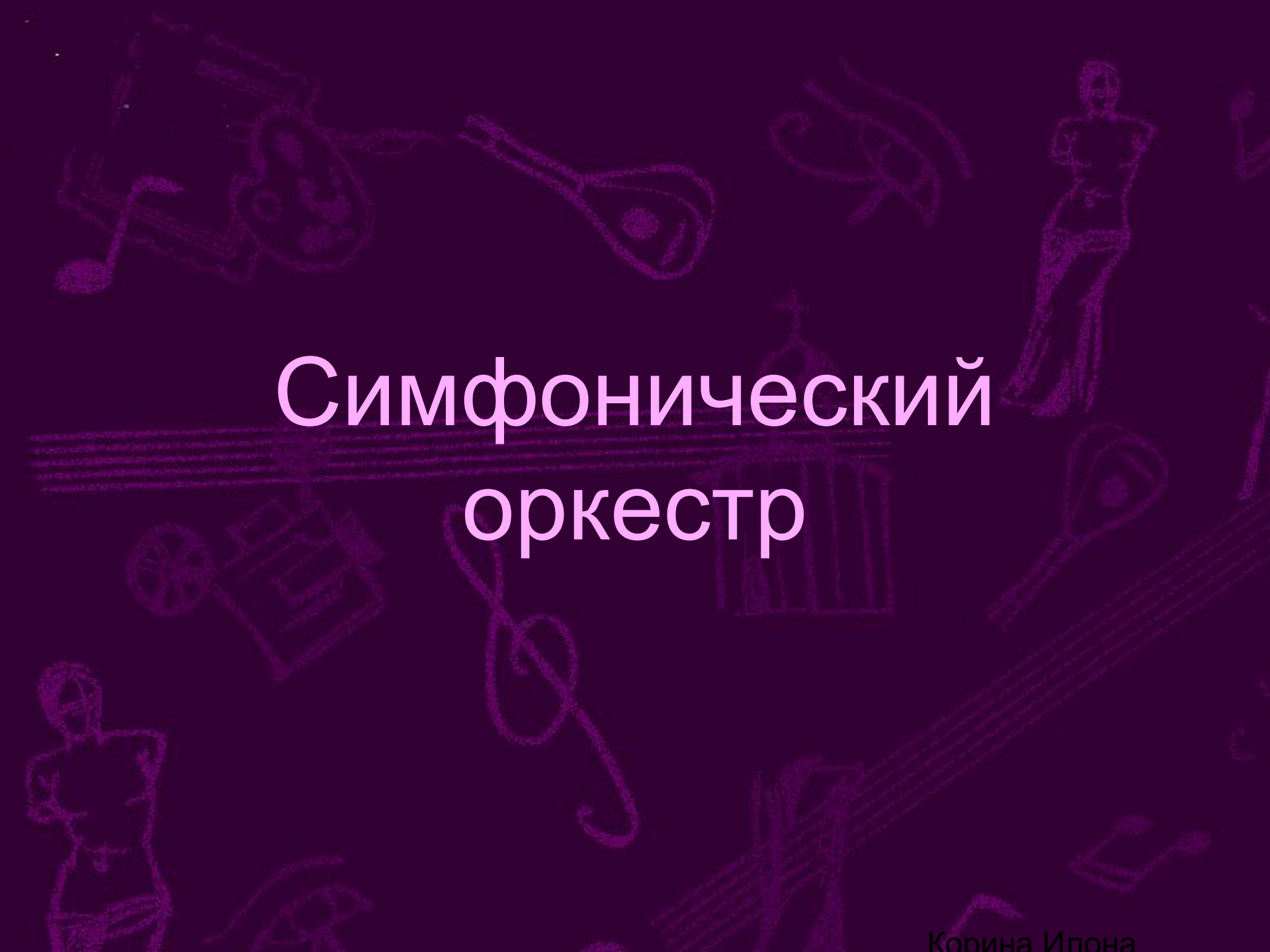




Симфонический оркестр

Корина Илона



Что такое оркестр?



- Слово появилось еще во времена Античности. В Древней Греции оркестрой (*orchestra*) называлось место перед сценой, на котором во время представления трагедий помещался хор
- Позднее оркестром стали называть место между сценой и зрителями. Там размещались музыканты, сопровождавшие своей игрой пение и танцы
- Сейчас оркестр - это коллектив музыкантов, которые играют на различных инструментах

Какие бывают оркестры?



Духовой

Корина Илона

Какие бывают оркестры?



Оркестр народных

Корина Илона

Какие бывают оркестры?



Камерный

Какие бывают оркестры?



Джазовый

Корина Илона

Какие бывают оркестры?



Какой оркестр самый большой? Самый совершенный?

- Самый большой, полный и наиболее выразительно звучащий - симфонический оркестр



Какие инструменты входят в симфонический оркестр?



Какие инструменты входят в симфонический оркестр?

Много разных инструментов входит в состав симфонического оркестра

На некоторых

играют

при помощи

смычка,

ведя его по струне



В другие нужно

подуть,

чтобы получился

звук



Есть инструменты, по

которым нужно

ударять



Какие группы инструментов есть в симфоническом оркестре?

- Основные группы, на которые делятся все инструменты: струнные смычковые, духовые - деревянные и медные, и ударные



Струнно-смычковые инструменты

- Основной группой симфонического оркестра являются смычковые инструменты: скрипки, альти, виолончели, контрабасы. Они составляют две трети оркестра.
- Эти инструменты обладают сильным, ярким, выразительным



Деревянные духовые

- Деревянные духовые - флейты, гобои, английский рожок, кларнет, фагот - это вторая группа.
- Обладают выразительным, гибким звуком



Флейта



Пикколо



Фагот



Кларнет

Медные духовые



Тромбон



Труба



валторна



Туба

- Третья группа - медные духовые
- Они вносят в звучание оркестра яркие, звонкие краски, придают ему мощь и блеск
- Обычно в оркестре бывает четыре валторны, две (три) трубы, три тромбона и туба.

Ударные

- Их основная задача - ритмическая
- Многие композиторы используют их ещё и для создания звуковых эффектов.
- Среди ударных симфонического - литавры, колокольчики, ксилофон, колокола, бубны, треугольники, барабаны, тарелки, тамтамы, кастаньеты и другие
- Число ударных инструментов в оркестре в отличие от



- Классический состав оркестра - примерно двести лет тому назад - установил великий австрийский композитор Йозеф Гайдн. Позже этот состав оркестра, конечно, менялся и усложнялся



РОЯЛЬ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



МАЛ. БАРАБАНЫ



ЛИТАВРЫ



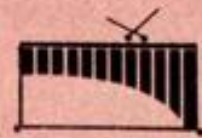
ТРУБЫ



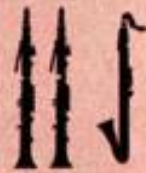
ТРОМБОНЫ



ТУБА



КИСЛОФОН



КЛАРНЕТЫ

БАС-КЛАРНЕТ



ФЛОТЫ



ФЛЕЙТА-ПЬККОЛО



ФЛЕЙТЫ



ГОСОИ



ВАЛТОНЫ



АРФА



ЧЕЛЕСТА

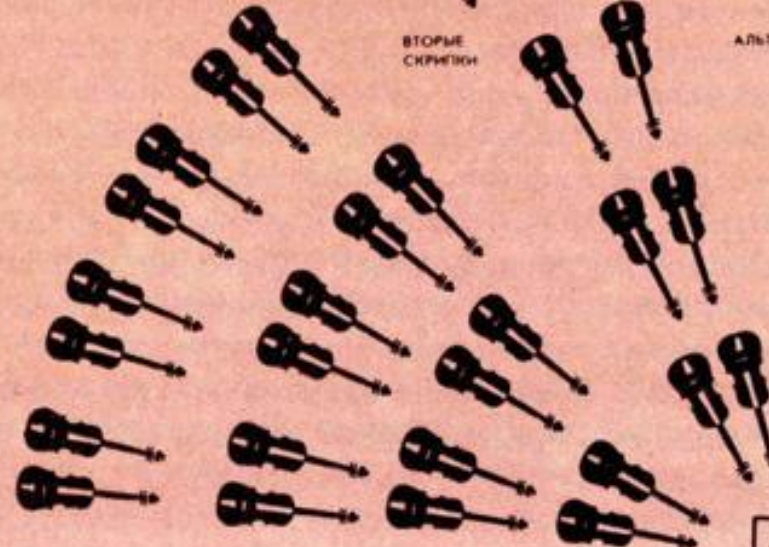


ВТОРЫЕ СКРИПКИ



АЛТЫ

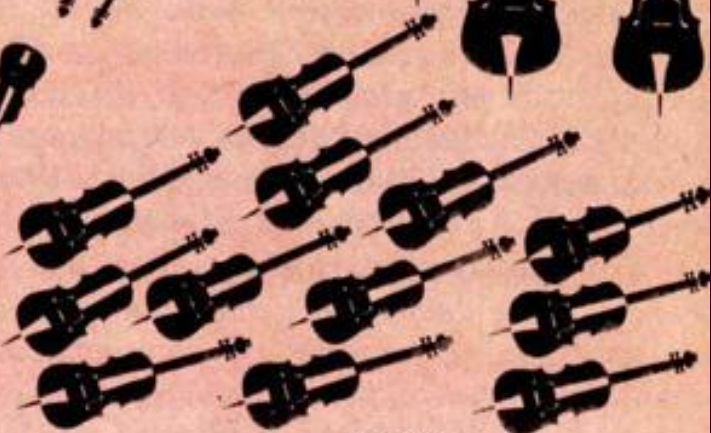
КОНТРАБАСЫ



ПЕРВЫЕ СКРИПКИ



ДИРИЖЕР



ВИОЛОНЧЕЛЫ

Схема симфонического оркестра



сидят оркестранты не как кому захотелось, а в строго определенном порядке