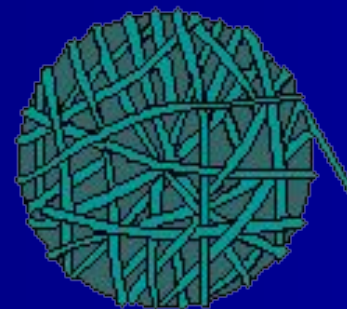
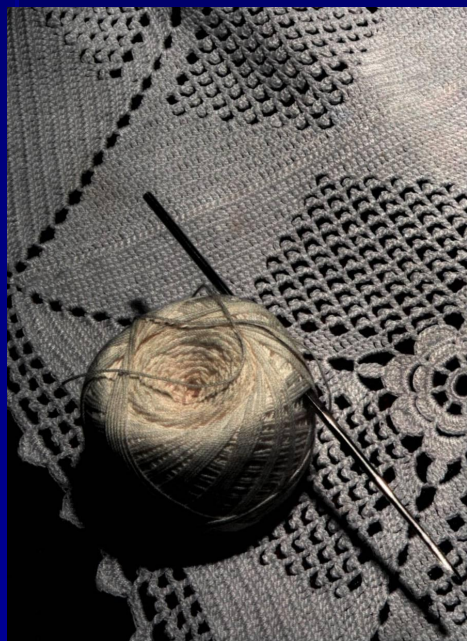


# ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ



**Комиссарова  
Ирина Васильевна  
Учитель технологии сош№5  
Г. Лысково  
Нижегородской обл.**

# Урок № 1

**Инструменты и материалы  
для вязания крючком.**

**Основные виды петель**

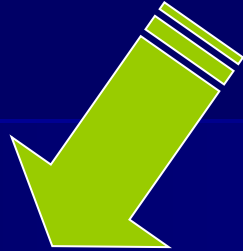
# Цели:

1. Познакомить учащихся с новым видом рукоделия
2. Познакомить с инструментами и материалами для вязания крючком
3. Научить основным приёмам вязания крючком
4. Содействовать воспитанию художественного вкуса

# ПРЯЖА И НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



# НАТУРАЛЬНАЯ ПРЯЖА



**ЖИВОТНОГО  
ПРОИСХОЖДЕНИ  
Я**

**РАСТИТЕЛЬНОГО  
ПРОИСХОЖДЕНИ  
Я**



**ШЕРСТЬ**

**ШЁЛК**

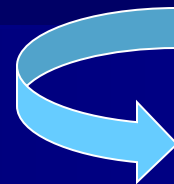
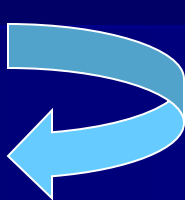


**хлопок**

**лён**

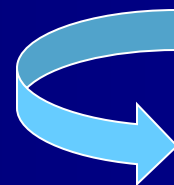
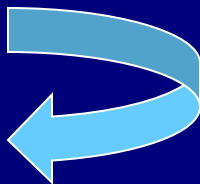
# ТИПЫ ШЕРСТИ

АЛЬПАКА



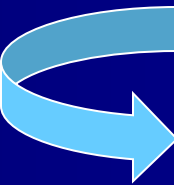
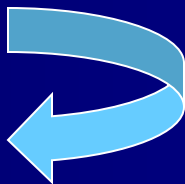
СИНЕЛЬНАЯ  
ПРЯЖА

АНГОРСКАЯ  
ШЕРСТЬ



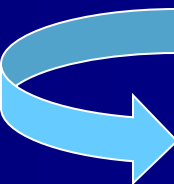
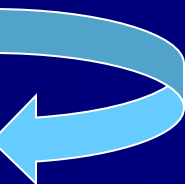
КРУЧЕНАЯ  
ПРЯЖА

БУКЛЕ



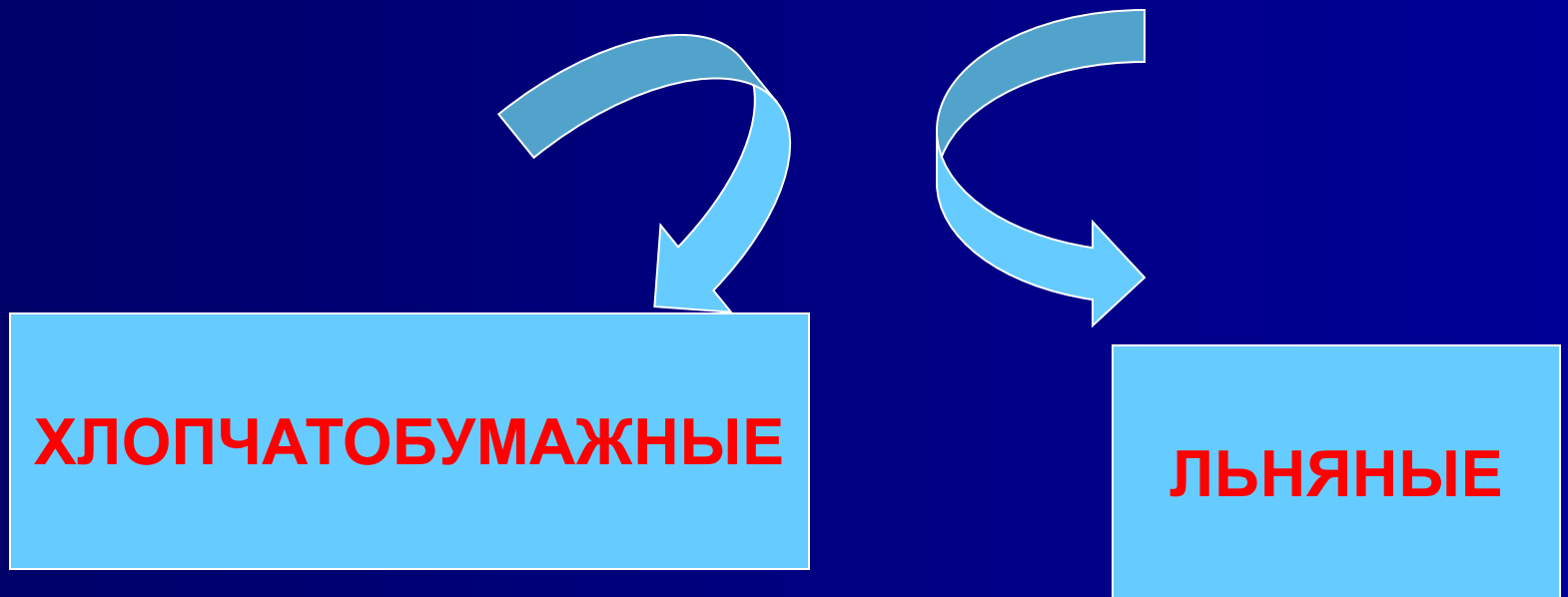
ШОТЛАНДСКАЯ  
ШЕРСТЬ

КАШЕМИР

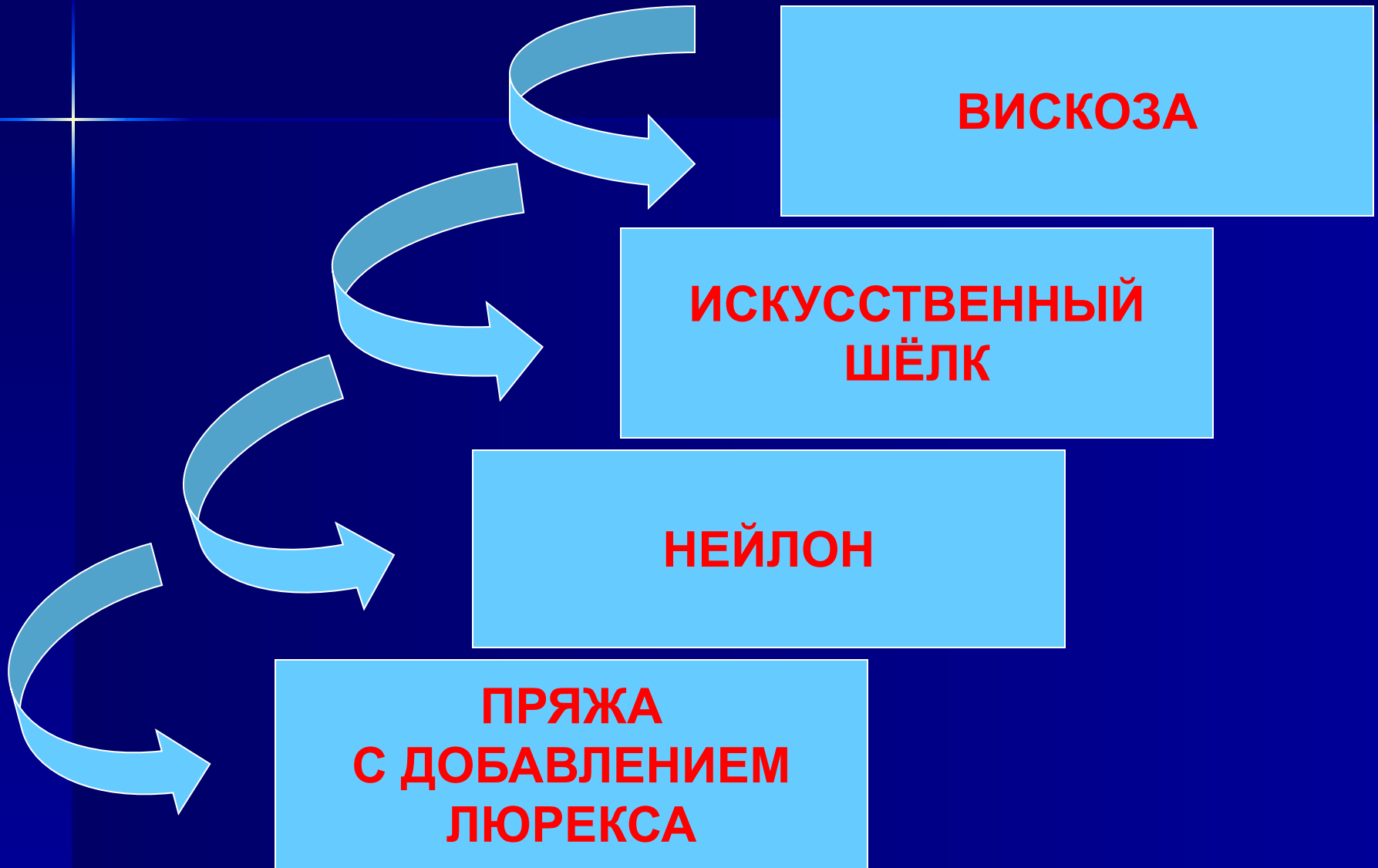


МОХЕР

# НИТИ РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

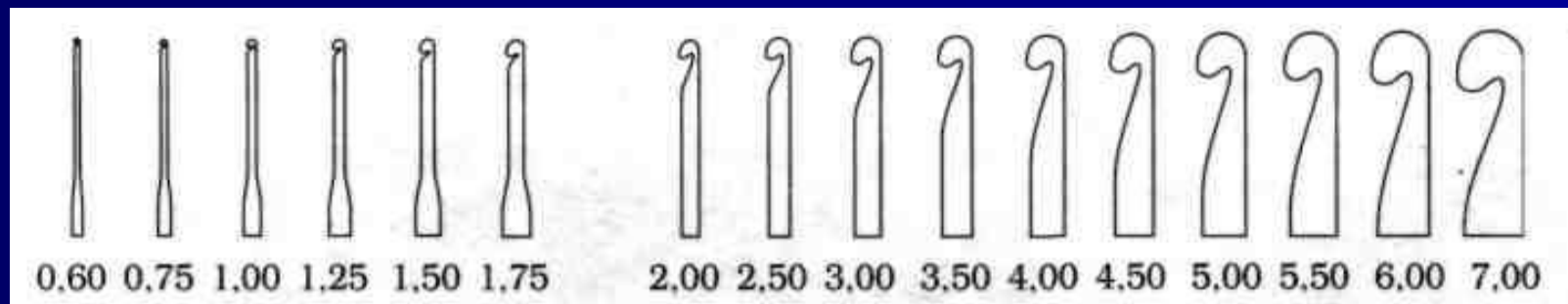
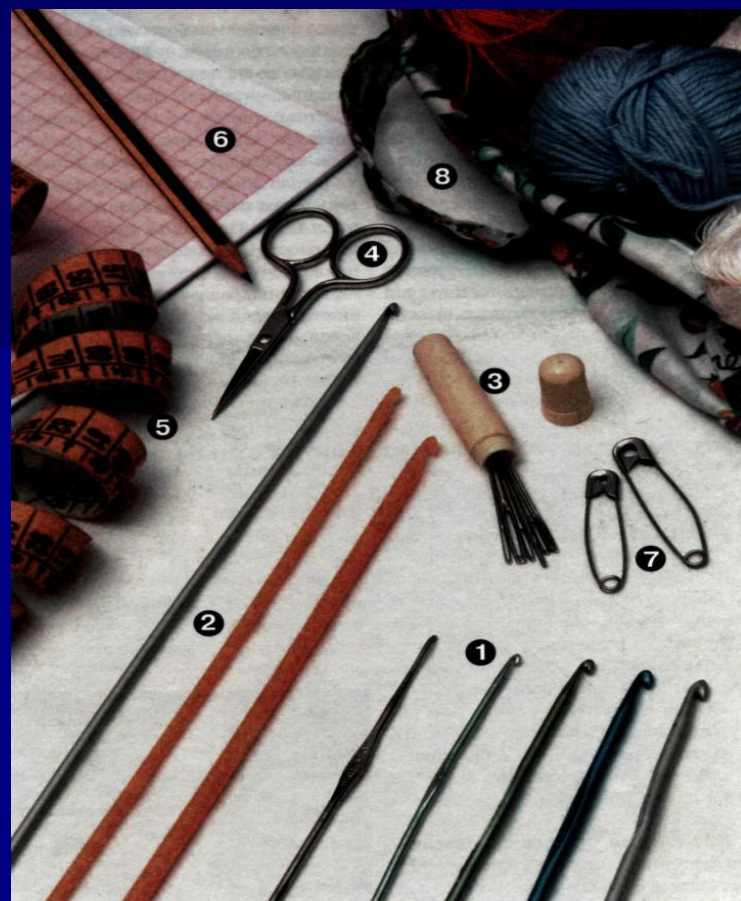


# СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРЯЖА





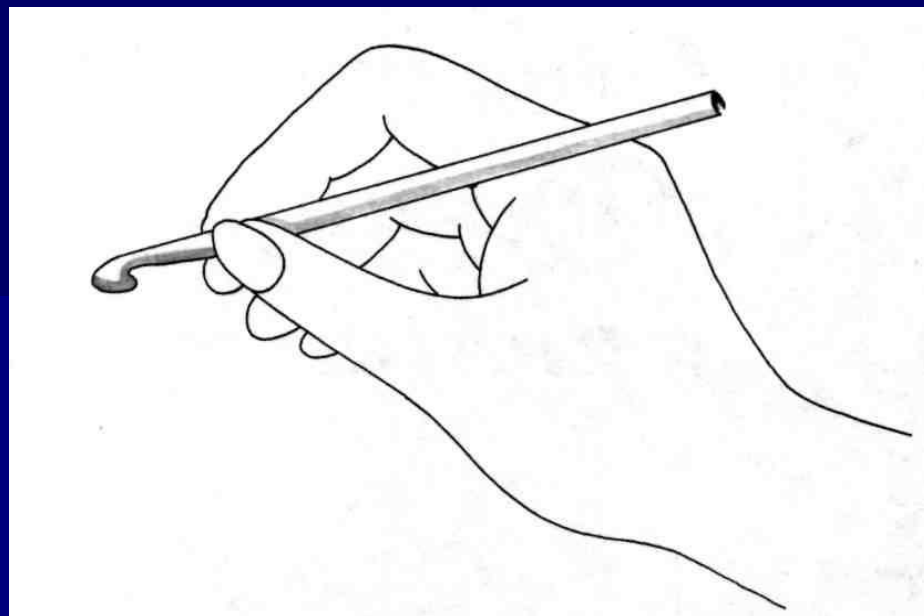
# НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



# ВЯЗАЛЬНЫЕ КРЮЧКИ

<b>№ КРЮЧКА</b>	<b>ДЛЯ КАКИХ НИТЕЙ</b>
0,6 мм – 1,0 мм	<b>ОЧЕНЬ ТОНКИЕ Х / Б НИТИ</b>
1,25 мм – 1,75 мм	<b>ТОНКИЕ Х/Б НИТИ И ПРОЧАЯ ПРЯЖА СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ТОЛЩИНЫ</b>
2,00 мм – 3,5 мм	<b>ПРЯЖА СРЕДНЕЙ ТОЛЩИНЫ</b>
4,00 мм – 5,00 мм	<b>ПРЯЖА СРЕДНЕЙ ТОЛЩИНЫ С ДВОЙНОЙ НИТЬЮ</b>
5,50 мм – 6,00 мм	<b>ДВОЙНАЯ ПУШИСТАЯ НИТЬ</b>
7,00 мм – 8,00 мм	<b>ШЕРСТЬ ДЛЯ ГОБЕЛЕНОВ ИЛИ ДВОЙНАЯ ШЕРСТЯНАЯ НИТЬ</b>
9,00 мм – 1,00 см	<b>ТОЛСТАЯ КРУЧЕНАЯ ПРЯЖА</b>

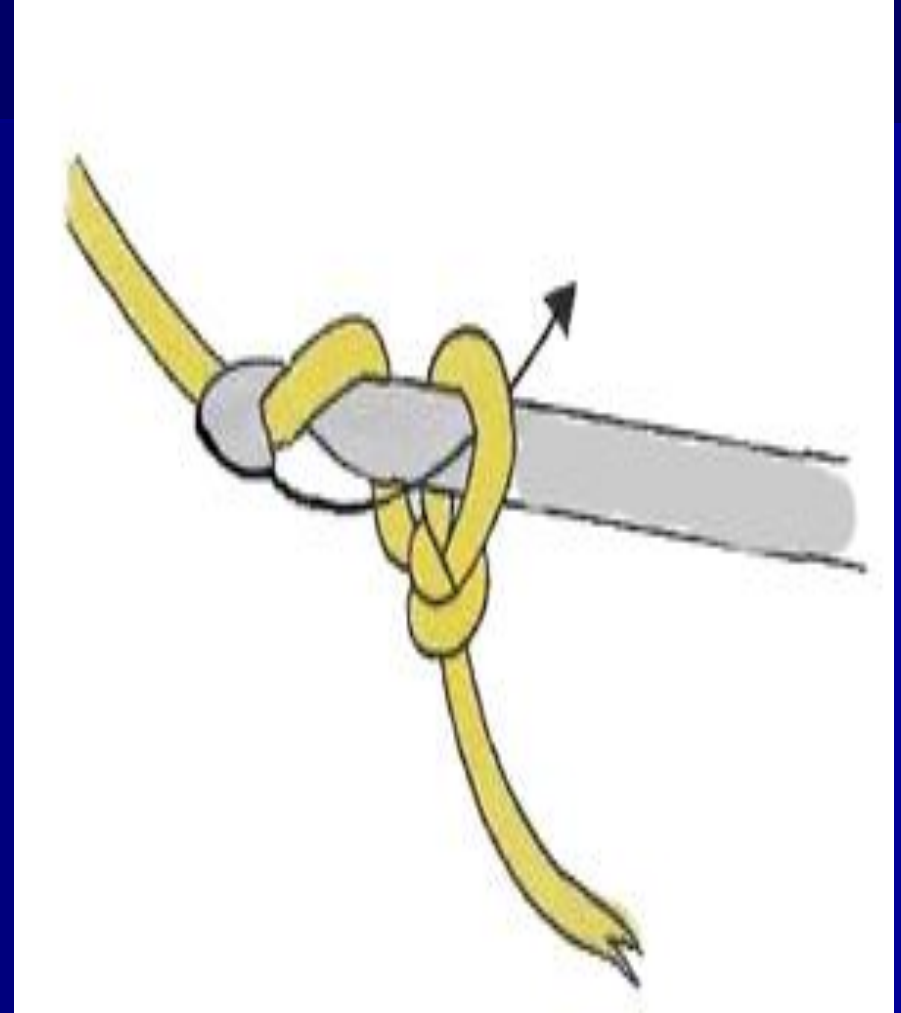
# **КАК ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КРЮЧОК**



**КРЮЧОК НУЖНО ДЕРЖАТЬ  
В ПРАВОЙ РУКЕ,  
ЗАЖАВ ЕГО МЕЖДУ БОЛЬШИМ  
И УКАЗАТЕЛЬНЫМ ПАЛЬЦАМИ,  
СЛОВНО РУЧКУ ИЛИ КАРАНДАШ**

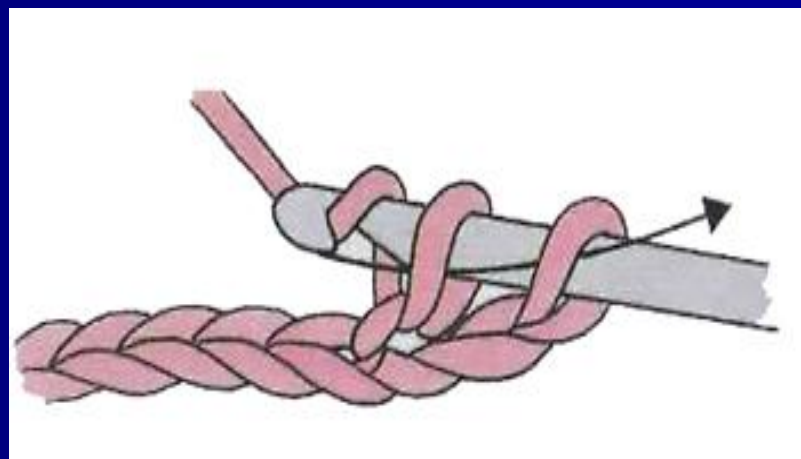
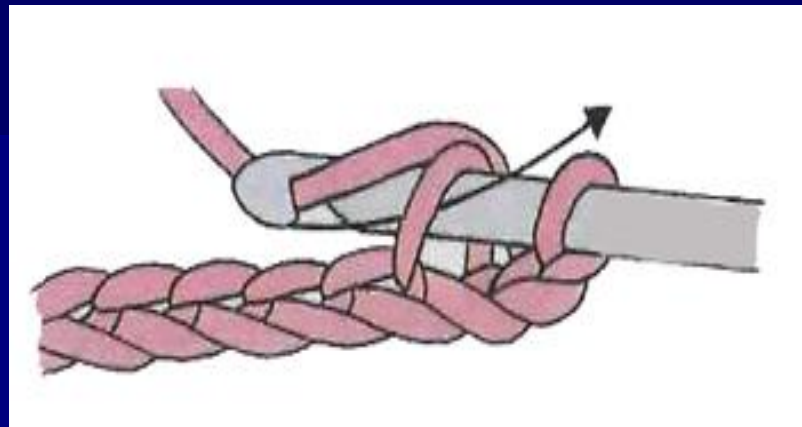
# Воздушная петля

- **Выполнение большинства изделий и образцов начинается с вязания цепочки из определенного количества воздушных петель. Такая цепочка используется как начальный ряд, а также часто является частью узора и выполняется в процессе вязки.**



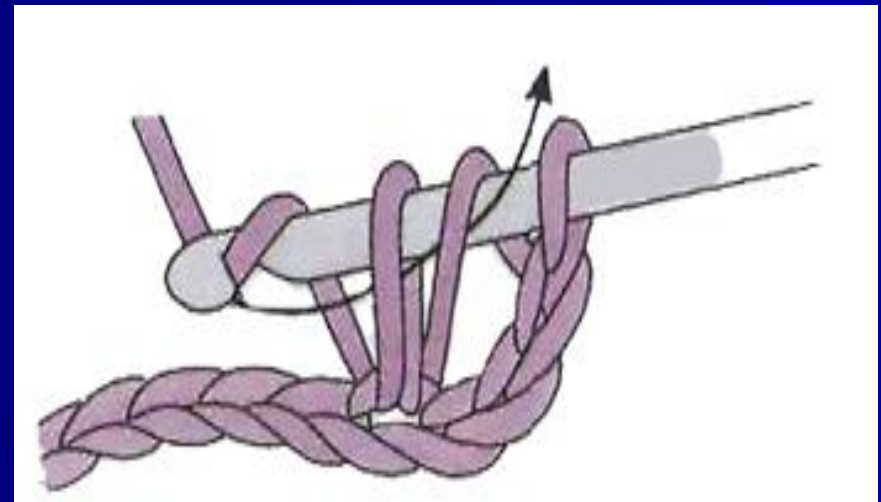
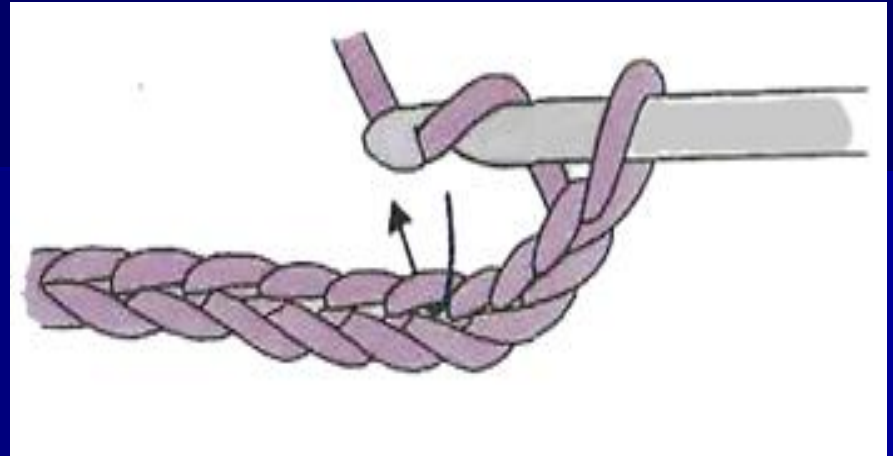
# Столбик без накида

- Вязание начинаем с конца цепочки воздушных петель. Крючок вводим во вторую от края петлю. Захватываем нить и протягиваем ее только через одну петлю находящуюся на крючке. У нас на крючке снова получилось две петли. Теперь повторно захватываем нить и протягиваем ее через обе петли. Столбик без накида готов. Повторяем вязку до конца ряда.



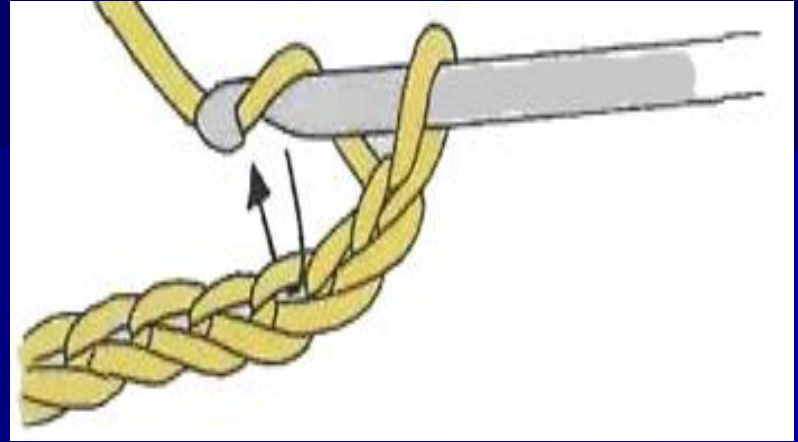
# Столбик с накидом

- Вязание начинаем с конца цепочки из воздушных петель. Делаем накид и вводим крючок в третью с конца петлю воздушной цепочки. Захватываем нить и протягиваем только через одну петлю на крючке. На крючке получилось три петли. Снова захватываем нить и протягиваем ее через все три петли. Прочный столбик готов.

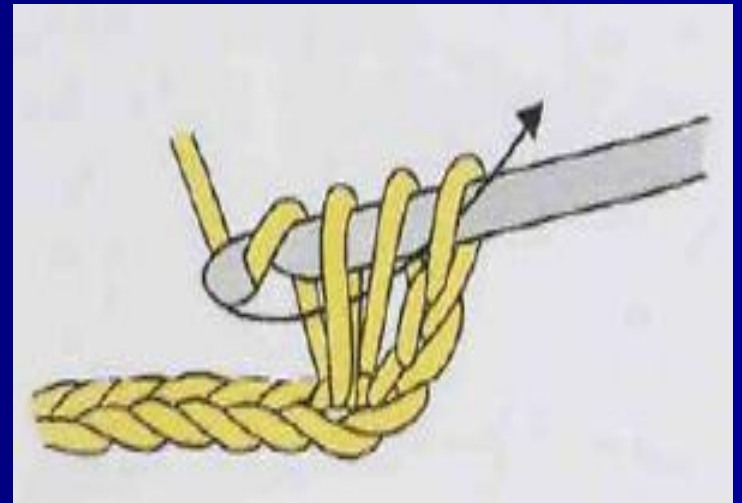


# Прочный столбик

- Вязание начинаем с конца цепочки из воздушных петель. Накиньте нить на стержень крючка (накид) и введите крючок в четвертую с конца петлю цепочки. Захватите нить и вытяните ее через одну петлю, находящуюся на крючке.

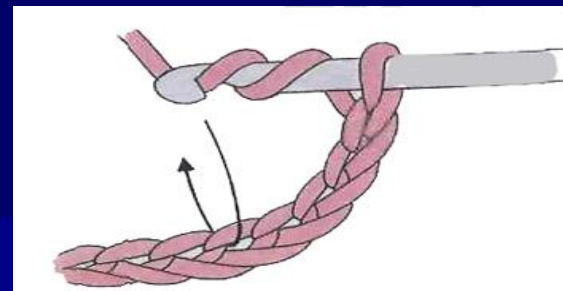


У нас на крючке получилось три петли. захватите нить и протяните ее через две петли на крючке. Теперь на крючке осталось две петли. Вновь захватите нить и протяните ее через оставшиеся петли. Столбик с накидом готов.

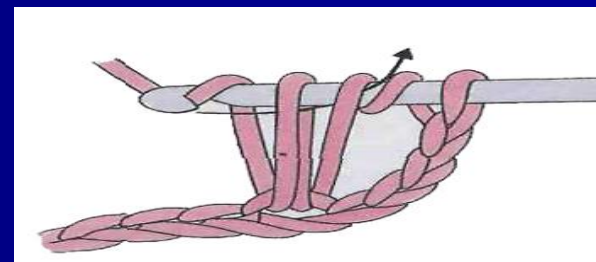


# Столбик с двумя накидами

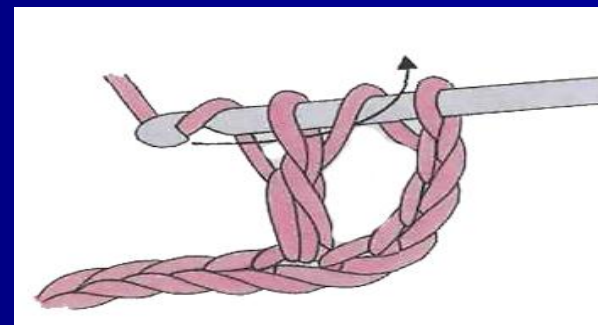
Вязание начинаем с конца цепочки из воздушных петель. Делаем два накида на крючок. Вводим крючок в пятую от него петлю воздушной цепочки.



Захватываем нить и протягиваем через одну петлю на крючке. На крючке получилось четыре петли.



Захватываем нить и протягиваем ее через две ближайшие петли.



На крючке осталось три петли. Снова захватываем нить и протягиваем через две петли.

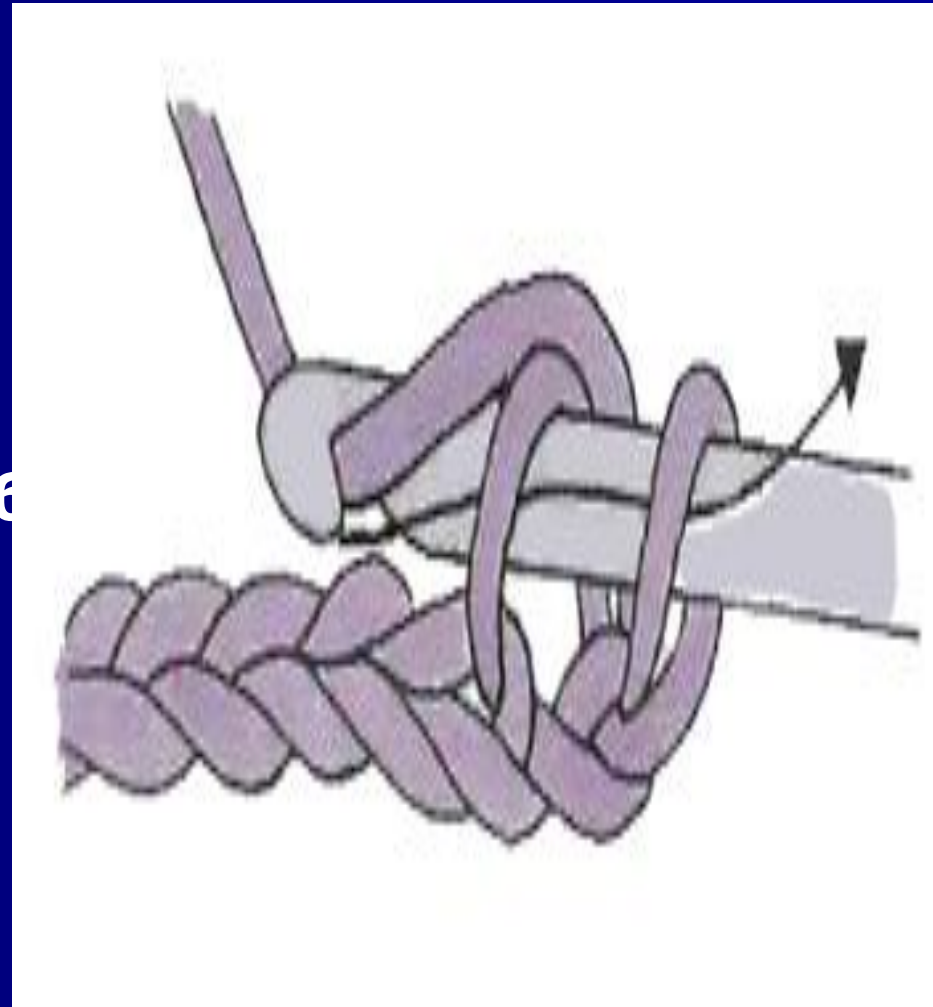
На крючке осталось две петли, захватываем нить и протягиваем ее через эти петли. Столбик с двумя накидами готов.





# Полустолбик

- Вязать начинаем с конца цепочки из воздушных петель. Вводим крючок во вторую с конца петлю, захватываем нить и протягиваем ее через две петли, находящиеся на крючке. Первый полустолбик готов, далее продолжаем также, вводя крючок под каждую петлю до конца ряда.



# Практическая работа

- 1. Связать цепочку из 20 воздушных петель**
- 2. Выполнить образец вязки из столбиков без накида ( 10-15 рядов )**
- 3. Выполнить образец вязки из столбиков с накидом ( 6-10 рядов)**
- 4. Выполнить образец вязки из столбиков с двумя накидами (4-5 рядов)**
- 5. Приклеить образцы вязок в тетрадь и пописать.**

## **Урок № 2**

**Терминология. Условные  
обозначения.  
Графические схемы**

# Цель урока

1. **Знакомство с терминологией, применяемой при вязании крючком**
2. **Познакомить с условными обозначениями**
3. **Научить читать схемы вязания**

# Условные обозначения

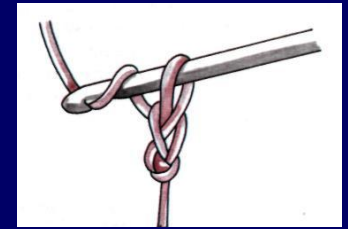
**О – воздушная петля**

**+ - полустолбик**

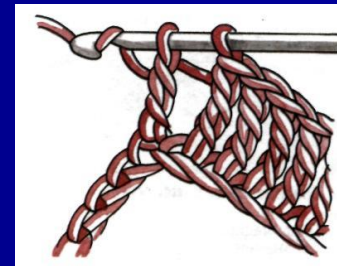
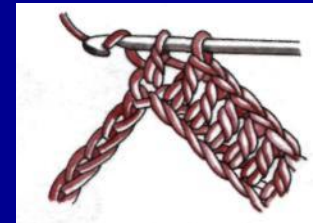
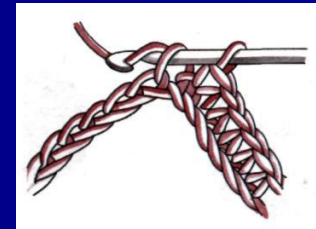
**Х – столбик без накида**

**| – столбик с накидом**








# СОКРАЩЕНИЯ

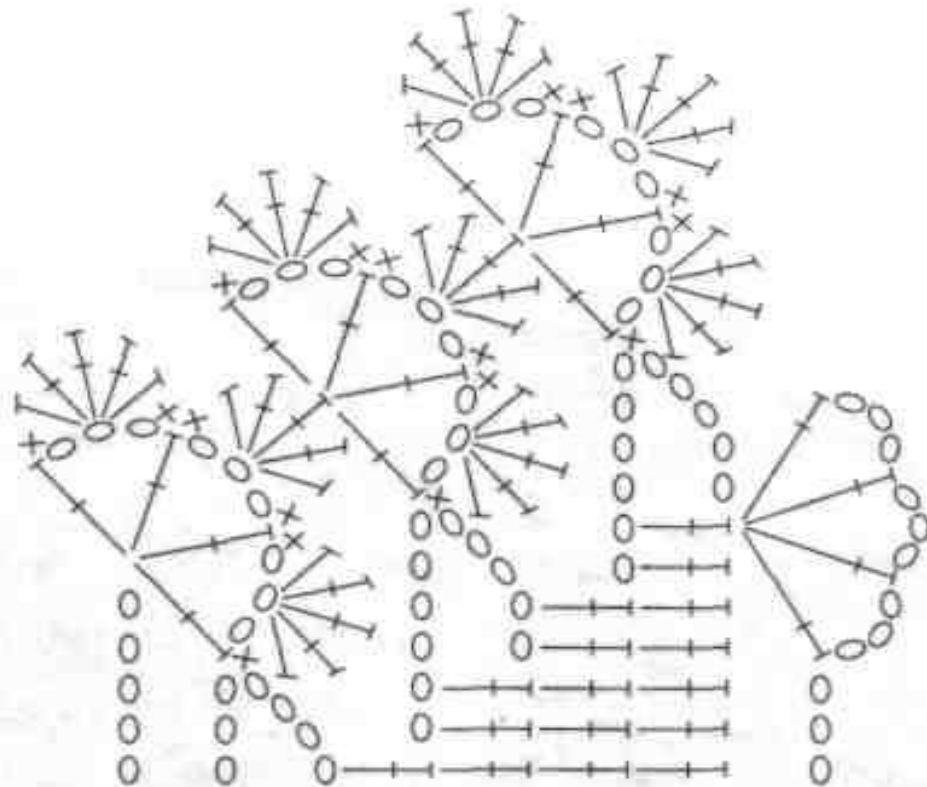


- ЦЕПОЧКА ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ – **ВОЗД.П.**
- ПОЛУСТОЛБИК без накида – **ПС.Б/Н**
- СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА – **СТ.Б/Н**
- СТОЛБИК С НАКИДОМ – **СТ.С/Н**
- СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ – **СТ.2/Н**
- СТОЛБИК С ТРЕМЯ НАКИДАМИ – **СТ.3/Н**
- ПРЕДЫДУЩИЙ РЯД – **ПРЕД.РЯД**
- РИСУНОК, ЗАКЛЮЧЕННЫЙ МЕЖДУ
- ДВУМЯ ЗВЁЗДОЧКАМИ (\*\*\*) – **ОТ \*... ДО**



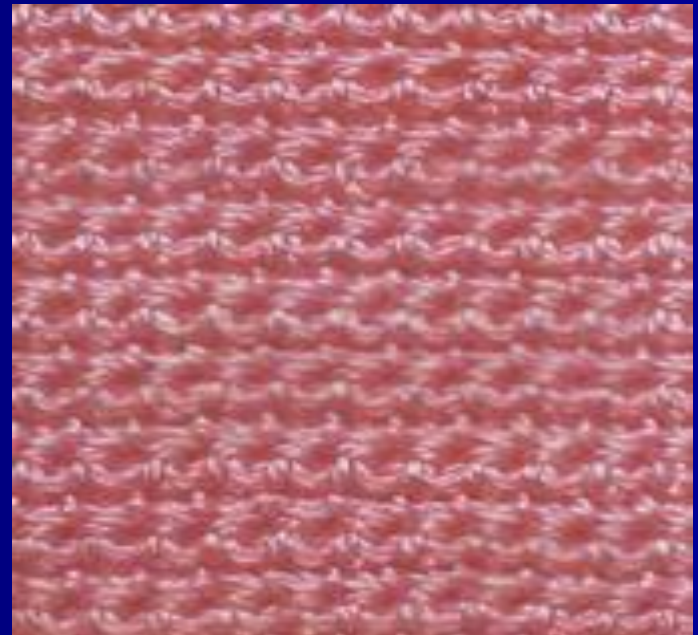
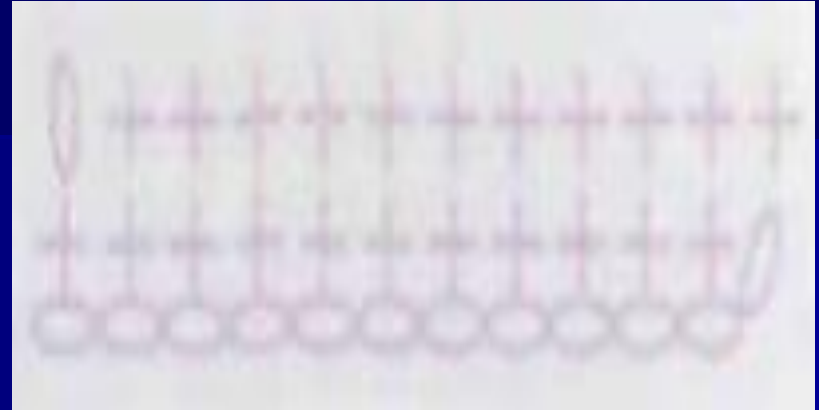
# ОБРАЗЕЦ ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ

	Воздушная петля
	Полустолбик без накида
	Столбик без накида
	Полустолбик с накидом
	Столбик с накидом
	Столбик с двумя накидами
	Столбик с тремя накидами



# Вязка из столбиков без накида

- **Количество петель - любое.**  
**На каждой петле, начиная со второй, предварительно связанной воздушной цепочки, вяжем столбик без накида (СБН)**  
**Второй ряд - повторить перевернув вязание.**





# Вязка из столбиков с накидом

Количество петель -  
любое + добавить две  
воздушных петли к  
основной цепочке.

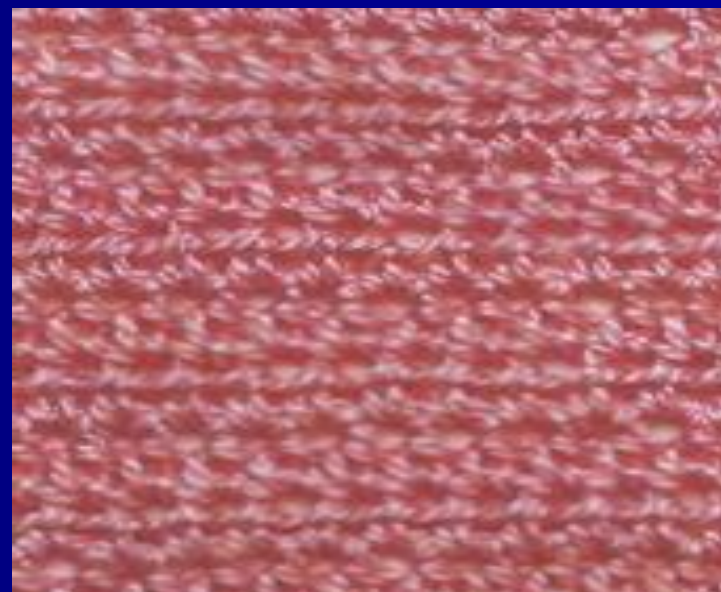
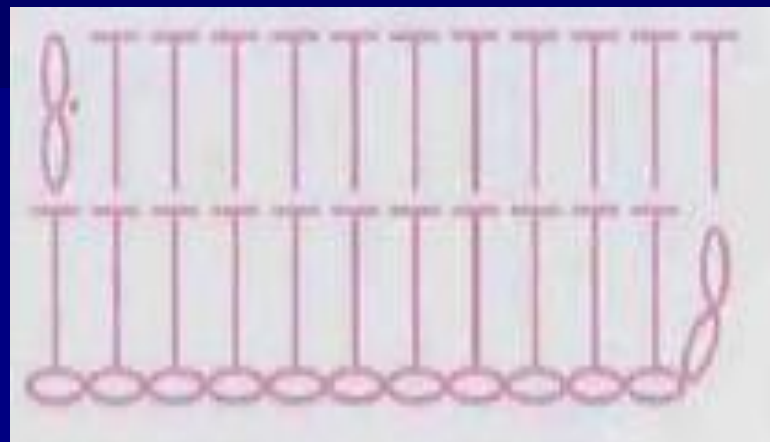
Ряд 1:

**1 ст. с/н** из третьей **ВП** от  
крючка, **1 ст. с/н** из  
каждой **ВП** до конца ряда,  
перевернуть.

Ряд 2:

**2 ВП**, пропустить **1-й ст. с/н**,  
**1 ст. с/н** из каждого ст.  
предыдущего ряда.

Повторять второй ряд.



# ТЕРМИНОЛОГИЯ

## АРКА



**ОДНА ИЛИ НЕСКОЛЬКО  
ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ,  
СОЕДИНЯЮЩИХ  
ПРЕДЫДУЩУЮ ПЕТЛЮ СО  
СЛЕДУЮЩЕЙ**

# ТЕРМИНОЛОГИЯ

## ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ

ПРИБАВЛЕНИЕ  
ОДНОЙ  
ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ  
ПЕТЕЛЬ  
В ПРОЦЕССЕ  
ВЯЗАНИЯ



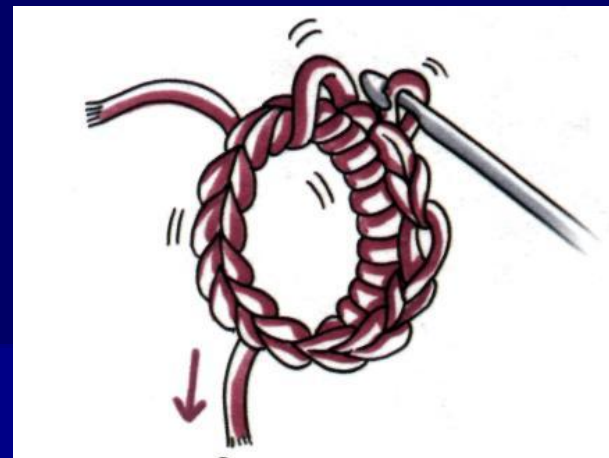
# ТЕРМИНОЛОГИЯ

**НУЛЕВОЙ РЯД**

**ПЕРВЫЙ РЯД**

**(ДЛЯ ИЗДЕЛИЙ, ИМЕЮЩИХ  
ЛИЦЕВУЮ И ИЗНАНОЧНУЮ  
СТОРОНУ)**

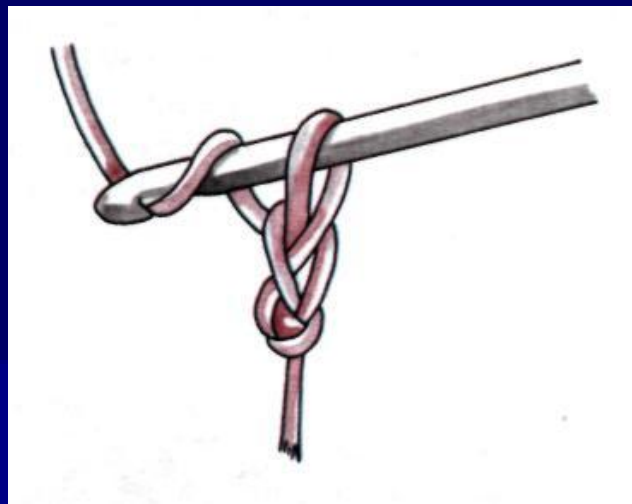
# ТЕРМИНОЛОГИЯ



## ЗАМЫКАНИЕ В КОЛЬЦО

ЦЕПОЧКА ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ  
ПУТЁМ СОЕДИНЕНИЯ ПЕРВОЙ И  
ПОСЛЕДНЕЙ ПЕТЕЛЬ  
ПОЛУСТОЛБИКОМ БЕЗ НАКИДА  
ЗАМЫКАЕТСЯ В КОЛЬЦО

# ТЕРМИНОЛОГИЯ



## **ПЕРВАЯ (ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ) ПЕТЛЯ**

**ФОРМИРУЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ  
ДВУХ НИТЕЙ, СОСТАВЛЯЮЩИХ  
ВЕРХНЮЮ ЧАСТЬ ПЕТЛИ**

# ТЕРМИНОЛОГИЯ

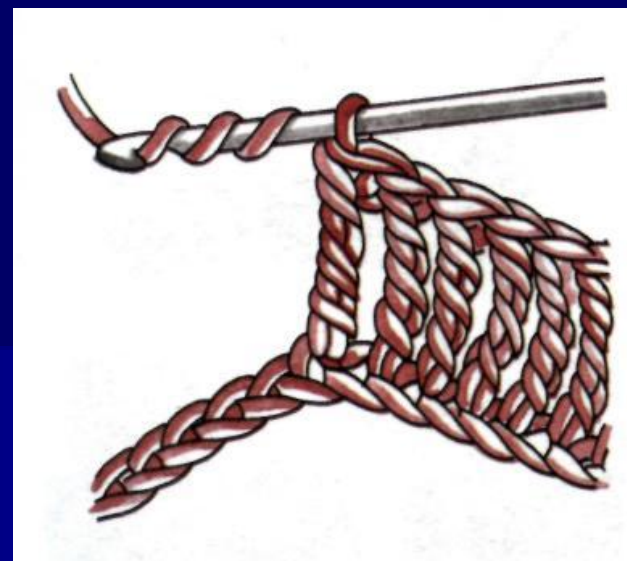
## УБАВЛЕНИЕ ПЕТЕЛЬ



**УБАВЛЕНИЕ ОДНОЙ ИЛИ  
НЕСКОЛЬКИХ ПЕТЕЛЬ В  
ПРОЦЕССЕ ВЯЗАНИЯ**

# ТЕРМИНОЛОГИЯ

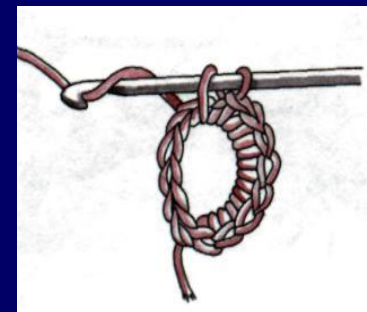
## НАКИД



**ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ НИТИ,  
КОТОРУЮ НАКИДЫВАЮТ  
НА КРЮЧОК,  
ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРОТЯНУТЬ  
ЕЁ В ПЕТЛЮ**



# ТЕРМИНОЛГИЯ



## КРУГОВОЕ ВЯЗАНИЕ

**ТИП ВЯЗАНИЯ,  
КОТОРЫЙ ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА  
БАЗЕ НАЧАЛЬНОГО ЭЛЕМЕНТА  
(КАК ПРАВИЛО, КОЛЬЦА).  
РАБОТА ИДЁТ ПО КРУГУ;  
ИЗДЕЛИЕ  
ПОВОРАЧИВАТЬ НЕ НУЖНО**

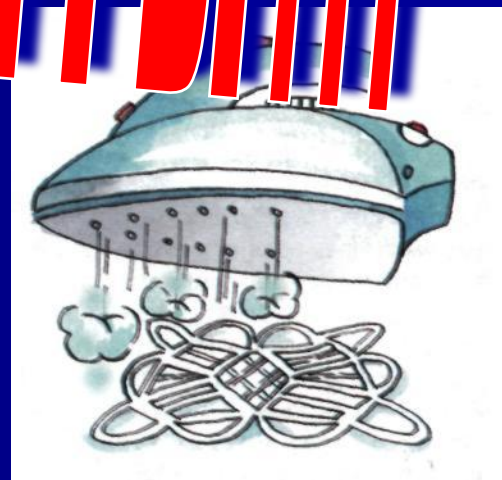
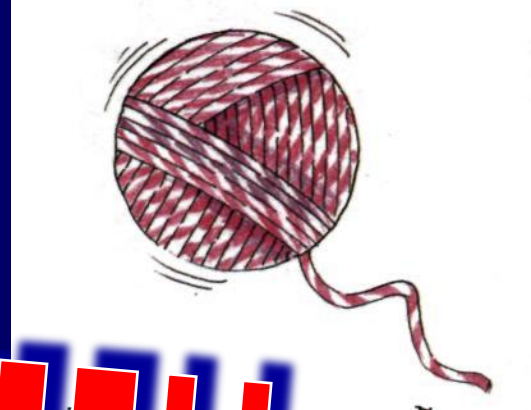
# ТЕРМИНОЛОГИЯ

## **ПИКО**

**СВЯЗАТЬ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ ЦЕПОЧКУ, ВВЕСТИ КРЮЧОК В ПЕРВУЮ ПЕТЛЮ ЦЕПОЧКИ И ЗАМКНУТЬ КОЛЬЦО. В ОСНОВНОМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ОТДЕЛКИ КРАЯ ИЗДЕЛИЯ**

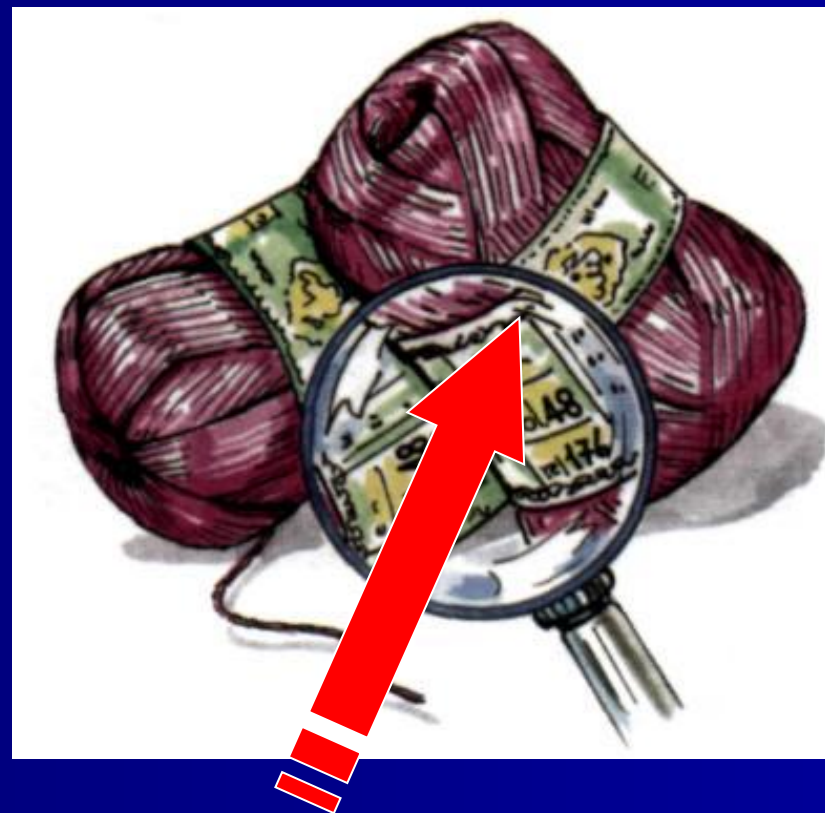


# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ПОКУПАЯ ПРЯЖУ...

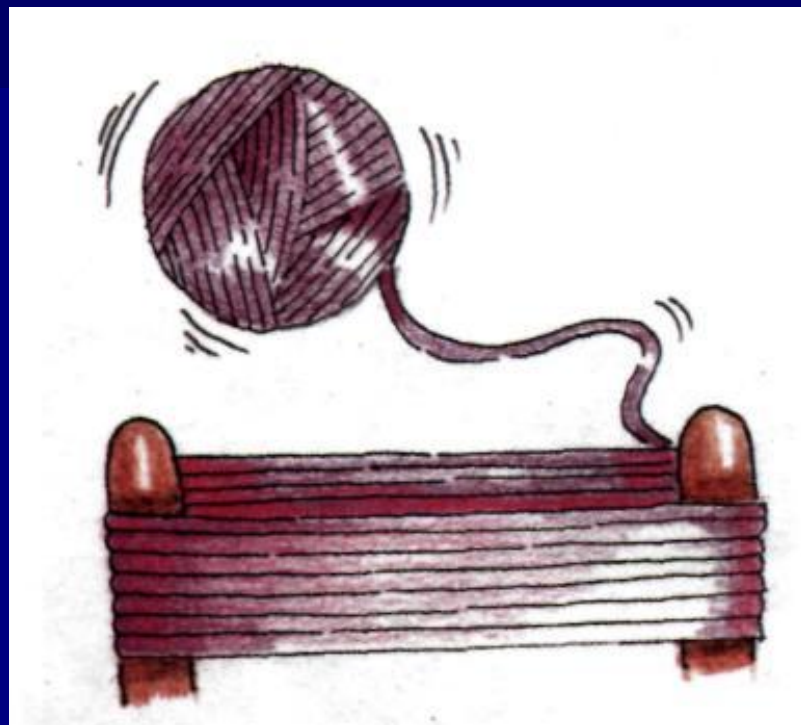
УБЕДИТЕСЬ, ЧТОБЫ НА  
ВСЕХ КЛУБКАХ СТОЯЛ  
ОДИН И ТОТ ЖЕ  
НОМЕР ЦВЕТА,  
ПОТОМУ ЧТО  
ДАЖЕ НЕБОЛЬШАЯ  
РАЗНИЦА В ЦВЕТЕ  
БУДЕТ ЗАМЕТНА  
НА ЗАКОНЧЕННОМ  
ИЗДЕЛИИ



# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

**ЕСЛИ ВЫ ПОКУПАЕТЕ  
ПРЯЖУ В МОТКАХ...**

**ПОСТАВЬТЕ ДВА СТУЛА,  
НАМОТАЙТЕ НА НИХ  
ПРЯЖУ,  
РАЗДВИНЬТЕ СТУЛЬЯ,  
ЧТОБЫ НИТИ  
НАТЯНУЛИСЬ,  
И СМОТАЙТЕ КЛУБОК**



# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

**ЧТОБЫ НИТЬ НЕ  
ПЕРЕКРУЧИВАЛАСЬ...**

**ЗАФИКСИРУЙТЕ НИТЬ  
С ПОМОЩЬЮ БУЛАВКИ  
НА ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЕ  
КЛУБКА, И ПОЗВОЛЬТЕ ЕМУ  
СВОБОДНО РАСКАЧИВАТЬСЯ  
ДО ТЕХ ПОР,  
ПОКА НЕ РАЗМОТАЕТСЯ НИТЬ.  
ЗАТЕМ ПРОДОЛЖИТЕ РАБОТУ**



# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

**ПЕРЕД ТЕМ КАК  
ПРИСТУПИТЬ К РАБОТЕ  
НАД ИЗДЕЛИЕМ...**

**СВЯЖИТЕ  
НЕБОЛЬШОЙ ОБРАЗЕЦ  
С ВЫБРАННЫМ УЗОРОМ.  
ЕСЛИ НУЛЕВОЙ РЯД  
БУДЕТ  
СЛИШКОМ ПЛОТНЫЙ,  
ВОЗЬМИТЕ КРЮЧОК  
ПОТОЛЩЕ**

