

# МУЗЫКОТЕРАПИЯ

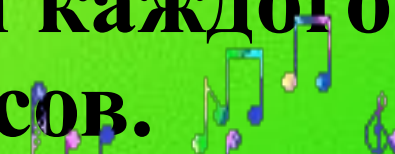
**Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад 20»  
Герасименко И. Е.**





# МУЗЫКОТЕРАПИЯ

**Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ. Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учёте индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, его интересов.**



## Цель:

коррекция психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

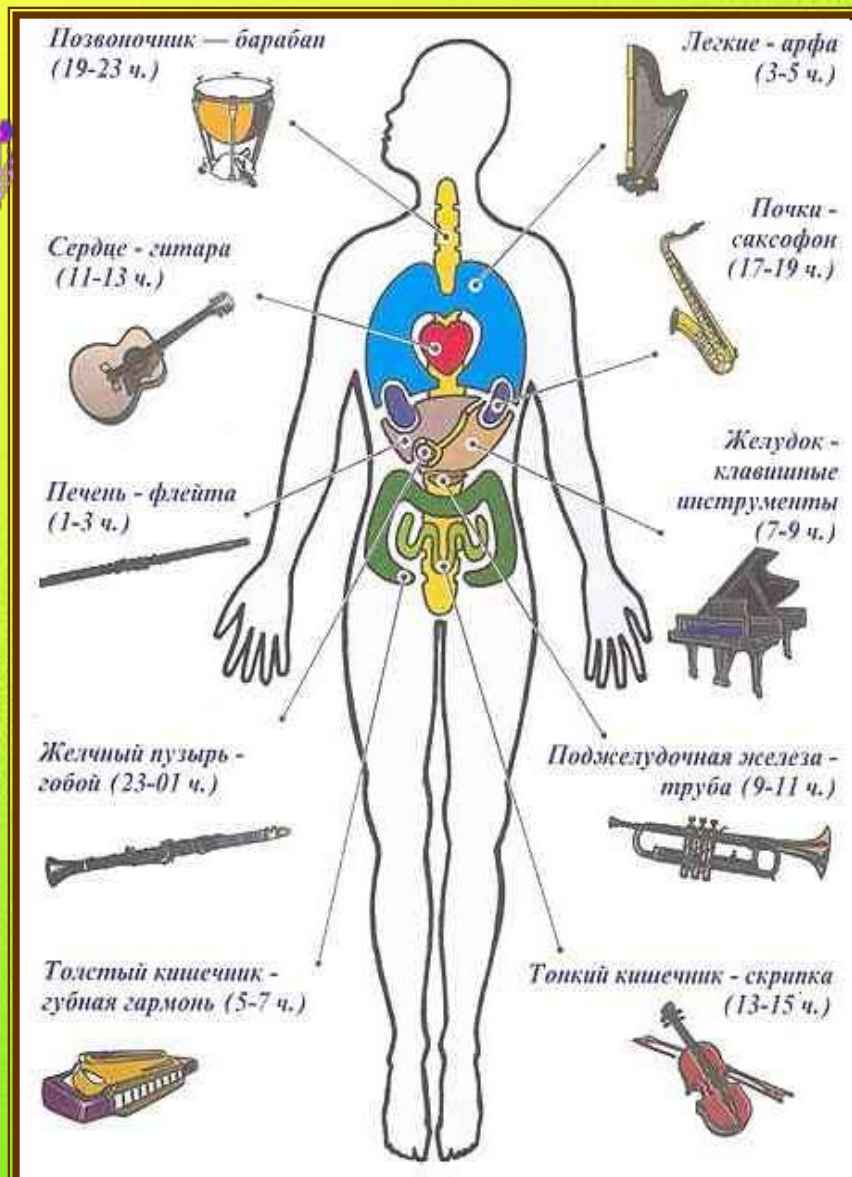


## Задачи:

1. Получить доступ к внутренним ресурсам и творческим силам;
2. Разрешить внутренние эмоциональные конфликты, освободиться от стресса.
3. Освободить своё тело от мышечного напряжения, приобрести ловкость в движении.

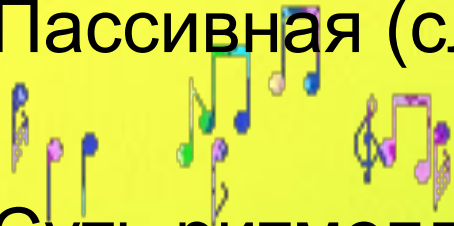


# ВЛИЯНИЕ ЗВУЧАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ЛЕЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКУ ЗАБОЛЕВАНИЙ



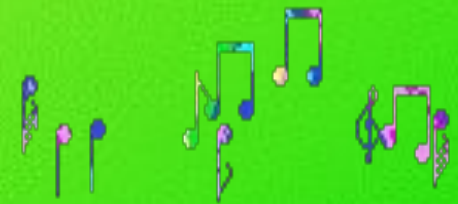
# Формы музыкотерапии.

1. Активная (ритмопластика)
2. Пассивная (слушание разнохарактерной музыки)



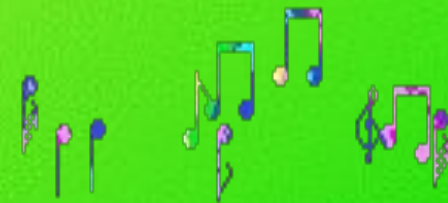
Суть ритмопластики заключается в том, чтобы посредством танцевальной импровизации выразить своё настроение, состояние.

Суть пассивной музыкотерапии – научить детей различать разные чувства и настроение прослушанной музыки.



Занятия **ритмопластикой** способствуют улучшению обмена веществ, работе сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышается иммунитет к различным заболеваниям, нормализуют вес, улучшают фигуру, осанку, самочувствие, снимают утомление.

**Слушание музыки** повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.



Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

С целью обеспечения педагогов музыкальный руководитель прилагает музыкальный материал в виде mp3 диска с записями классических произведений «Комплексы упражнений для побуждения».



## Взаимодействие с родителями.

- 1 Анкетирование родителей «Мой ребёнок и музыка»
- 2 Беседы
- 3 Консультации о музыке.
- 4 Совместные праздники, досуги.





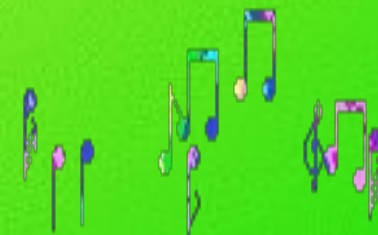
# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

Утренний приём в детском саду под музыку Моцарта.

Эта музыка располагает к тесному контакту между взрослым и ребенком, создает атмосферу уюта, тепла, любви и обеспечивает психологическое благополучие.

Вариантами музыки для утреннего приема могут быть и следующие произведения:

- «Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»)
- Музыкальные композиции (оркестр Поля Мариа)
- Обработки для русского народного оркестра
  - («Барыня», «Камаринская», «Калинка»)
- Сен-Санс «Карнавал животных» (симфонический оркестр)



## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА**

Дневной сон проходит под тихую, спокойную музыку. Известно, что сон рассматривается как проявление сложноорганизованной деятельности ряда мозговых структур. Отсюда его важнейшая роль в обеспечении нервно-психического здоровья детей.

Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

- Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр)
  - П.И. Чайковский «Времена года»
  - Бетховен, соната № 14 «Лунная»
    - Бах – Гуно «Аве Мария»
    - Колыбельные мелодии
    - Голоса океана



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

Музыка для вечернего времени способствует снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день. Она успокаивает, расслабляет, нормализует кровяное давление и работу нервной системы детского организма.

Для этого можно использовать следующие мелодии:

- «Классические мелодии для детей и их родителей»
- Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром»
  - Бах «Органное произведения»
  - А. Вивальди «Времена года»
  - Голоса природы

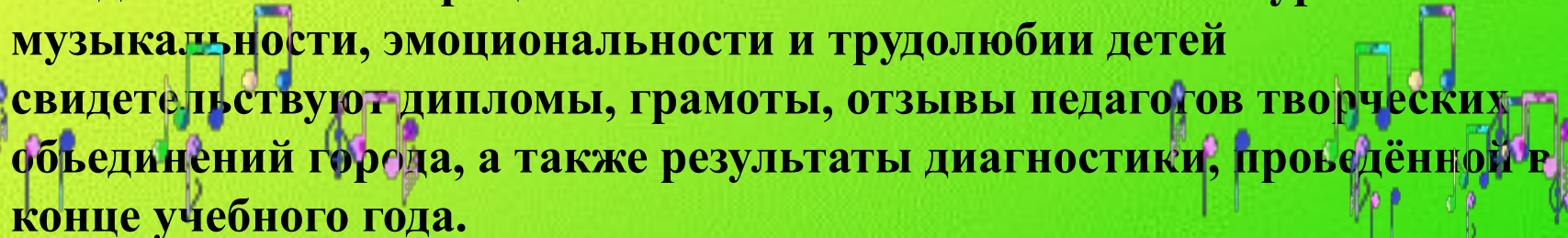


## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Музыкотерапия будет благотворно влиять на общее эмоциональное состояние детей, повысит их эмоциональный статус, если:**

- будут созданы благоприятные условия для занятий с детьми музыкотерапией;**
- продуманы методические приемы: специальные музыкальные упражнения, игры, задания;**
- подобраны специальные музыкальные произведения;**
  - задействованы все органы чувств у детей;**
- установлена интеграция музыкального воздействия с другими видами деятельности.**

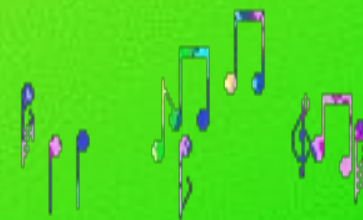
**Наш детский сад успешно внедряет здоровьесберегающие технологии в педагогический процесс всего коллектива. О высоком уровне музыкальности, эмоциональности и трудолюбии детей свидетельствуют дипломы, грамоты, отзывы педагогов творческих объединений города, а также результаты диагностики, проведённой в конце учебного года.**





## ИСТОЧНИКИ МАТЕРИАЛОВ:

1. Георгиев Ю. Музыка здоровья: Доктор мед. наук С. Шушарджан о музыкальной терапии// Клуб. – 2001. - № 6.
2. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология.- М.: NB МАГИСТР, 1993.
3. Кэмпбелл Д. Эффект Моцарта // Древнейшие и самые современные методы использования таинственной силы музыки для исцеления тела и разума. - Минск. - 1999
4. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова; художник Б.Л. Аким. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для студентов и преподавателей. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1997.
6. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000.
7. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-Синтез. 2001.
8. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1985.



# Виды здоровьезберегающих технологий

