

Система образов в произведениях А.С. Пушкина

Проектная работа по литературе
Ахтиорской Ксении,
ученицы 7 «Р» класса ГБОУ Школа №1354
ЮЗАО г. Москва

Руководители проекта:
Королева О.О., учитель литературы,
Яринич Л.В., учитель информатики

Содержание

- Введение
- Глава 1. Система образов в произведениях А.С. Пушкина
- 1.1. Образ автора
- 1.2. Историческая тема в творчестве А. С. Пушкина
- 1.3. Женские образы в произведениях Пушкина А.С.
- 1.4. Образ «лишнего» человека.
- 1.5. Образ «маленького» человека
- Глава 2. Отношение к поэту среди школьников
- Заключение
- Список литературы

Цель и задачи проекта

- **Цель** – изучение и анализ системы образов в произведениях А.С.Пушкина
- **Задачи:**
- доказать, что в произведениях Пушкина богатая система образов
- охарактеризовать, хотя бы в общих очертаниях, классически завершенную, строгую и ясную систему образов Пушкина
- рассказать о системе образов в произведениях писателя, описать некоторые произведения

Гипотеза проекта

- У Александра Сергеевича Пушкина очень богатая и разнообразная система образов

***Система образов в
произведениях А.С. Пушкина***

Художественный образ

- – это способ и форма освоения действительности в искусстве. Это конкретная и вместе с тем обобщенная картина жизни (или фрагмент такой картины), созданная при помощи творческой фантазии художника и в свете его эстетического идеала.

Система образов

- - это множество художественных образов, находящихся в определенных отношениях и связях друг с другом и образующих целостное единство художественного произведения. Система образов играет важнейшую роль в воплощении темы и идеи произведения.

Система образов в произведениях А.С. Пушкина

- *Образ автора*
- *Образы исторических личностей (Петр I, Емельян Пугачев, Борис Годунов)*
- *Женские образы*
- *Образ «лишнего» человека*
- *Образ «маленького» человека*

Образ автора

- Образ автора может быть одной из форм проявления авторской позиции
- Образ автора может быть связан с образом читателя



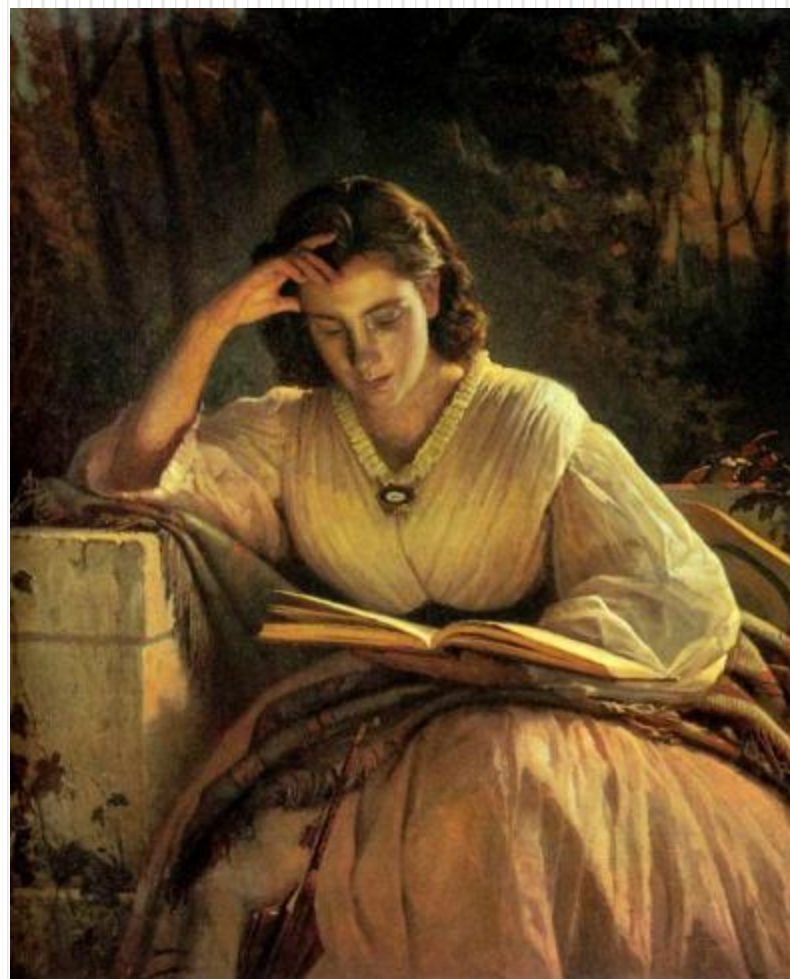
Историческая тема в творчестве А. С. Пушкина

- Одним из самых сложных неоднозначных образов в произведениях Пушкина, посвященных историко-психологической теме, является образ Петра I. Это, безусловно, самая главная фигура среди "владык" в пушкинском творчестве.



Женские образы

- Многие писатели XVIII и XIX веков писали о женщинах, но особенно были описаны женщины в произведениях А.С. Пушкина. Он прекрасно выражал свое видение и понимание места женщины в жизни.



«Капитанская дочка»

- *Мария Миронова*

Попав в критическую ситуацию, Маша раскрывается с новой стороны. Она проявляет неслыханную стойкость и силу духа, оказавшись в руках ненавистного Швабрина. Маша решается в одиночку бороться за свое счастье



Маша рыдала, прильнув к моей груди.

«Евгений Онегин»

- *Татьяна Ларина*



Татьяна - девушка из типичной семьи русских помещиков, но она не просто типичная уездная дворянка, она — героиня, в которой воплотились лучшие национальные черты. Она простая девушка, но задумчивость и мечтательность выделяют ее среди людей, в обществе которых она чувствует себя одиноко.

«Дубровский»

● *Маша Троекурова*

В повести «Дубровский» мы встречаем Машу Троекурову. Возможно, Маша Троекурова и Маша Миронова – это портрет одной и той же женщины. Необычайное чувство долга перед мужем, хоть и нелюбимым, заставили Машу отказаться от запоздалой помощи Дубровского



Анализ

- Проанализировав главные женские образы, я пришла к выводу: великий поэт наделяет своих любимых героинь такими качествами, как верность долгу, неспособность к обману, к сделкам с совестью, умение любить и разделить участь мужа. Именно Татьяна и Маша Миронова – идеал настоящей русской женщины в творчестве гения.

Образ «лишнего» человека

- «Лишний человек» – литературный тип, герой своего времени. Литературные типы представляют собой совокупность персонажей, близких по своему роду занятий и духовному облику.
- Эта тема противоположна изображению «маленького человека»,



Образ «маленького» человека

- Определение "маленький человек" применяется к литературным, занимающих довольно низкое место в социальной иерархии героям. Задача - отражать жизнь простого человека со всеми ее переживаниями, проблемами, бедами и маленькими радостями.



Глава 2. Отношение к поэту среди школьников



- В ходе своей работы я провела опрос: «Твой любимый автор», - среди детей 11-14 лет.
- Оказалось, что любовь к произведениям Пушкина идет с самого детства, его сказок, а особенно ярко выражается она примерно в 7 классах.

Заключение

- В заключении я хочу сказать, что у А.С.Пушкина очень богатая и разнообразная система образов, которая является верным и надежным ключом к разрешению многих проблем и «загадок» пушкиноведения.
- В ходе работы над моим проектом я подтвердила свою гипотезу и выполнила свою цель.

Список литературы

- «Александр Сергеевич Пушкин. История и примечания.»
- Интернет-сайт
- Система образов в произведениях Александра Сергеевича Пушкина