

Педагогический опыт

Повышение мотивации студентов к производственному обучению через применение технологии мастерских



**Орлов А.М.- мастер
производственного
обучения ГБОУ СПО ВО
«Муромский промышленно-
гуманитарный техникум»
Стаж – 10 лет
Категория: высшая**

**Развитие и образование ни
одному человеку не могут быть
даны или сообщены. Всякий,
кто желает к ним
приобщиться должен
достигнуть этого
собственной деятельностью,
собственными силами,
собственным напряжением.
Извне он может получить
только возбуждение**

А. Дистервег

Актуальность



**Развитие профессионального образования должно
стать частью процесса модернизации экономики**
Президент Российской Федерации Д.А. Медведев

Из проекта федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

- Изменение уровней профессионального образования;**
- Введение кредитно-модульной системы организации образовательного процесса при реализации профессиональных образовательных программ;**
- Модернизация системы подготовки рабочих кадров специалистов среднего звена.**

Цель

***Развитие познавательных
интересов студентов,
реализация их
творческого потенциала и
социализация выпускника
через технологию
мастерских***

Задачи

- Изучить и проанализировать существующую методическую литературу, педагогический опыт по теме «Технология мастерских»;
- Разработать диагностический инструментарий по изучению мотивационной сферы личности студентов;
- Создать условия для повышения эффективности производственного обучения через организацию технологии мастерских в рамках учебной, внеурочной и внеклассной работы;
- Через технологию мастерских развивать познавательные навыки студентов, умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Способствовать развитию критического и творческого мышления студентов.

Ведущая педагогическая идея



- **Учиться быть** – значит, заботиться о своем здоровье. Технология мастерских является здоровьесберегающей, так как подразумевает субъект-субъектные отношения учителя и ученика, что обеспечивает комфортность, бесконфликтность, успешность в обучении.
- **Учиться знать** – создавая деталь, ученик учится выбирать пути и средства для достижения цели, темп работы, разрабатывать алгоритмы, пользоваться различными источниками информации.
- **Учиться уметь** – в соответствии с тремя основными видами учебных компетентностей технология мастерских дает возможность научиться работать в группе, работать с информацией, самостоятельно решать проблемы.
- **Учиться жить вместе** – работая над проектом, ученики учатся сотрудничать, уважать других.

Новизна опыта

- **Мотивация обучающихся – основа их осознанной и успешной деятельности. Создание мотивационной среды, развитие познавательной активности предполагает работу по обеспечению взаимосвязи содержания материала и методических подходов с потенциалом учащихся.**
- **Новизна опыта состоит в усовершенствовании известных методов обучения, предлагаемых А.Гином (ТРИЗ), Г.Селевко.. Использование технологии мастерских позволяет осуществлять лично-ориентированный подход к обучению, придает новую окраску педагогическому общению, способствует повышению мотивации учащихся к производственному обучению и самореализации учащихся..**
- **Кроме того, в работе рассматриваются инновационные подходы к оценке деятельности учащихся: ранговая оценка (рейтинг), портфолио.**

Технология опыта

Системная работа по созданию условий для профессионального обучения включает несколько этапов:

- 1 этап** – диагностика личностных качеств студентов (проводится регулярно)
- 2 этап** – производственное обучение
- 3 этап** – внеурочная и внеклассная работа со студентами
- 4 этап** – социализация и профессиональное самоопределение студентов

Создание условий для повышения эффективности производственного обучения через организацию технологии мастерских

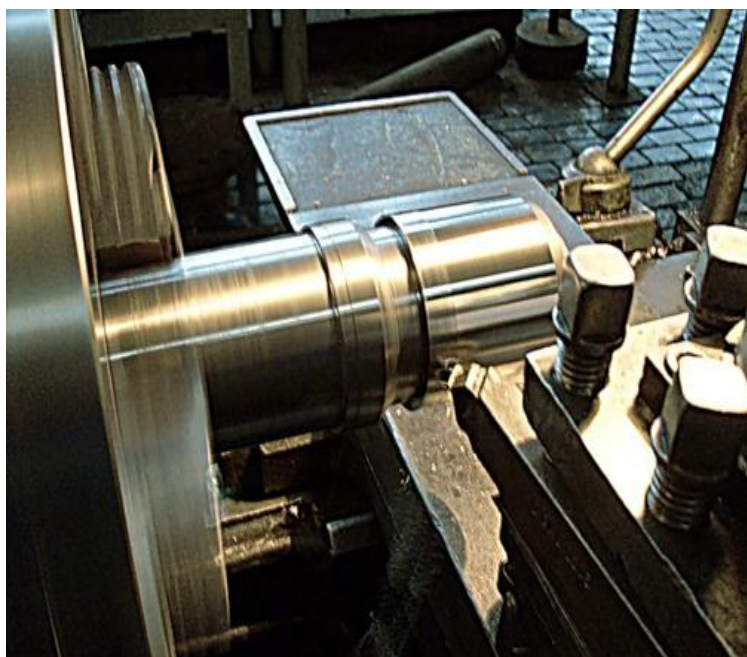
<i>Профессиональное обучение</i>	<i>Внеурочная деятельность</i>	<i>Внеклассная деятельность</i>
<i>Теоретическое обучение</i>	<i>спецкурс «Введение в материаловедение»</i>	<i>олимпиады и конкурсы профессионального мастерства.</i>
<i>Практическое обучение</i>	<i>факультативный курс "Обработка материалов резанием"</i>	<i>Выставки технического творчества</i>
<i>Саморазвитие и самореализация личности</i>		

Диагностика личности

Изучение мотивационной сферы личности

1. *Наблюдение*
2. *Тестирование*
3. *Анкетирование*

Профессиональное обучение



Технология мастерских – технология, которая охватывает большую или меньшую часть содержания производственного обучения, состоит из ряда заданий, которые направляют работу студентов в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны: осуществляют выбор пути исследования, средства для достижения цели, темпа работы и т.д.

Основные методические приемы

- алгоритм
- индукция
- самоконструкция
- социоконструкция
- разрыв

Алгоритм

- это формализация технологического процесса в виде последовательности некоторых шагов, блоков деятельности, которые зависят от содержания познавательной области, но имеют и надпредметную часть, определяемую общими для всех областей способами деятельности студентов.

Алгоритм А-1

- Панель (этап актуализации знаний в данной области)
 - выделение проблемы: определить способы обработки детали и применить знания на практике
 - работа со справочной литературой: изучить технологию обработки детали
 - обсуждение в парах: изучить и обсудить достоинства и недостатки способов обработки детали

Алгоритм А-2

- Представление проблем - представление вопросов группе и выбор проблемы для исследования: выбор продуктивного способа обработки детали
- каждая пара представляет группе свое понимание проблемы
- формулирует гипотезу решения проблемы
- выбор в группе наиболее вероятной гипотезы
- планирование и проведение эксперимента по проверке гипотезы
- формулирование выводов.

Алгоритм А-3

- Представление результатов работы пар
 - составление и обмен вопросами по представленным результатам
 - ответы на вопросы и корректировка результатов
 - составление группами серии заданий на применение результатов их поиска
 - обмен заданиями между группами
 - знакомство групп с представленными другой группой решениями их задания.

Индукция

- **индукция** (индуктор)- проблемная ситуация в технологии мастерских. Проблемная ситуация характеризует определенное психическое - вопросное состояние студента, возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует открытия (усвоения) новых знаний о предмете, способе или условиях выполнения действий. Вопрос должен занимать, волновать ум исследователя, быть в круге его интересов; представить это неизвестное, показать необходимость работы с ним; определить круг средств, объектов, которые позволят начать работу и через период незнания прийти к открытию; присоединить к имеющемуся знанию новое и поставить иные проблемы для исследования. Например: практическое занятие по теме: «Нарезание крепёжной резьбы».

Самоконструкция

- индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта, чертежа.

Например: «Рабочий чертеж детали»

Социоконструкция

- Важнейшим элементом технологии мастерских является групповая работа. Мастер разбивает задание на ряд частичных задач. Группам предстоит придумать способ их решения. Причем ребята свободны в выборе метода, темпа, поиска. Каждому предоставлена независимость в выборе пути поиска решения, дано право на ошибку и на внесение корректив. Построение, создание результата группой и есть социоконструкция.

Например: Конкурс профессионального мастерства

Разрыв

(озарение, инсайт, понимание)

- Понимание всякое: себя, других, науки. **Разрыв** - это внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа, к сверке нового знания с литературным источником.

Например: «Заточка режущего инструмента». Студенты для решения проблемы правильной заточки режущего инструмента должны воспользоваться справочной литературой.

Внеклассная работа

Спецкурс «Введение в материаловедение»

Цель: формирование интереса к изучению специальных дисциплин, развитие технического творчества, познавательной активности, усвоение студентами знаний о составе, структуре, свойствах, марках металлических сплавов, неметаллических материалов и условиях применения их в промышленности быту.

факультативного курса "Обработка материалов резанием"

Факультативный курс "Обработка материалов резанием"

- Цель: формирование знаний о процессах резания материалов и о структуре и тенденциях развития современных видов обработки на производстве; понимание внутренней логической связи между физико-химическими явлениями в процессах получения материалов и формообразующими свойствами.

Способы и приемы технологии мастерских, способствующие формированию мотивов?

- Новый материал должен лишь предлагаться студенту, но не навязываться.
- Отказ от методов принуждения и форм подавления достоинства студентов.
- На мастерской предоставляется возможность каждому продвигаться к истине своим путем.
- Процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание
- В отличие от урока, знания на мастерских не даются, а выстраиваются.
- Студент имеет право на ошибку; ошибка считается закономерной степенью процесса познания; точные знания следуют за ошибками.
- Мастер - для студента, а не студент для мастера.
- Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- Мастер - садовник, выращивающий растение - ребенка, создающий условия для реализации заложенных в нем природных задатков.

Новые подходы к оценке деятельности учащихся

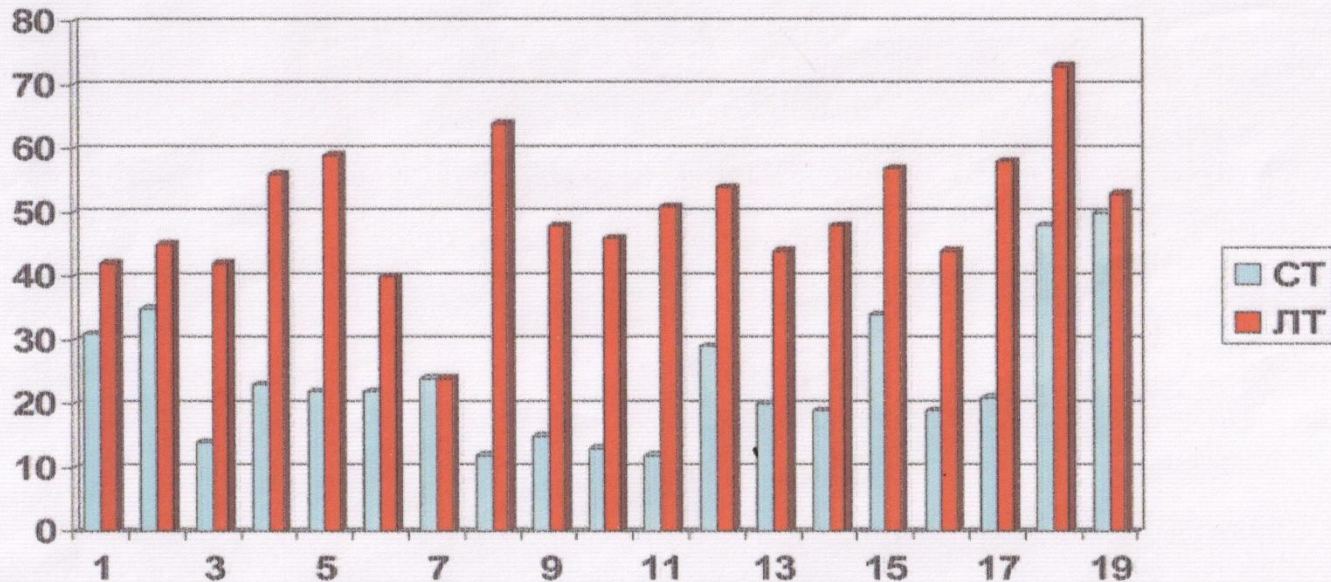
- Портфолио
- Ранговая шкала (рейтинг)
- Самооценка
- Синквейн
- Поощрения (грамоты, медали, призы)
- Дескриптивная оценка(описательная)
- Не только отметка, но и оценка («интересно», «здорово», «спорно»)

Результативность

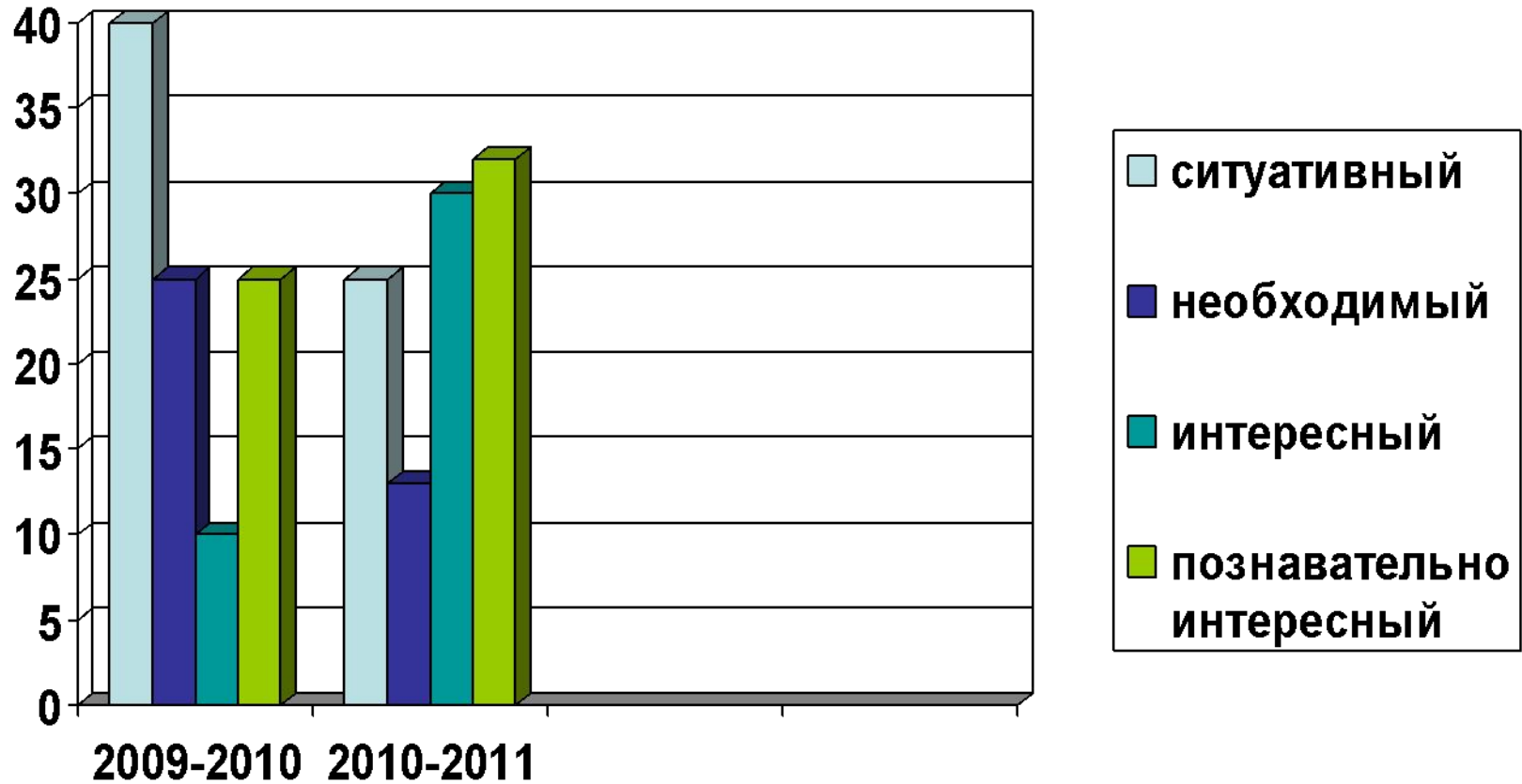
- Практическое использование технологии мастерских способствует повышению уровня учебной мотивации, что в свою очередь положительно отразилось на результатах обучения.

Диагностика уровня тревожности

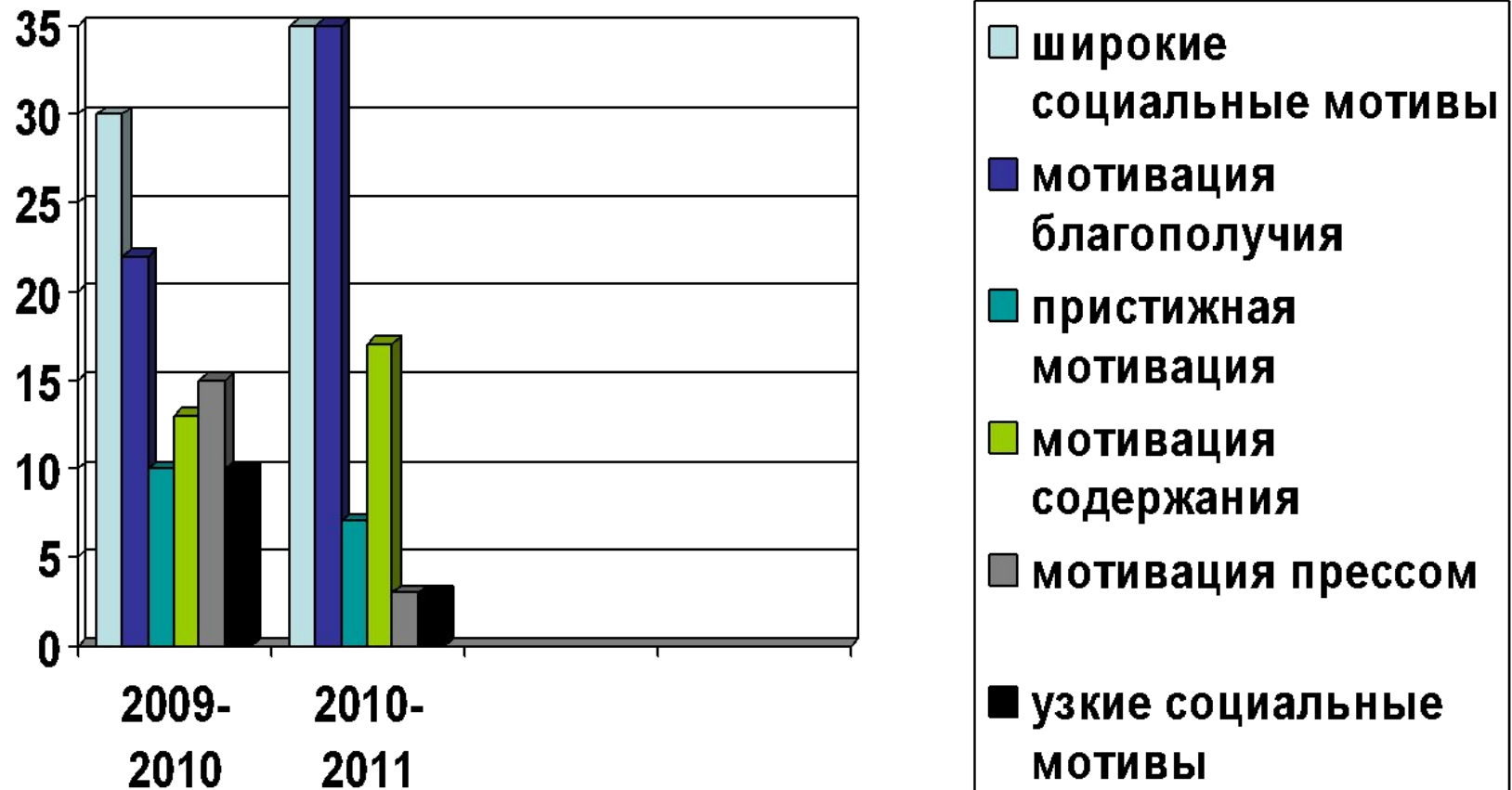
Уровень тревожности



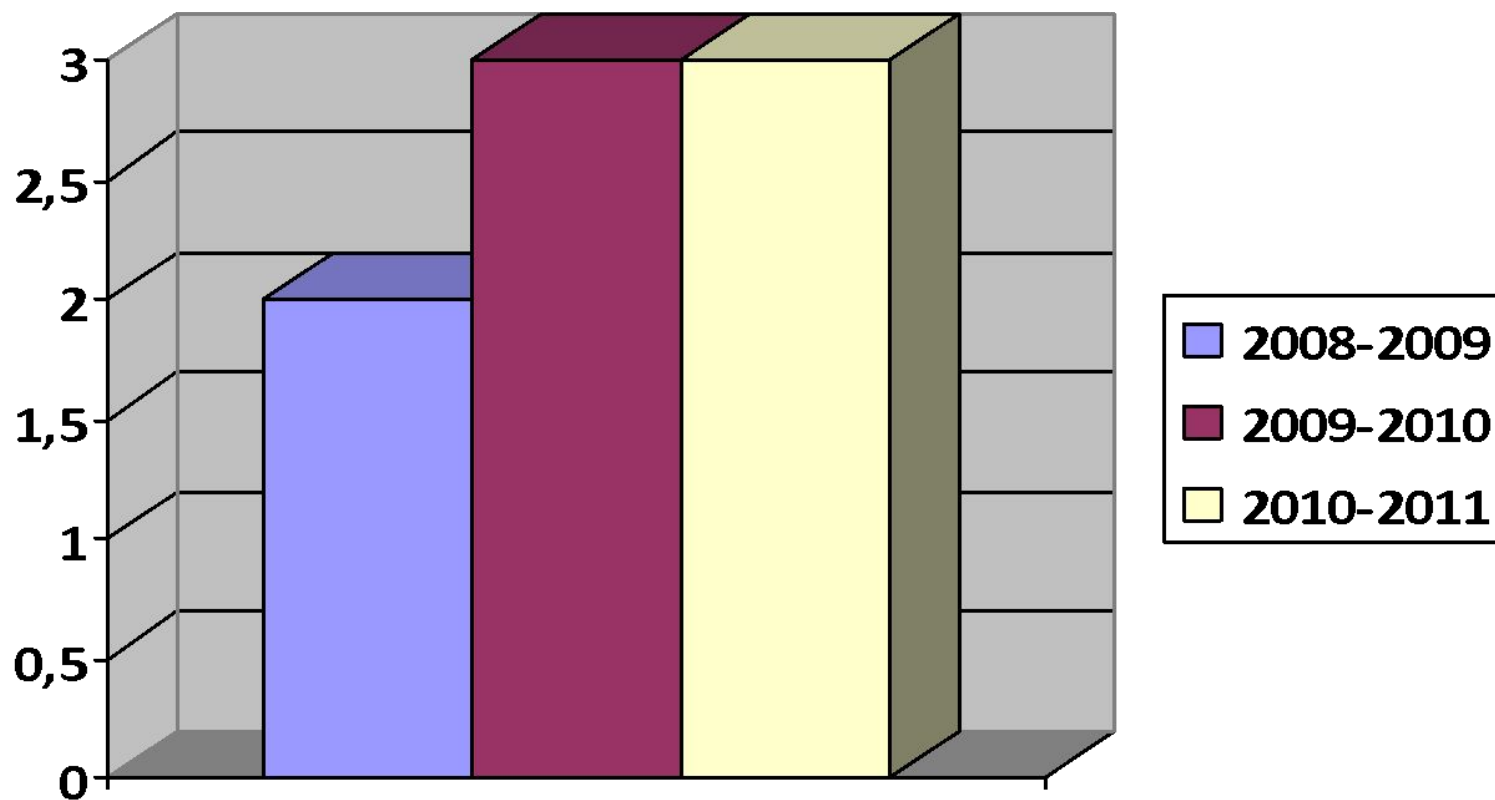
Отношение к производственной практике



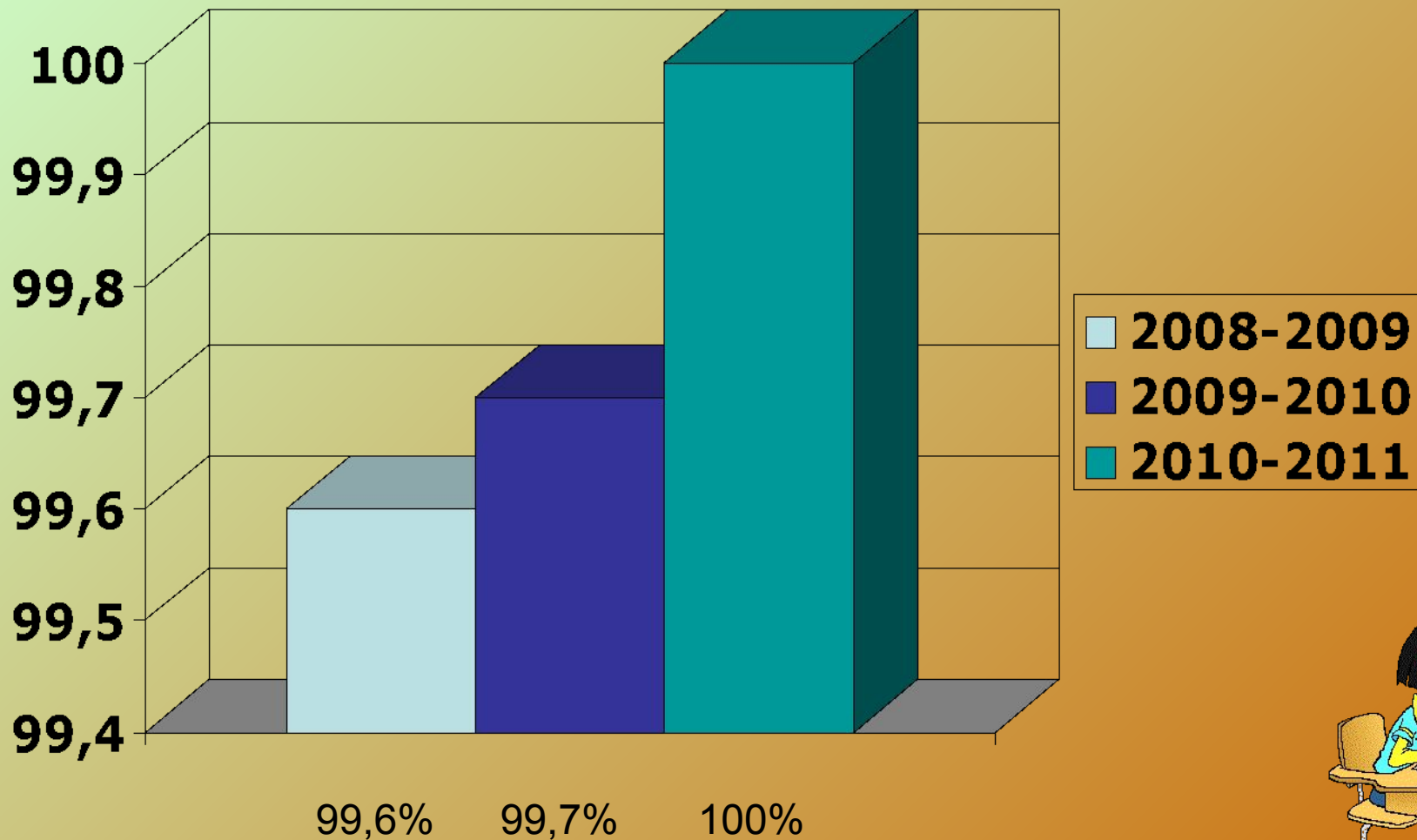
Мотивы производственной деятельности



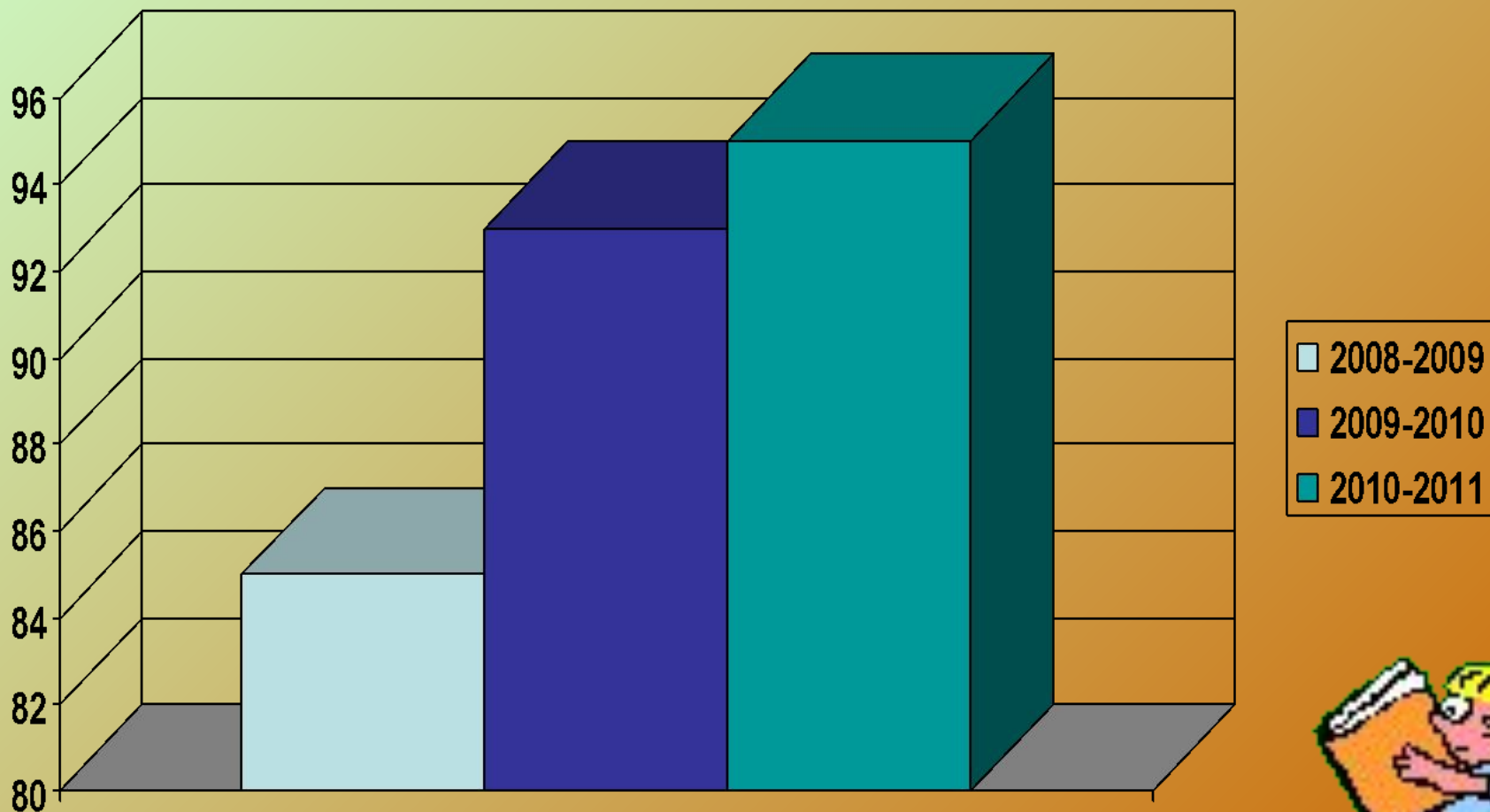
Динамика профессионального роста



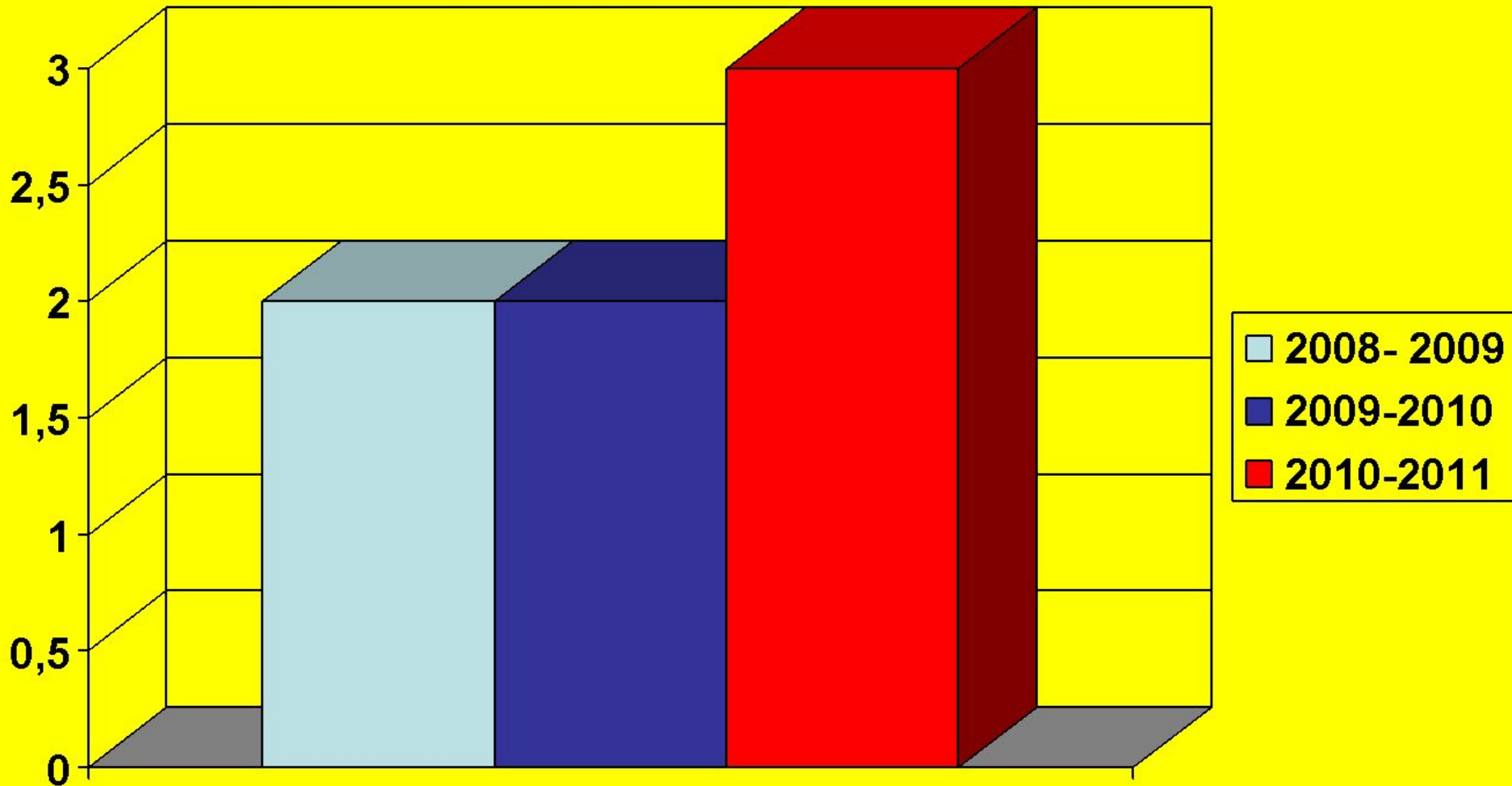
Мониторинг успеваемости студентов на уроках производственного обучения



Качество знаний студентов



Количество выпускников, получивших дипломы с отличием



Региональные мероприятия

- областная олимпиада по профессии «Токарь» (Бауров Д. – I место, Климовцов П. – II место)
- областная олимпиада профессионального мастерства среди учреждений СПО по специальности «Металлообработка» (Бауров Д. - I место)
- - областная олимпиада профессионального мастерства среди обучающихся по профессии «Токарь», г. Владимир, II место обучающийся Урлин Михаил, III место – обучающийся Иголкин Андрей;
- - межучилищный конкурс профессионального мастерства по профессии «Токарь» между командами ПЛ №1 г. Ковров и ПЛ №37 г. Муром - I место;

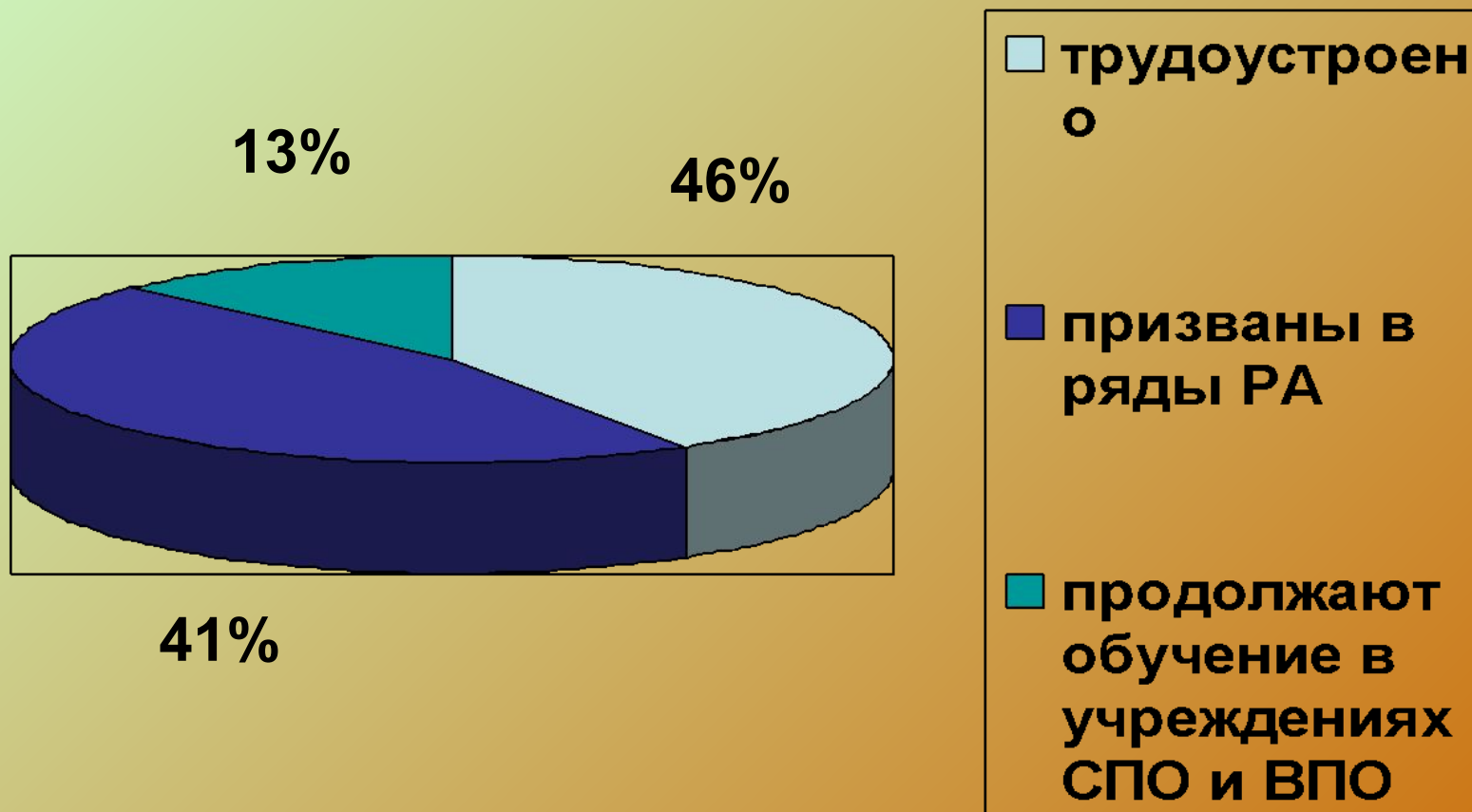
Региональные мероприятия

- областной конкурс профессионального мастерства среди молодых рабочих «Золотые руки», г. Владимир, 1 место - обучающийся Кузьмин Михаил; II место - Сазанов Александр;
- областная олимпиада профессионального мастерства по профессии «Токарь» г. Муром. I место - Бауров Дмитрий, II место Климовцов Павел.
- Областная олимпиада профессионального мастерства среди учреждений СПО г. Муром. Бауров Дмитрий - победитель практической части конкурса.
- областной конкурс профессионального мастерства по профессии токарь «Мастер золотые руки» среди молодых рабочих Бауров Дмитрий занял III место.

Всероссийские мероприятия

- **Всероссийская олимпиада профмастерства среди обучающихся по профессии «Токарь», г.Чебоксары, III место-обучающийся Кузьмин Михаил (президентский гранд 30 тыс.руб.)2011год;**
- **финал окружного конкурса профессионального мастерства «Мастера Центральной России» среди обучающихся по профессии «Фрезеровщик» г. Рязань — обучающийся Сазанов Александр победитель в номинации «За лучшую организацию рабочего места»;**

Трудоустройство выпускников техникума



Адресная направленность

- Опыт данной работы, сложившийся в процессе работы в техникуме, адресован мастерам производственного обучения. Предлагаемые материалы помогут мастерам производственного обучения использовать в своей деятельности технологию мастерских и стимулировать студентов к творческой деятельности.
- Материалы могут быть использованы мастерами, интересующимися вопросами развития личности обучающихся, поскольку при проектировании уроков производственного обучения необходимо учитывать возрастные особенности и направленность личности студентов. Диагностика мотивационной сферы - необходимое условие для проектирования учебно-методического комплекса для включения обучающихся в познавательную деятельность.

Благодарим за внимание!