

# МАТЁШКА



## А есть куклы, у которых одно и то же имя - Матрешка



Эта кукла особенная. Ее изготавливают из липы и березы. Дерево сушат, потом распиливают на бруски. Из брусков вытачивают фигурки.

**Самой распространенной является пятиместная матрешка. Бывают в три, семь, десять, пятнадцать мест. В 1913 году была выточена 48-ми местная матрешка.**

*Первая русская матрешка была выточена и расписана в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Этот японский образец представлял собой фигурку мудреца Фукурума – лысоватого старичка, с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.*

**Игрушечный мастер Звездочкин из города Сергиева Посада сделал из дерева разборную куклу, а художник Сергей Малютин раскрасил ее.**

*Получилась девочка, розовощекая, с льняными волосами, в простой крестьянской одежде – в сарафане, в переднике, в платке с цветами.*

**Правой рукой прижимает к себе черного петуха. Личико Малютин написал с деревенской девочки Матрены.**

**Так и называли игрушку- Матрешкой.**



*Первые матрешечники продолжали традиции иконописи  
Установилось даже разделение мастеров на «личников» и  
«доличников»: одежду писали женщины, а лицо – мужчины.*



*Сергиево-посадская  
матрешка имеет  
приземистую форму, верх  
плавно переходит в низ.*

*В росписи обычно  
используются три-  
четыре цвета – красный  
или оранжевый, желтый,  
зеленый, синий.*

*Используется также  
черный цвет для  
подводки тонкими  
линиями лица и одежды.*

*Особое внимание уделяется деталям костюма – сорочке,  
сарафану, переднику, украшенным орнаментом.*



Массовое производство матрешек в Сергиевом –Посаде началось в 1900 году, сразу после всемирной промышленной выставки в Париже.



# *Семеновская матрешка*



**Крупным центром по изготовлению и росписи матрешек в Нижегородском крае стал город Семенов.**

**Роспись семеновской матрешки более декоративная. Мастера оставляют больше незакрашенного дерева. В росписи используются анилиновые краски: они ярче и насыщеннее.**

**Вначале тонкой кистью намечают контуры лица: глаза, губы, наводят румянец. Затем рисуют юбку, передник, платок на голове, прорисовывают руки.**

**Основой композиции в росписи семеновской матрешки считается фартук, на котором изображают букеты пышных цветов.**



*Полхов -  
Майданская  
матрешка*







*Марийская матрешка*



*Городецкая матрешка*



