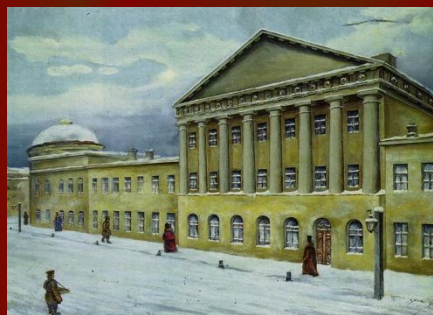


Грибоедов  
Александр  
Сергеевич  
1795-1829

**Ум и дела твои бессмертны в памяти  
русской**



**А.С. Грибоедов родился 4 (15) января 1795 года. Родители Грибоедова были богатыми помещиками, владели двумя тысячами душ крепостных. Детские и юношеские годы Грибоедов провёл в Москве в доме матери по Новинскому бульвару, 17.**



**Получив превосходное домашнее образование, в 1806 году, одиннадцати лет от роду, он поступил в Московский Университетский благородный пансион, а по окончании - в университет. К 1812 году он прошел три факультета - словесный, юридический и математический, кроме того, владел французским, немецким, английским, итальянским языками, самостоятельно изучал латинский и греческий, а впоследствии изучил персидский, арабский, турецкий.**

## Служба. Петербург.

С началом Отечественной войны 1812 года Грибоедов оставляет ученые занятия и вступает корнетом в московский гусарский полк. Военная служба (в составе резервных частей) свела его с Д. Н. Бегичевым и его братом С. Н. Бегичевым, ставшим близким другом Грибоедова.



**Выйдя в отставку (начало 1816), Грибоедов поселяется в Петербурге, определяется на службу в коллегия иностранных дел.**

**Ведет светский образ жизни, вращается в театрально-литературных кругах Петербурга (сближается с кружком А. А. Шаховского), сам пишет и переводит для театра.**

**Следствием «пылких страстей и могучих обстоятельств» (А. С. Пушкин) явились резкие перемены в его судьбе — в 1818 Грибоедов назначен секретарем русской дипломатической миссии в Персию (не последнюю роль в этой своего рода ссылке сыграло его участие в качестве секунданта в дуэли А. П. Завадского с В. В. Шереметевым, закончившейся гибелью последнего).**

# Шедевр русской классики

## История создания комедии «Горе от ума»

После трех лет службы в Тавризе Грибоедов перевелся в Тифлис. Там были написаны 1 и 2 акты «Горя от ума», их первым слушателем стал тифлисский сослуживец автора В. К. Кюхельбекер. К осени 1824 комедия завершена. Через цензуру удалось провести лишь отрывки, напечатанные в 1825 Ф. В. Булгариным в альманахе «Русская Талия» (первая полная публикация в России — 1862; первая постановка на профессиональной сцене — 1831).

*Горе от ума*

Комедия в 5-ти действиях в 4-х частях.

(Принимается в М. Москва, в доме Павла Петровича Фамусова)

Акт 1<sup>й</sup>

Ботаническая палата, в ней большой сад, в саду  
фонтан в память войны, отбегает человек в длинном  
и фишечном, сзади понаше, длинноногий. Издали слышны  
калитки: слыт слышались в саду.

(Входит Фамусов с дочерью)

*Фамусов*

Здоровье прекрасное, вставать сейчас  
собираюсь!

«Вот так!... Нет, как скоро кончили!»  
«Ничего! Фунус! Верно, переписаны статьи: — откопировать»  
«Мужай друга!», «Кружилась голова, да голова»;  
«Не спи, Фамусов, покажишь со стола».  
«Вот так толково, еще выразительнее»;  
«Ты же же!»... «Сказано и так».

(Сопровождается к выходу)

Сосогода,

Дядя Фамусов, Павел.

Музейный автограф,  
листы 1-й и 3-й  
комедии «Горе от  
ума»



**Успех грибоедовской комедии, занявшей прочное место в ряду русской классики, во многом определяется гармоничным соединением в ней острозлободневного и вневременного. Одновременно «Горе от ума» — пример художественного синтеза традиционного и новаторского: отдавая дань канонам эстетики классицизма (единство времени, места, действия, условные амплуа, имена -маски)**

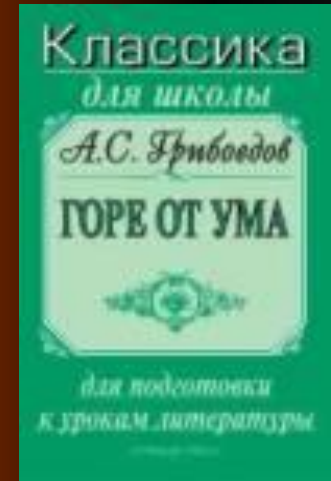
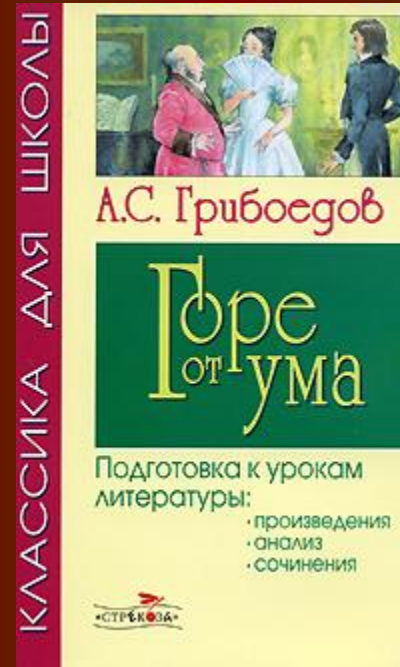
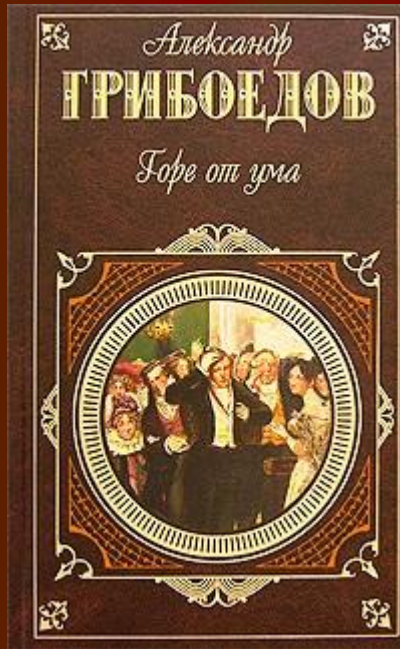


**Тем не менее грибоедовское творение сразу стало событием русской культуры, распространившись среди читающей публики в рукописных списках, число которых приближалось к книжным тиражам того времени, уже в январе 1825 И. И. Пущин привез Пушкину в Михайловское список «Горя от ума».**

**Точность и афористическая меткость языка, удачное использование вольного (разностопного) ямба, передающего стихию разговорной речи, позволили тексту комедии сохранить остроту и выразительность; как и предсказывал Пушкин, многие строки «Горя от ума» стали пословицами и поговорками («Свежо предание, а верится с трудом», «Счастливые часов не наблюдают» и т. д.).**

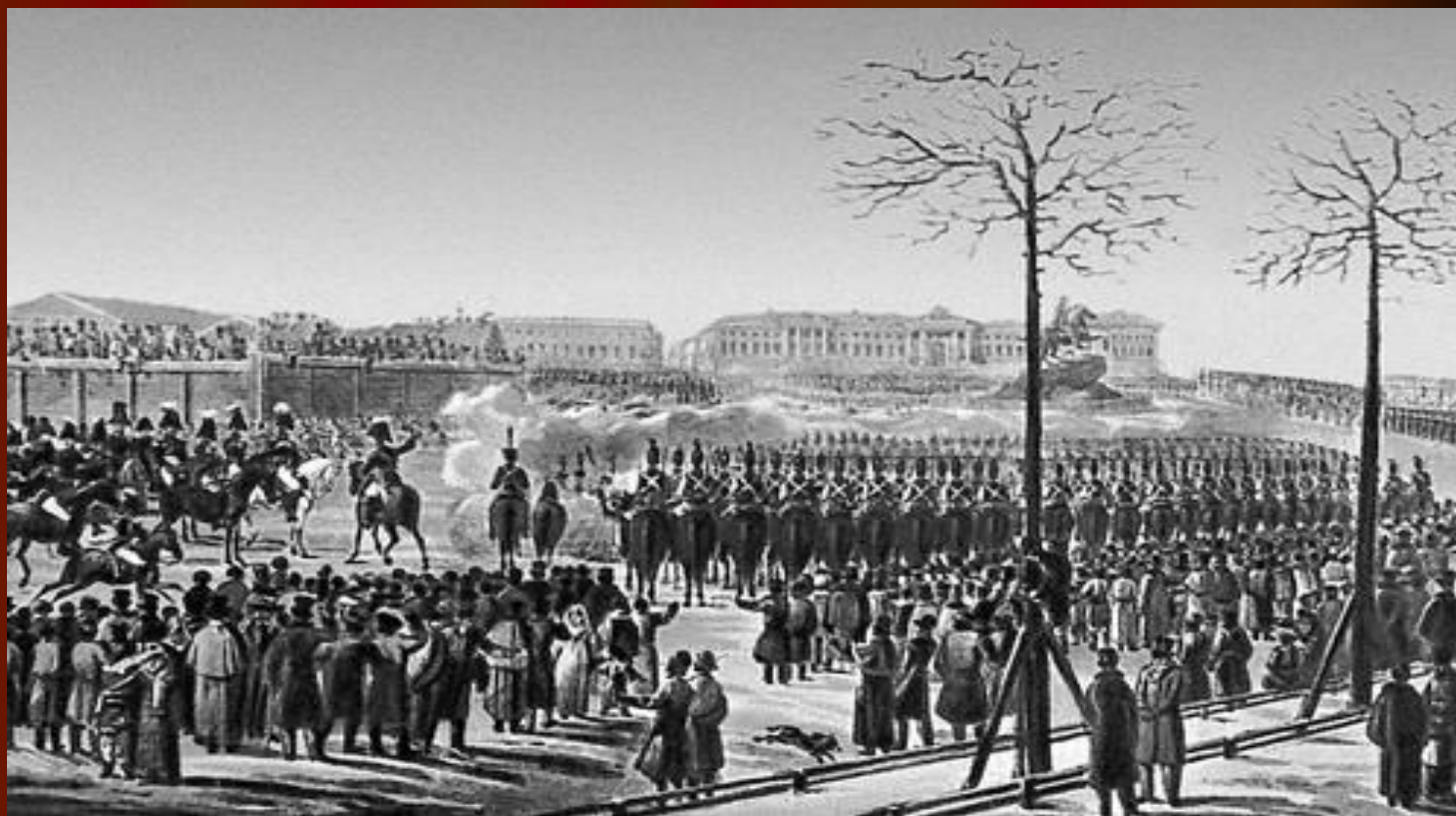
**Сквозь блистательно нарисованную картину русского общества преддекабристской поры угадываются «вечные» темы: конфликт поколений, драма любовного треугольника, антагонизм личности. Грибоедов «оживляет» схему взятыми из жизни конфликтами и характерами, свободно вводит в комедию лирическую, сатирическую и публицистическую линии.**

# «Горе от ума!»





# Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 года.



# Под арестом и следствием

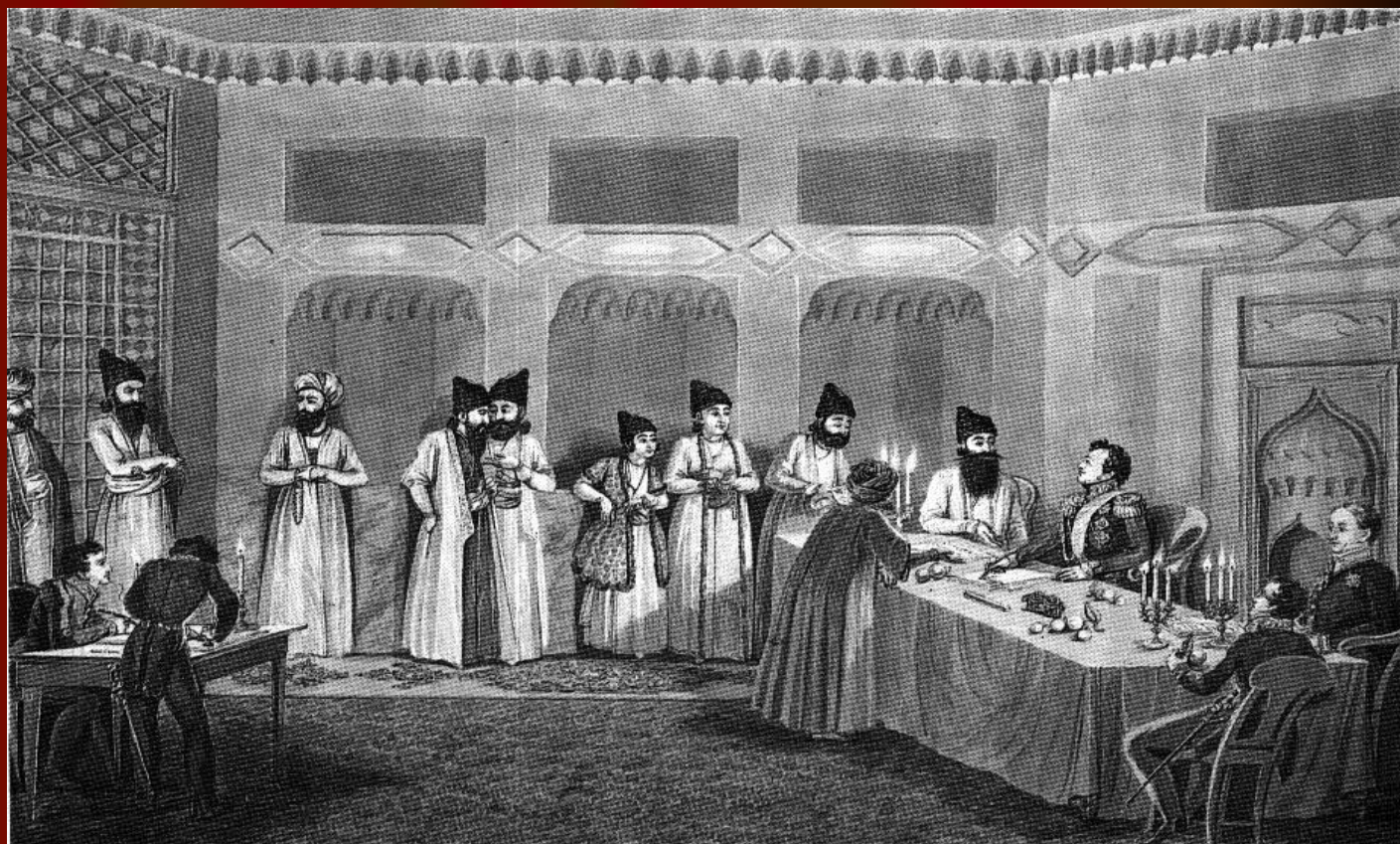
Осенью 1825 Грибоедов возвращается на Кавказ, однако уже в феврале 1826 вновь оказывается в Петербурге — в качестве подозреваемого по делу декабристов (оснований для ареста было немало: на допросах 4 декабриста, в т. ч. С. П. Трубецкой и Е. П. Оболенский, назвали Грибоедова среди членов тайного общества; в бумагах многих арестованных находили списки «Горя от ума» и пр.). Предупрежденный Ермоловым о предстоящем аресте, Грибоедов успел уничтожить часть своего архива. На следствии он категорически отрицает свою причастность к заговору. В начале июня Грибоедова освобождают из-под ареста с «очистительным аттестатом».

# Дипломатическое поприще

По возвращении на Кавказ (осень 1826) Грибоедов принимает участие в нескольких сражениях начавшейся русско-персидской войны. Достигает значительных успехов на дипломатическом поприще (по словам Н. Н. Муравьева-Карского, Грибоедов «заменял... единым своим лицом двадцатитысячную армию»), готовит в т. ч. выгодный для России Туркманчайский мир.



# Заключение Туркманчайского договора (с литографии Мошкова)



**Привезя в Петербург документы мирного договора (март 1828), получает награды и новое назначение — полномочным министром (послом) в Персию. Вместо литературных занятий, которым он мечтал посвятить себя, Грибоедов вынужден принять высокую должность.**

# Последние месяцы

Последний отъезд Грибоедова из столицы (июнь 1828) был окрашен мрачными предчувствиями. По пути в Персию он на некоторое время останавливается в Тифлисе. Вынашивает планы экономических преобразований Закавказья.



**В августе женится на 16-летней дочери А. Г. Чавчавадзе — Нине, вместе с ней отправляется в Персию.**

# Трагическая гибель

**В числе других дел российский министр занимается отправкой на родину плененных подданных России. Обращение к нему за помощью двух женщин-армянок, попавших в гарем знатного персиянина, явилось поводом для расправы с деятельным и удачливым дипломатом. 30 января 1829 толпа, подстрекаемая мусульманскими фанатиками, разгромила русскую миссию в Тегеране. Русский посланник был убит.**

**Останки Грибоедова перевозили в русские пределы крайне медленно. Только 2 мая гроб прибыл в Нахичевань. А 11 июня, неподалеку от крепости Гергеры, произошла знаменательная встреча, описанная Пушкиным в « Путешествии в Арзрум»: «Я переехал через реку. Два вола, впряженные в арбу, подымались по крутой дороге. Несколько грузин сопровождали арбу. «Откуда вы?» - спросил я. - «Из Тегерана», - «Что вы везете?» - «Грибоеда».**





**А.С. Грибоедова похоронили в Тифлисе на горе Святого Давида. На могильной плите — слова Нины Грибоедовой: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?».**

Памятник на могиле А.С. Грибоедова у подножия церкви святого Давида.

