

«Кто он, Павел Мечик?»

Урок-диспут по роману А.А.
Фадеева «Разгром».

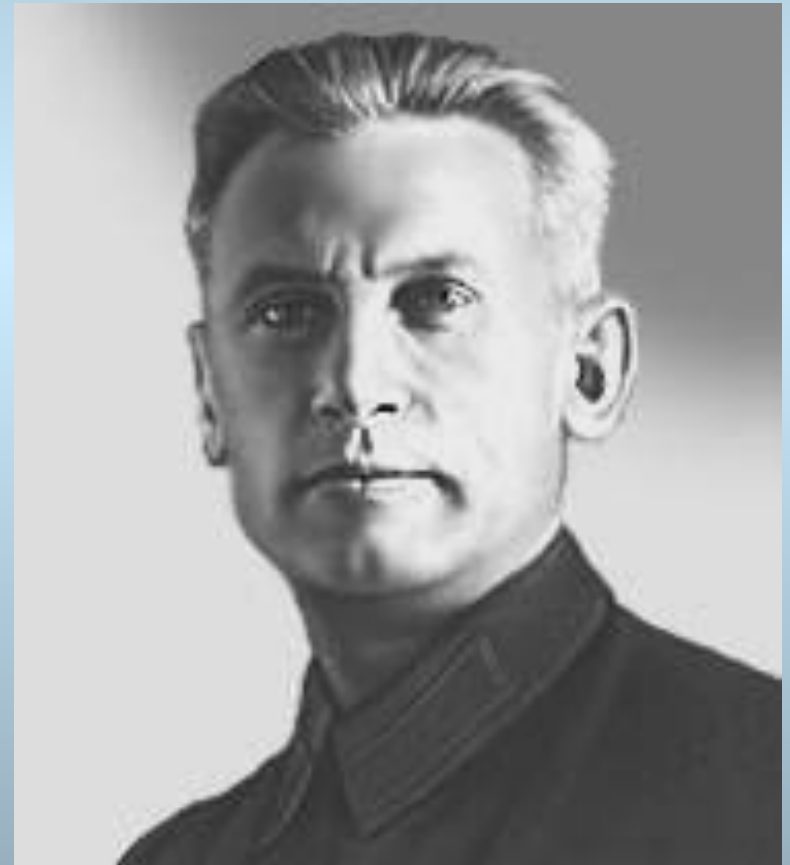
«В гражданской войне происходит отбор
человеческого материала... Происходит
огромнейшая переделка людей»

А.А.Фадеев.

- Долгие годы в литературе гражданская война была показана в красном свете. Сейчас можно увидеть это событие под разным углом зрения – глазами юного комиссара партизанского отряда Саши Бульги (парт.псевдоним Фадеева); кавалериста 1-ой Конной дивизии, вчерашнего студента-юриста Исаака Бабеля; врача в деникинской армии Михаила Булгакова; юного продкомиссара Шолохова; машиниста паровоза Андрея Платонова; сугубо штатского интеллигента Бориса Пастернака.
- *Назовите произведения о гражданской войне, написанные этими авторами.*

Мечик – «...себялюбивый эгоист» или «юный романтик», растерявший свои идеалы?

А.А. Фадеев. «Конечно, Мечик примкнул к революционному движению по мотивам личным, индивидуалистическим... Такие люди, столкнувшись с трудностями движения..., которые ставит революционная действительность на путях личной карьеры, превращаются либо в брюзжащих обывателей, либо во врагов революции и народа».



Г.Яковлев, исследователь-литературовед:

«У Мечика доброе сердце, и душа его протестует против грабежа и уничтожения людей, тем более теми методами, какими действовали красные партизаны».

Советские критики-литературоведы:

«...себялюбивый индивидуалист, трус, предатель...».

В.Боборыкин, литературовед, составитель пособий для 11-классников:

«Чуткое исследование его душевного мира (Фадеевым)...позволяет увидеть..., насколько неуместен этот юный романтик, слишком тонко воспитанный, слишком совестливый и ранимый, в реальной революционной среде».

Словарь:

«Индивидуализм»– воззрение, противопоставляющее интересы личности интересам общества.

Диспут



- **Вспомните, каковы причины прихода Фадеева в партизанский отряд и революционное движение.**

*18-летний партизан
Саша Булыга (Фадеев)*

Работа с текстом:

проследим путь Мечика от 1 главы до конца романа



Отряд Левинсона.
С рисунка Д.
Дубинского

1. С какими мыслями, настроением идет Мечик к партизанам?
2. Как встретили его в отряде Шалдыбы?
3. Как отнеслись к его появлению в отряде Левинсона?
4. С кем сошелся в отряде?

К вопросам 1-3

- **Идеалы его расплывчаты: «хотелось борьбы и движения»(гл. 2)**
- **Мечик в госпитале: «Чего мне унывать, в самом деле!...И когда я вернусь в город... я буду совсем другой»» (гл.7)**
- **Ему «казалось, что все хотят его промаха». « Я вовсе не обязан страдать за чужих...» (9 гл.)**

- **Вывод:**
- **Не столько быть, сколько казаться**

К вопросу №4

- «Сошелся с ними не потому, что они удовлетворяли его, а потому, что больше ни с кем не умел сойтись».

- **Вывод:**

- *Желание Мечика воевать, бороться - юношеское, наносное. В подсознании Мечику хочется мира и покоя.*

А.Фадеев: «Настоящий человек пробуждается в самых лучших своих сторонах, когда стоит перед большими испытаниями».

Рассмотрим поведение Мечика в эпизодах:

- Партизаны отбирают у корейца свинью (гл.11)
- Убийство раненого Фролова (гл.11)
- Расстрел человека в жилетке. (гл.15)
- Прорыв через трясины (гл.16)





Разговор Мечика с Левинсоном (гл.13)

- Мечик до разговора с командиром: «Мысль эта сводилась к тому, чтобы тем или иным путем, но как можно скорее уйти из отряда».
- Мечик критикует дисциплину в отряде.
Левинсон возражает ему «мысленно»: «Вот тебе и на...ну – каша!»



Является ли последняя глава логическим завершением образа героя? Или Фадеев-политик именно так проводит поставленную задачу («переделка людей»)?

Прочитать эпизод «Бегство Мечика».

По первоначальному моему замыслу Мечик должен был кончить самоубийством...я постепенно убеждался, что кончить самоубийством он не сможет и не должен... Самоубийство придало бы... всему ему облику...ореол мелкобуржуазного «героизма» или «сострадания», на самом же деле он человек мелкий, трусливый, и страдания его чрезвычайно поверхностны, мелки, ничтожны».