

Правила игры

Класс делится на три команды (по рядам). Побеждает та, которая набирает наибольшее количество очков. Игра состоит из трех туров.

Игрокам предлагается 5 тем, включающих в себя по 4 вопроса. Вопросы оценены баллами от 5 до 20, в зависимости от сложности. Игроки выбирают тему, затем цену вопроса.

Ведущий задает вопрос, отвечает на него тот, кто первым поднимет руку. Если ответ правильный, то команда получает очки соответственно номиналу вопроса.

Если ответ неправильный, то очки не начисляются.

Команда выбирает вопросы до первого неправильного ответа. Если команда ответила неправильно, право ответа переходит тому, игроку, который раньше поднял руку. Эта команда теперь будет продолжать выбирать категории.

МБОУ СОШ № 28

ст. Тамань

Саглай Ирина Владимировна

1 тур

Портрет

Дом

Мысли

История

Детали

5

5

5

5

5

10

10

10

10

10

15

15

15

15

15

20

20

20

20

20

2 тур

Кто это?



Он на этом бале в первый раз почувствовал себя оскорблённым тем положением, которое занимала его жена в высших сферах. Он был угрюм и рассеян. Поперёк лба его была глубокая складка, и он, стоя у окна, смотрел через очки, никого не видя.

Ответ

Пьер Безухов



Кто этот маленький человек, описанный Толстым как «комедиант», о котором Николай Ростов думал, что тот «дурно и нетвердо сидел на лошади»?

«Лазарев мрачно взглянул на маленького человека с белыми руками, который что-то сделал над ним... все ли стоять ему, или не прикажут ли ему пройтись теперь, или, может быть, еще что-нибудь сделать?»



Ответ

Наполеон Бонапарт



Портрет 15

**О ком в романе Наполеон говорит :
«Это прекрасное животное»?**



Ответ

Елена Васильевна Курагина - Элен

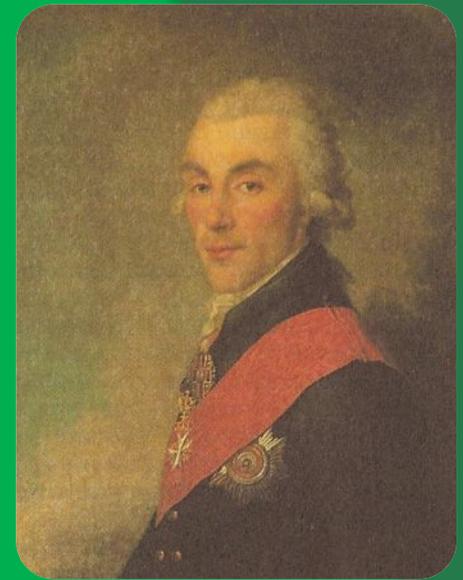


Кто это?

«Лично князь Андрей не знал его и никогда не видал , но всё, что он знал о нём, мало внушало ему уважения к этому человеку.»

«Он – военный министр, доверенное лицо государя императора; никому не должно быть дела до его личных свойств; ему поручено рассмотреть мою записку, - следовательно, он один и может дать ход ей», - думал князь Андрей...»

Портрет: сорокалетний человек с длинной талией, с длинной, коротко обстриженной головой и толстыми морщинами, с нахмуренными бровями и каре-зелёными тупыми глазами и висячим красным носом.



Чьи это имена?

Одно именье его в триста душ крестьян было перечислено в вольные хлебопашцы (это был один из первых примеров в России), в других барщина заменена оброком. В Богучарово была выписана на его счет ученая бабка для помощи родильницам, и священник за жалованье обучал детей крестьянских и дворовых грамоте.



Ответ

Князя Андрея Болконского



Дом 10.

О чьем доме идет речь?



Ответ

Дом Ростовых.



Чей кабинет описан?

В большом кабинете, убранном от стен до потолка персидскими коврами, медвежьими шкурами и оружием, сидел (...) в дорожном бешмете и сапогах перед раскрытым бюро, на котором лежали счета и пачки денег. Анатолий в расстегнутом мундире ходил из той комнаты, где сидели свидетели, через кабинет в заднюю комнату, где его лакей-француз с другими укладывал последние вещи. (Обратите внимание, что в квартире в переднем углу образ (икона).)



Ответ

Федор Долохов



Дом 20



**Г
произоше
л
разговор
Пьера с
Анатоле
м?**

**В Москве в
доме
Пьера , в
гостиной**

Ответ

Узнав от Марьи Дмитриевны Ахросимовой об истории Наташи с Анатолом, Пьер вначале искренно пожалел князя Андрея и осудил Наташу, сопоставив её со своей женой. Чуть позже он сообщил Наташе, что Анатолий обманул её, скрыв свою женитьбу. Далее Пьер встретился с Анатолом, высказал ему всё, что думал, назвав негодяем и мерзавцем. Безухов забрал у Курагина письмо, компрометирующее Наташу, взял с него слово о молчании по поводу его отношений с Ростовой и заставил Анатоля поскорее уехать в Петербург, чтобы тот не встретился с князем Андреем. Таким образом граф Безухов уберёг своего друга от дуэли.



Кто из героев решает хозяйственные дела подобным образом?



«Чёрт с ними, с этими мужиками, и деньгами, и транспортами по странице, - думал он. – Ещё от угла на шесть кушей я понимал когда-то, но по странице транспорт – ничего не понимаю», - сказал он сам себе и с тех пор более не вступался в дела.» Только разорвал вексель на имя Друбецких, потому что они раньше дружили с их семьёй и были бедны.

Ответ

Николай Ильич Ростов



Кто из героев так перерождается?



Опыт жизни, простая вера княжны Марьи оказывают на него благотворное влияние: «Как бы счастлив и спокоен я был, ежели бы мог сказать теперь: «Господи, помилуй меня!»

Ответ

Болконский Андрей



Вопросы, мучающие Пьера после дуэли с Долоховым?



В размышлениях Пьера соединяются разнородные события, которые исключают возможность думать о целесообразном устройстве мира, оценивать и судить его: «Дурно ли это было или хорошо? Для меня хорошо, для другого проезжающего дурно, а для него самого неизбежно. Потому что ему есть нечего. Он говорил, что его прибил за это офицер. А офицер прибил за то, что ему надо было скорее. А я стрелял в Долохова за то, что я счёл себя оскорблённым. А Людовика XVI казнили за то, что его считали преступником. А через год убили тех, кто его казнил, тоже за что-то».

Противительным союзом «а» Толстой подчёркивает во внутренней речи героя его ощущение абсурдности жизни, где всё случайно и относительно, не связано воедино. Правды нет ни в частной жизни, ни в истории. Пьеру кажется, что «свернулся» тот главный винт, на котором держалась вся его жизнь.

Чей образ мышления перед Вами?

«(...) никогда не думала об этом гордом слове: справедливость. Все сложные законы человечества сосредоточивались для нее в одном простом и ясном законе – в законе любви и самоотвержения, преподанном нам тем, который с любовью страдал за человечество, когда сам он – Бог».



Ответ

Княжна Марья Болконская



О ком и о чем идет речь

Масо́нство (франкмасо́нство, фр. *Franc-maçonnerie*, англ. *Freemasonry*) — братство, которое берёт свои корни от малоизвестных истоков в начале XV века, предположительно от оперативных Целых Каменщиков. Братство имеет этическое воспитание. В XVIII веке в виде масонства возникли масонские организации. Этика и философия масонства ориентированы на монотеистические религии. Масон или франкмасон происходит от фр. *franc-maçon* (в старофранцузском *masson*, англ. *freemason*), употребительное также буквальный перевод названия — вольный каменщик.

Масонство позиционируется как нравственно-этическая система, выраженная в аллегориях и иллюстрируемая символами. Большинство символики заимствовано из иудаизма и христианства, в ритуалах обыгрываются легенды с библейскими персонажами. Внимание масонов обращается на необходимость нравственного самосовершенствования, а также духовного роста в рамках той религии, которую каждый из них исповедует. Философия масонства включает в себя внешние элементы как христианства, так и других религий.

Ответ

Масон Осип Алексеевич Васильев.
Масонство.



Какой временной промежуток описан во втором томе романа?

Изображение России за шестилетие (1806 – 1812) было у Толстого изображением определённой исторической эпохи, подводящей к Отечественной войне. Без II тома нам был бы непонятен характер участия в войне главных героев и их судьба в эпилоге.

Почему рушится мир к концу повествования II тома?

Во-первых, мир разрушает война, она не даёт возможности спокойно и светло жить. Во-вторых, автор приводит героев к внутреннему кризису, потому что ни у одного из них пока ещё нет единства с народом, у каждого свои и для себя цели. Никто из них пока ещё не нашёл сопряжённости с общей жизнью народа. В поисках своего подлинного места в жизни и подлинного счастья герои пройдут Отечественную войну, многое переживут, поймут.



Историческое лицо, прославившееся Шенграбенским и Аустерлицким сражениями, еще более прославившееся в светской Москве тем же неодоление и нерас



Багратион

Активный участник войны против Наполеона в 1805—1807 годах. В кампании 1805 года, когда армия Кутузова совершала стратегический марш-манёвр от Браунау к Ольмюцу, Багратион возглавлял её арьергард. Его войска провели ряд успешных боёв, обеспечивая планомерное отступление главных сил. Особенно прославились они в сражении при Шёнграбене.

В Аустерлицком сражении Багратион командовал войсками правого крыла союзной армии, которые стойко отражали натиск французов, а затем составили арьергард и прикрывали отход главных сил.

В ноябре 1805 год получил чин генерал-лейтенанта.



Граф Михаил Михайлович Сперанский (1 (12) января 1772 — 11 (23) февраля 1839) — русский общественный и государственный деятель времён Александра I и Николая I, реформатор, законодворец, основатель российской юридической науки и теоретического правоведения. Действительный член Императорской Российской академии (1831), почётный член Императорской Российской академии (1821—1831) и Императорской Академии наук (1819). Воспитатель наследника-цесаревича Александра Николаевича. Начинаются звездные годы Сперанского, эпоха славы и могущества, когда он был вторым лицом в могущественнейшей империи. На политическом небосклоне всходили новые звезды: Сперанский (гражданские реформы) и Аракчеев (военные реформы). Александр I оценил выдающиеся способности Сперанского. Императора привлекало то, что он не был похож как на екатерининских вельмож, так и на молодых друзей из «Негласного комитета». Александр стал приближать его к себе, поручая ему «частные дела». Сперанский был введен в «Комитет для изыскания способов усовершенствования духовных училищ и к улучшению содержания духовенства»



Какая художественная деталь объединяет два эпизода?

Долохов серьезно стал метать. О, как ненавидел Ростов в эту минуту эти руки, красноватые с короткими пальцами и с волосами, видневшимися из под рубашки, имевшие его в своей власти... Десятка была дана.



Ответ



– Да, да, – проговорил он, – трудно, я боюсь, трудно достать... с кем не бывало! да, с кем не бывало... – И граф мельком взглянул в лицо сыну и пошел вон из комнаты... Николай готовился на отпор, но не ожидал этого. – Пенька! па... пенька! – закричал ему вслед, рыдая; простите! – И, схватив руку отца, он прижался к ней губами и заплакал.



О каком предмете идет речь?

Обратите внимание на такую деталь: Багратион в Английском клубе показался «без шляпы и ..., которые он, по клубному обычаю, оставил у швейцара», а Денисов «отстегнул ...» в зале перед самым танцем.

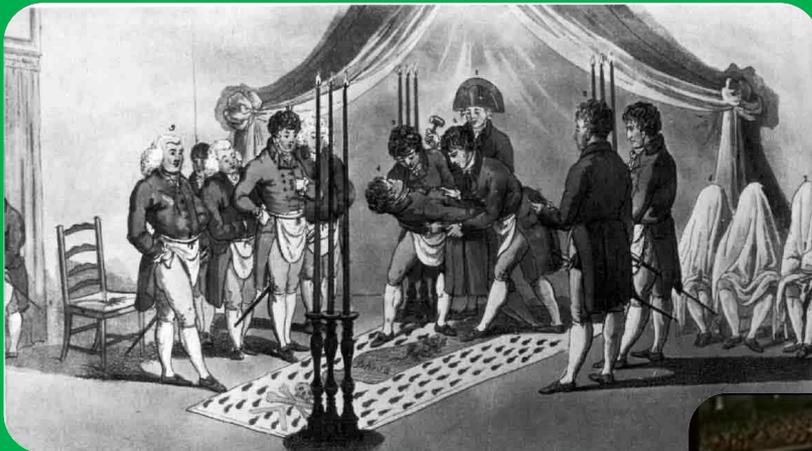


Ответ



Что объединяет все эти предметы?

Евангелие, череп, гроб с костями, свечи, белый фартук, лопата, три пары перчаток.



**Ритуал посвящения
в масоны**

Ответ



Детали 20



Ямщик Балага в «Войне и мире», которого Анатолий Курагин нанял для того, чтобы увезти Наташу Ростову, «любил эту безумную езду, по восемнадцать верст в час». Переведите 18 верст в час в современные меры скорости.

Ответ

Верста – 1,06 км. 18 верст в час – 19,08 км/ч.



2 тур

Флора и
фауна

Пары

Письма

Дружба

Танец

5

5

5

5

5

10

10

10

10

10

15

15

15

15

15

20

20

20

20

20

3 тур

Какое слово скрыто на месте пропуска?

- Отчего же? – спросила старшая дочь Мелюковых.
- Да не пойдете, тут надо храбрость...
- Я пойду, – сказала Соня.
- Расскажите, как это было с барышней? – сказала вторая Мелюкова.
- Да вот так-то, пошла одна барышня, – сказала старая девушка, – взяла [], два прибора – как следует, села. Посидела, только слышит, вдруг едет... с колокольцами, с бубенцами подъехали сани; слышит, идет. Входит совсем в образе человеческом, как есть офицер, пришел и сел с ней за прибор.
- А! А!... – закричала Наташа, с ужасом выкатывая глаза.
- Да как же, он так и говорит?
- Да, как человек, всё как дол... стал уговаривать, а ей бы надо занять его раз... а она заробела; – только заробела и закрылась... схватил. Хорошо, что тут девушки прибежали

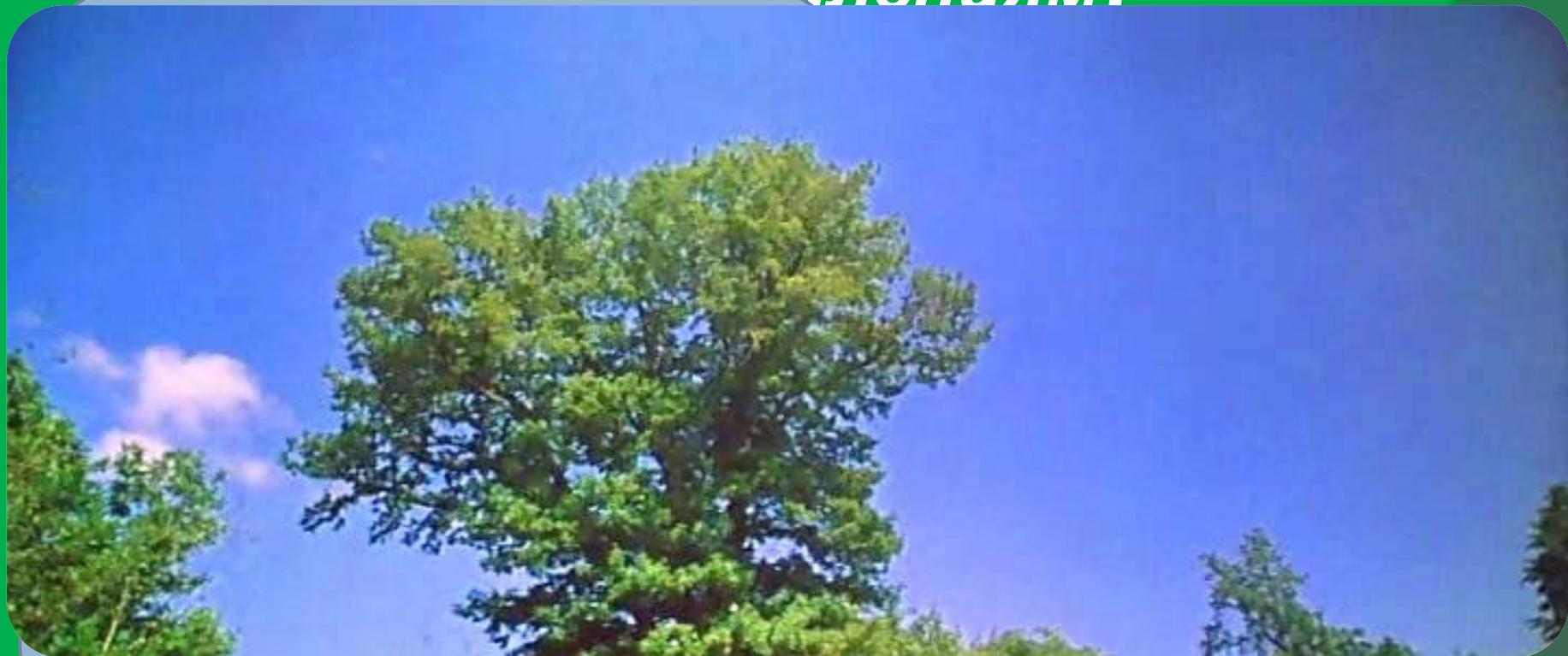


Ответ



Флора и фауна 10

Преобразование какого предмета приводит князя Андрея к подобным решениям?



отражалась и чтобы все они жили со мною вместе!»

Ответ



«Всех гончих было выведено двадцать четыре собаки, под которыми доезжачими и выжлятниками выехало шесть человек. Борзятников, кроме господ, было восемь человек, за которыми рыскало более 40 борзых...» так описывает Толстой начало охоты. Кто такие доезжачие, выжлятники, борзятники?

Доезжачий – старший псарь, ведавший обучением борзых собак и распоряжавшийся собаками во время охоты. (Псарь ухаживали за охотничьими собаками).

Выжлятник (от выжлец – гончий кобель) ведал гончими собаками, борзятник или борзовщик – борзыми.

Ответ



Ерза, Милка, Ругай. Кто они такие? Каким семьям принадлежат?



Обратите внимание на модель охоты: и в охоте на волка, где его берет Данило, и в охоте на зайца успех зависит не от «породы» человека или собаки, а от природной сноровки и скрытой страсти. За Ерзу Илагин отдал «три семьи дворовых», у дядюшки «горбатый кобель». Но именно он взял зайца. В романе охота является своеобразной моделью войны 1812 года.

Ответ

**Охотничьи собаки. Ерза Илагина,
Милка Николая Ростова и Ругай
дядюшки Михаила Никанорыча**



Кто он и кто она?

«**Он**, как все люди, выросшие в свете, любил встречать в свете то, что не имело на себе общего светского отпечатка. И такова была **она**, с её удивлением, радостью, и робостью, и даже ошибками во французском языке. **Он** особенно нежно и бережно обращался и говорил с нею. Сидя подле неё, разговаривая с нею о самых простых и ничтожных предметах, **он** любовался на радостный блеск её глаз и улыбки, относившейся не к говорённым речам, а к её внутреннему счастью.»



Натasha и Андрей

Ответ



Кто он и кто она?



Она увлеклась им по многим причинам. Первая и основная – это ясно показанное старым князем нежелание принять Её в свою семью в качестве жены сына.

Неприятное впечатление на **Нее** произвела также сестра будущего мужа, не сумевшая скрыть своё настроение. Параллельно этому контрастом явилось для **Нее** отношение к ней светской красавицы, которая выполняла просьбу своего брата поспособствовать его сближению с понравившейся девушкой.

Сам **Он**, имевший огромный опыт по обольщению женщин, приложил огромные усилия, чтобы добиться ответного чувства у **Нее**. Похищение же девушки от родных брался организовать дружок, любитель всяких рискованных предприятий.

Ответ

Натasha Ростова и Анатолий Курагин



Кто он и кто она?



Он вспыхнул румянцем, поднял на нее глаза и сказал ей: – «Вы знаете мои чувства к вам!» Говорить больше не нужно было: лицо **ее** сияло торжеством и самодовольством; но **она** заставила его сказать ей всё, что говорится в таких случаях, сказать, что **он** любит ее, и никогда ни одну женщину не любил более ее. **Она** знала, что за пензенские имения и нижегородские леса она могла требовать этого и она получила то, что требовала.



Кто он и кто она?

Но **Он**, приятно улыбаясь, объяснил, что, ежели он не будет знать верно, что будет дано за **Ней**, и не получит вперед хотя части того, что назначено ей, то он принужден будет

– Поп
женил

Разг
не по
в 80
ск
уст
ть



себе
воей

им и
сель
о и
ь
30
ль

– Да, да, хорошо, – скороговоркой заговорил граф, – только уж извини, дружок, 20 тысяч я дам, а вексель кроме того на 80 тысяч дам. Так-то, поцелуй меня.

Ответ

Берг и Вера Ростова



Кто автор этого письма, адресованного князю Андрею?



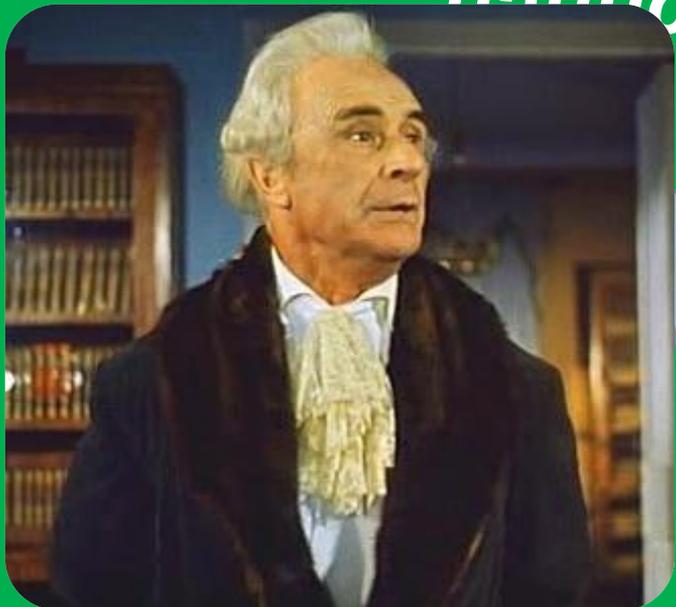
**Билибин,
находивший
ся теперь в
качестве
дипломати
ческого
чиновника
при главной
квартире
армии**

«Это пултуская битва, которая
такова, по моему мнению, но которая совсем не
как вы знаете, очень дурную привычку решать
вопрос о выигрыше или проигрыше сражения.
Тот, кто отступил после сражения, тот проиграл
его, вот что мы говорим, и судя по этому мы
проиграли пултуское сражение. Одним словом, мы
отступаем после битвы, но посылаем курьера в
Петербург с известием о победе, и генерал
Бенигсен не уступает начальствования над
армией генералу Буксгевдену, надеясь получить из
Петербурга в благодарность за свою победу
звание главнокомандующего».

Ответ



Кто автор письма и по какому поводу оно написано?



**Николай Андреевич
Болконский, помолвка
князя Андрея с
Наташей**

Ответ

«Женись, женись, голубчик...
Родство хорошее!.. Умные люди, а?
Богатые, а? Да. Хороша у Николушки
мачеха будет. Напиши ему, что
пускай женится хоть завтра. Только
одно, в моём доме больше баб не
нужно; пускай женится, сам по себе
живёт.»



Что предпринял Николай Ростов после получения таких писем?



«В 1810 году он получил письма родных, в которых извещали его о помолвке Наташи с Болконским и о том, что свадьба будет через год, потому что старый князь не согласен. Это письмо огорчило, оскорбило Николая.» Ему было жалко потерять из дома Наташу, которую он очень любил, и он не понял поведения Андрея Болконского, решившего отложить свадьбу.

«Но весной того же года он получил письмо матери, писавшей тайно от графа, и письмо это убедило его ехать. Она писала, что ежели Николай не приедет и не возьмётся за дело, то всё имение пойдёт с молотка и все пойдут по миру. Граф так слаб, так вверился Митеньке, так добр, и так все его обманывают, что всё идёт хуже и хуже.»

Ответ

Ушел из армии в длительный отпуск



Кто автор письма и кому оно предназначалось?

«Так как я в доме у вас бывать более не намерен по известным тебе причинам и еду в армию, то нынче вечером я даю моим приятелям прощальную пирушку – приезжай в Английскую гостиницу».



Ответ

Николай Ростов получил такую записку от Долохова. Долохов не пожелал бывать в доме Ростовых после отказа Сони.



Кто этот друг?

Вскоре после отъезда князя Андрея, княжна Марья писала из Лысых Гор в Петербург своему другу [REDACTED] которую княжна Марья мечтала, как мечтают всегда девушки, выдать за своего брата, и которая в это время была в трауре по случаю смерти своего брата, убитого в Турции. «Горести, видно, общий удел наш, милый и нежный друг [REDACTED]».



О ком идет речь?



Отношения этих людей нельзя считать настоящей дружбой. Для этих людей всё – игра. Даже разгул для них в значительной мере поза. «Беспокойный дурак», один из них так реализует свои представления о том, каким должен быть гвардейский офицер. Нежный сын и брат, бедный дворянин другой, чтобы лидировать среди богатых гвардейских офицеров, становится особенно лихим кутилой, картёжником и бретёром.

Ответ

Анатолий Курагин и Федор Долохов



Кто эти друзья?



- Ну я теперь скажу. Ты знаешь, что она мой друг, такой друг, что я руку сожгу для нее. Вот посмотри. – Она засучила свой кисейный рукав и показала на своей длинной, худой и нежной ручке под плечом, гораздо выше локтя (в том месте, которое закрыто бывает и бальными платьями) красную метину.
- Это я сожгла, чтобы доказать ей любовь. Просто линейку разожгла на огне, да и прижала.

Ответ

Наташа и Соня





Дружба этих разных людей началась с первых страниц романа, они могут называть друг друга на «Вы», но при этом очень близки друг другу. Один спас другого от дуэли. В их постоянных беседах каждый для себя познает жизнь. Назовите этих людей.

Ответ

Пьер и Андрей



Танец 5

Где проходил этот бал?



«Они были вторая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из лучших танцоров своего времени. Наташа танцевала превосходно. Ножки её в бальных атласных башмачках быстро, легко и независимо от неё делали своё дело, а лицо её сияло восторгом счастья. Князь Андрей любил танцевать. ...едва он обнял этот тонкий, подвижный, трепещущий стан и она зашевелилась так близко от него и улыбнулась так близко от него, вино её прелести ударило ему в голову: он почувствовал себя ожившим и помолодевшим, когда, переводя дыхание и оставив её, остановился глядеть на танцующих.»

Ответ

31 декабря 1809 г. Бал у Екатерининского вельможи.



Танец 10

Кто аккомпанировал Наташе и на чем?



Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала – эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, этот дух, откуда взяла она эти приемы, которые давно бы должны были вытеснить? Но дух и приемы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые, русские. Как только она стала, улыбнулась торжественно, гордо и хитро-весело, первый страх, который охватил было Николая и всех присутствующих, страх, что она не то сделает, прошел и они уже любовались ею.

Ответ

Дядюшка Михаил Никонорыч, на гитаре



Кто этот танцор?

«Когда после холостого ужина он с доброй и сладкой улыбкой, сдаваясь на просьбы весёлой компании, поднимался, чтобы ехать с ними, между молодёжью раздавались радостные, торжественные крики. На балах он танцевал, если не доставало кавалера. Молодые дамы и барышни любили его за то, что он, не ухаживая ни за кем, был со всеми одинаково любезен, особенно после ужина.»



Что и чьими глазами нам представлено? Поменялись ли ощущения героя к концу представления?



Опера глазами Наташи, вернулась к отцу в логу, совершенно уже подчиненная тому миру, в котором она находилась. Все, что происходило перед нею, уже казалось ей вполне естественным

Ответ



3 тур

Правила

Право выбора темы предоставляется согласно количеству набранных баллов в двух турах. Команда, набравшая наибольшее количество очков выбирает тему первой, наименьшее – последней.

Деньги

50

50

50

Подведение итогов



Отгадайте героя по описанию.

«Он был убежден, что как утка сотворена так, что она всегда должна жить в воде, так и он сотворен Богом так, что должен жить в тридцать тысяч дохода и занимать всегда высшее положение в обществе... в душе своей он считал себя безукоризненным человеком... У кутил, у этих мужских магдалин, есть тайное чувство сознания невинности...»



Ответ

Анатолий Курагин

Деньги 50

Назовите сумму проигрыша Долохову.

«Проигрыш Долохову рублей ,« что составляло сумму сложенных его годов с годами Сони».



Ответ

43. 000 рублей



Что увидел Пьер?



«Было морозно и ясно. Над грязными, полутёмными улицами, над чёрными крышами стояло тёмное звёздное небо. Пьер, только глядя на небо, не чувствовал оскорбительной низости всего земного в сравнении с высотой, на которой находилась его душа. При въезде на Арбатскую площадь огромное пространство звёздного неба открылось глазам Пьера.»



«огромная яркая комета 1812 года... которая предвещала, как говорили, всякие ужасы и конец света.»

Ответ

Подведение итогов



"Дочитал
Войну и Мир!"

Л.Толстой



Использованная литература и источники:

1. Л. Н. Толстой. Война и мир. т.2 Москва. 1986 г
2. Ю.В. Лебедев, М.Б. Кузнецова. Литература. 10 класс. Пособие для учителя. Методические советы. Москва. «Просвещение». 2001г.
3. Я иду на урок литературы. 10 класс. Редакция Г.Г. Красухина. Москва. «Первое сентября». 200г.
4. И.М. Михайлова. Литература. Тесты. 9-1 кл. Москва. «Дрофа». 1998г.
5. Энциклопедия знаменитых россиян. До 1917 года. Москва. «Диадема – Пресс». 2001г.
6. Г.Ю. Карпенко. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»(т.2) Вопросы и аналитические указания. Самара. «Универс-групп» 2005 г.
7. Кадры из фильма С. Бондарчука «Война и мир». 1965г.
8. Кадры из фильма «Война и мир». реж. Роберт Дорнхельм. 2007г.
- 9 . *ru.wikipedia.org*
10. http://peressa2009.narod2.ru/Vneklassnie_meropriyatiya/viktorina_l_n_tolstoi_voina_i_mir/