

**«Творчество-это не удел только гениев,
создавших великие художественные
произведения. Творчество существует
везде, где человек воображает,
комбинирует, создаёт что-либо новое».**

**Лев Семёнович
Выготский**



МАСТЕР-

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ »

Цель:

Дать представление педагогам о создании условий для раскрытия и развития творческих способностей каждого ребенка.



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Малчева Анна



«Летнее утро»



«Лесенка»



«Мир в облаках»



«Вазы»



«Сюрпризы»



«Сюрприз принцессе»



«Сюрпризы»



«Веселый снеговик»



«Мои друзья»



«Изюминка»



«Подводный мир»

БРАТЦЫ ЕЖИКИ

2 способа



- 1 раскатываем шар, слегка сплющиваем и вытягиваем в стороны



- 1 катаем округлое туловище



- 2 делаем носик: часть пластилина с одной стороны вытягиваем вперед и заостряем



- 2 вытягиваем и заостряем носик, оттягиваем и закругляем 4 ножки



- 3 протыкаем дырочки спичкой, чтобы стало похоже на шершавую «шубку»



- 4 прикрепляем глазки из шариков пластилина или настоящие бусинки

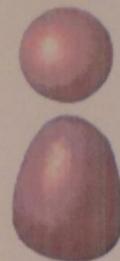


- 3 прикрепляем ежику иголки – вставляем зубочистки, спички или трубочки для коктейля

ЗАЙЧИК И МИШКА



- 1 для туловища катаем овоид (яйцо), для ушей – два столбика



- 1 для туловища катаем конус (морковку), для головы – шар



- 2 для лапок делаем шарики и слегка вытягиваем



- 2 лепим две пары лапок и круглые ушки



- 3 соединяем все части вместе, оформляем мордочку



- 3 соединяем части, сглаживаем швы, оформляем мордочку

Технологическая карта – это описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием примерных средств, задач и предполагаемых результатов.

1 степень сложности.



2 степень сложности.



3 степень сложности.



?





