

**Электронные учебные материалы
к уроку литературы в 8 классе
по повести А.С. Пушкина «Метель»**

Составитель:

Уварова Екатерина Павловна

учитель русского языка и литературы



МОУ СОШ № 30 г.Энгельса
Саратовской области



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН
1799-1837





«Метель» А.С.ПУШКИН



*У каждого из нас свой Пушкин,
остающийся одним для всех. Он входит
в нашу жизнь в самом начале её и уже не
покидает до конца.*

А. Твардовский

В своих воспоминаниях А.Твардовский пишет, что он, захваченный чтением «Капитанской дочки», засиделся у окна избы дотемна, а когда дошёл до бурана в Оренбургской степи, то увидел, что за окном пошёл снег, и это оставило неизгладимое впечатление. Словно магическая сила сошла с пушкинских страниц.

Интересно, что стихия природы и стихия истории сводит не только Гринёва с Пугачёвым в Оренбургской степи. Метель смешала всё в жизни и судьбах героев и другой замечательной пушкинской повести, с которой мы встретимся сегодня.



**Чувство красоты
развито у него до
высшей степени,
как ни у кого. Чем
ярче вдохновение,
тем больше
должно быть
кропотливого
труда. А нам не
видно, сколько он
употребил труда
для того, чтобы
вышло так
просто и гладко...**

Л.Н.Толстой



*...Не муки тайные злодейства
Я грозно в нём изображу,
Но просто вам перескажу
Преданья русского семейства,
Любви пленительные сны
Да нравы нашей старины.*

А.С.Пушкин

Тема урока:

*« Я просто вам перескажу...
любви пленительные сны
да нравы нашей старины»*



Главная черта пушкинской прозы – сжатость и простота изложения, из которого не выкинешь ни одного слова, потому что каждое слово на месте и необходимо. Пушкин избегает всяких распространений и ненужных украшений. Его проза точная и краткая. Всякая мелочь характерна – ведёт к чему-то, связана со всем прочим.

Задачи урока:

- обсудить повесть «Метель»
- проанализировать поступки героев и их характеры
- определить особенности стиля пушкинской прозы в повести «Метель», его роль в воплощении идейно-художественного замысла

Задание

- познакомьтесь с опорным конспектом по теме «Особенности прозы Пушкина»
- выпишите особенности стиля пушкинской прозы.

Особенности прозы Пушкина

1. Ясность, простота, лаконизм
2. Поэтичность повествования
3. Создание ярких образов природы и действительности
4. Быстрое развитие сюжета
5. Отсутствие подробностей
6. Раскрытие психологии через поступки
7. Обычная конструкция фразы
8. Пейзаж – элемент сюжета
9. Ироничный и спокойный тон повествования



Обсуждаем сюжет



- О чём повесть?
- Когда происходит действие?
- Кто главные герои?
Опишите главных героев повести.





*«Метель» - это
несколько страниц
рассказа о
драматических
судьбах русских
людей, в чьи жизни
ворвались любовь,
стихия природы и
война.*



« Марья
Гавриловна
стройная,
бледная и
семнадцатилетн
я девица
считалась
богатой
невестою... была
воспитана на
французских
романах и
следствие

*« Предмет,
избранный ею, был
бедный армейский
прапорщик ...
пылал равною
страстью.
Родители (Марии
Гавриловны),
заметья их
взаимную
склонность,
запретили дочери
о нём и думать...»*



в развитии сюжета

- Сюжет ясен, прост, лаконичен
- Развивается быстро и динамично
- Отсутствуют подробности

в описании героев

- Портретные характеристики чрезвычайно поэтичны
- Психология раскрывается через поступки
- Созданы яркие образы людей

Представим психологический портрет главной героини

- Почему Мария Гавриловна решает тайно обвенчаться с Владимиром?
- Почему она готова бежать из родительского дома?



«Марья Гавриловна долго колебалась. Наконец она согласилась... они должны были ...ехать за пять вёрст от Ненародова, прямо в церковь, где уж Владимир должен был их ожидать...»

- Что чувствует Мария Гавриловна перед побегом, каково её душевное состояние? Спокойно ли ей?

Как в поступках героини Пушкин раскрывает её душевное состояние ?

- *Долго колебалась*
- *Не спала всю ночь*
- *Написала письмо родителям, прощалась с ними*
- *Пробуждали ужасные мечтания*
- *Встала с головною болью и беспокойством*
- *Старалась казаться весёлою, но не могла*
- *Мысль о разлуке стесняла её сердце*
- *Была чуть жива*
- *Сердце сильно забилось*
- *Чуть не заплакала*
- *Кинулась в кресла и залилась слезами*

■ Эпизод

«Накануне побега»

Найдите в тексте опорные слова, характеризующие состояние Маши перед побегом.



«Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес. Отчаяние завладело им . . . Владимир схватил себя за волосы и остался недвижим как человек, приговорённый к смерти . . . Церковь была заперта. Какое известие ожидало



Церковь, в которой снималась сцена венчания

ЗАДАНИЕ

- Сопоставить описание метели в разных произведениях Пушкина:
- «Капитанской дочке», «Метели» и стихотворении «Бесы».
- Заполнить таблицу, выписав из предложенных отрывков словосочетания, описывающие пейзаж.

Вариативные задания

1 вариант	2 вариант	3 вариант
<p>Выбрать из 2 главы «Капитанской дочки» опорные слова для описания бурана.</p>	<p>Сопоставить описание метели в «Капитанской дочке» и «Метели»</p>	<p>Сопоставить описание метели в прозаических текстах и стихотворении</p>

«Капитанская
дочка»

«Метель»

«Бесы»

«Капитанская
дочка»

ветер
становился
сильнее, снег
повалил
хлопьями,
ветер завыл,
снежное море,
всё было мрак и
вихрь, кругом
мгла

«Метель»

поднялся
ветер,
сделалась
такая метель,
что он ничего
не взвидел,
летели белые
хлопья снегу,
кругом мутная
и желтоватая
мгла, небо
слилося с
землёю

«Бесы»

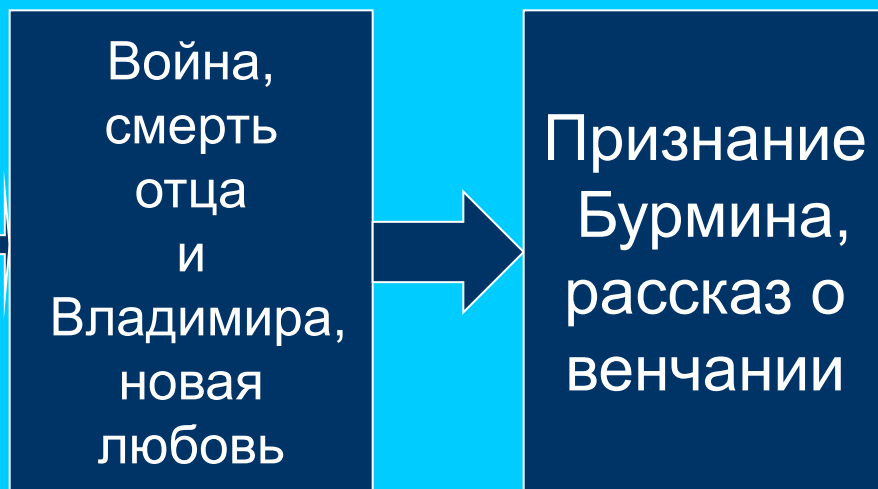
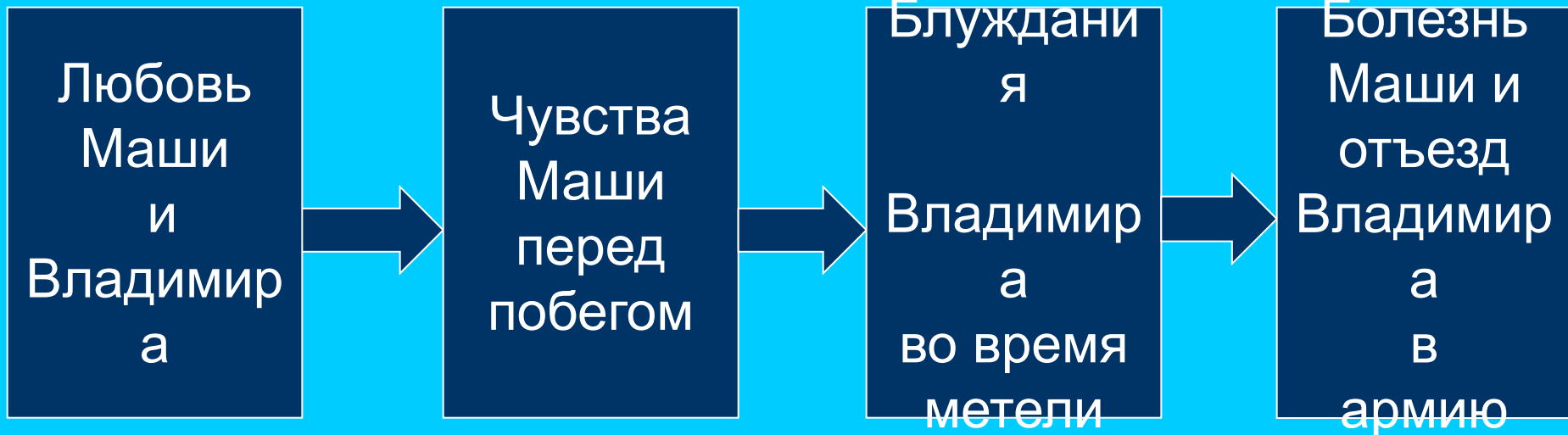
тучи мчатся,
вьются, мутное
небо, вьюга,
дороги занесло,
снег летучий,
вьюга злится,
плачет, снежные
хлопья – бесы
мчатся рой за
роем

Роль пейзажа

- Как Пушкин описывает метель?
- Какие синтаксические конструкции используются автором?
- Какова роль пейзажа?
- Создаются яркие образы природы и действительности
- Используется обычная конструкция фразы
- Пейзаж является элементом сюжета

Роль композиции

- Понаблюдайте над композицией повести.
- Как меняются эпизоды и прерывается повествование на протяжении повести?



Запутанные отношения героев выясняются только в конце. Чего достигает Пушкин таким построением повести?



The Colonel Denis Dawidov at July 1812. The Artist Victor Boltisev. boltisevic@mtu-net.ru

*« Между тем война со
славою была кончена.
Полки наши возвращались
из-за границы. Время
незабвенное! Время славы и
восторга...Мария
Гавриловна всё по-
прежнему была окружена
искателями. Но все
должны были отступить,
когда явился в её замке
раненый гусарский
полковник Бурмин, с
Георгием в петлице и с
интересной бледностью...»*

Стихотворение М. Цветаевой
«Генералам 12 года»





- Почему Мария Гавриловна и Бурмин сохраняли в тайне друг от друга свои чувства? Как это их характеризует?
- Какие трагедии, страсти, ошибки пережили герои повести «Метель»?
- Какие качества проявили герои в нелёгких жизненных испытаниях?

*мысли и мысли – без них блестящие
выражения ни к чему не служат».*

А.С. Пушкин

- Как стиль и язык «Метели» соответствуют авторскому замыслу и помогают в раскрытии идеи повести?
- Лаконично, кратко, но очень поэтично автор нам хочет сказать, что...

■ «Метель» - это маленькая поэма о риске, гусарской бравате, лихости, когда ради пустой прихоти не жаль поставить на кону всё будущее счастье. Это поэма о милости его величества Случая, который благоволит смельчакам и безумцам, играющим в рулетку с самой судьбой. Нашим героям выпало редкое счастье. Всё хорошо, что хорошо кончается. Дай бог, чтобы и в вашей жизни всё хорошо заканчивалось.

А верить в это нам помогут наши добрые и жизнелюбивые спутники пушкинские книги.

