, для переменных - согласные.

Франсуа Виет

Сам он слово «алгебра»

не применял. И называл

ее «аналитическим

искусством».

Искусством исследования

неизвестных

величин применялись гласные буквы, для переменных - согласные.

В процессе развития алгебра из науки об **уравнениях** преобразовалась в науку об **операциях**, более или менее сходных с действиями над числами.

Современная алгебра – один из разделов математики

В основе алгебраического языка лежит непривычный «**алфавит**»

Вот его буквы:

1. Числа

2. Буквы латинского алфавита

В зависимости от ситуации мы будем называть их
переменными, неизвестными или **параметрами**

Буквы и греческого алфавита

3. Знаки операций: $+$, $-$, \cdot ,

4. Скобки: $(,)$

5. Знак равенства $=$

6. Знаки неравенств: $<, >, \leq, \geq$

«Люди, незнакомые с алгеброй,
не могут представить себе тех
удивительных вещей, которых
можно достигнуть ... при
помощи названной науки.»

Г.В. Лейбниц

Литература

1. Депман И.Я., Виленкин Н.Я. За страницами учебника математики – М: Просвещение, 1989
2. Гельфман Э.Г. и др. Знакомимся с АЛГЕБРОЙ – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1997
3. Якушева Г. Математика – справочник школьника – М:ТКО АСТ, 1995