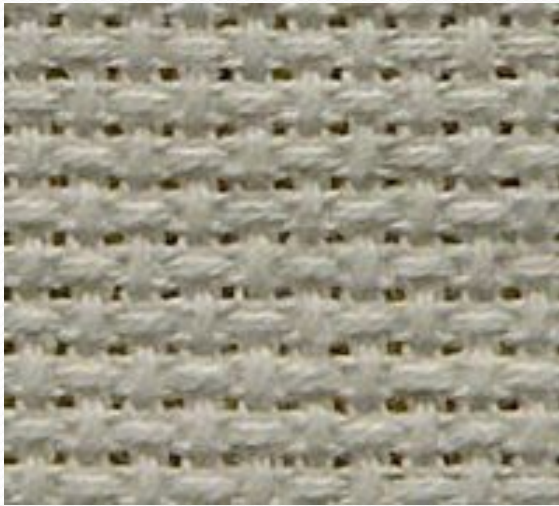


Инструменты и материалы для вышивания

Ткань для вышивания



Аида



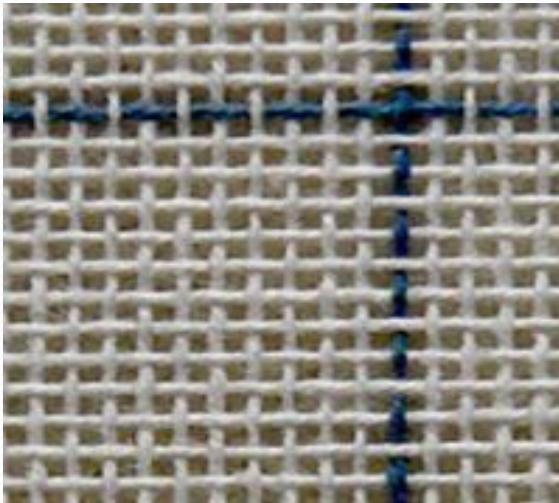
Самый же распространенный вид ткани для вышивки крестом - канва Аида, Данный вид ткани хорош прежде всего тем, что имеет равномерную структуру, образующую отчетливые квадраты (ячейки) и отверстия в углах этих квадратов, облегчающие проведение иглы. Канва бывает крупная и мелкая. Аида выпускается разных цветов и оттенков.

Льняное (хлопковое) ПОЛОТНО



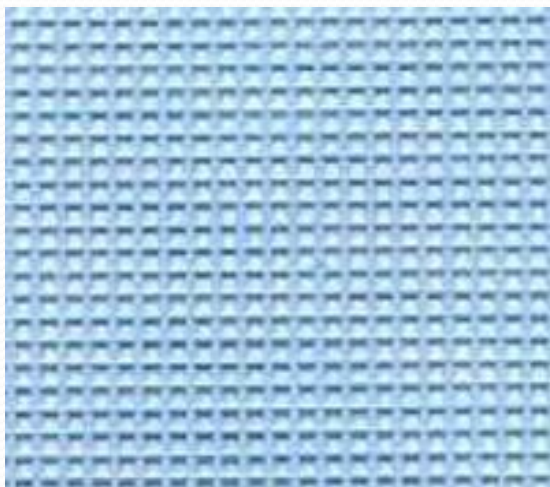
Льняная (хлопчатобумажная) ткань с равномерным переплетением нитей и разряженной структурой также подходит для вышивки крестом. По такой ткани обычно вышивают через две нити.

Накладная канва



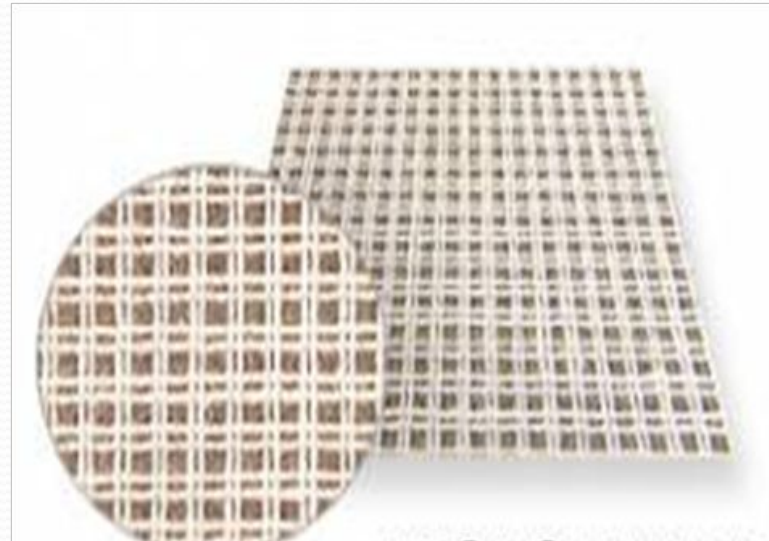
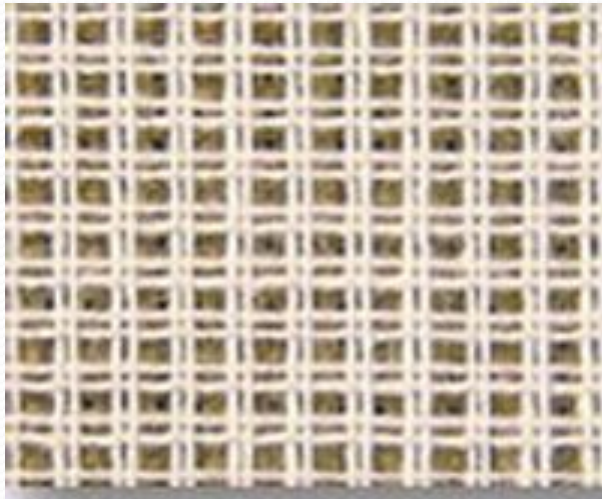
Эта канва используется для вышивания по тканям, не имеющим равномерную структуру. Обычно это предметы одежды из трикотажного полотна. Такая канва грубее, чем обычная, и имеет разметку по 10 клеток, синей нитью. Канва приметывается сверху, делается вышивка, канва удаляется.

Пластиковая канва



Эта канва используется для создания объемной вышивки. Она подразделяется на - классическая пластиковая канва и виниловая канва, более гибкая, чем классическая пластиковая канва. Как виниловая, так и обычная пластиковая канва выпускаются разных цветов и с разным количеством крестиков на один дюйм.

Страмин



Это крупная, жесткая канва, использующаяся для вышивки ковриков, подушек, сумок. На страмине вышивают гобелены, для вышивки используют специальное шерстяное мулине.

Перфорированная бумага



Не самая распространенная основа для вышивки. В настоящее время перфорированная бумага выпускается в основном 14 клеток на один дюйм, вышивать на ней следует в 1-2 нитки, т.к. если брать большее количество ниток, бумага может порваться. Для вышивки на такой бумаге не стоит брать схемы со слишком большим количеством цветов. Нитки лучше брать помягче, например, с добавлением шелка.

Пяльцы и станки

**Для того чтобы
ткань во время
вышивки была туго
натянута, используют
ПЯЛЬЦЫ.**

Деревянные и пластмассовые пяльцы



Это круглые пяльцы, состоящие из двух обручей, чуть отличных по диаметру, с пластмассовым или металлическим винтом. Диаметр пялец колеблется от 10 до 30 см. Использование таких пялец довольно простое: ткань накладывается сверху на меньший обруч, сверху накладывается больший обруч, ткань натягивают, а винт закручивают.

Пяльцы–рамки



Данный вид пялец также относится к двухобручевым, внутренний обруч сделан из пластмассы, внешний из резинового материала. Они бывают круглой и овальной формы. Однако у таких пялец отсутствует винт, есть лишь кольцо для подвешивания на стену. Такие пяльцы очень хорошо держат ткань. По окончании работы выполняют функцию рамки.

Подставка под пальцы

Пальцы бывают настольными и напольными, что позволяет освободить вторую руку во время вышивки. Обычно подставки под пальцы продаются отдельно.



Прямоугольные пяльцы

Прямоугольные пяльцы с зажимами для фиксации ткани. Такая конструкция позволяет не мять и не деформировать ткань.



Прямоугольная рама или станок

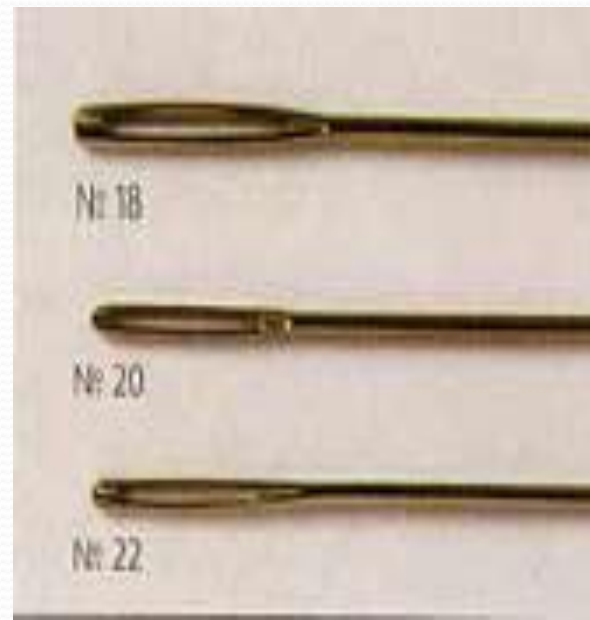


Рама состоит из двух планок по бокам и валиков сверху и снизу, вся эта конструкция закреплена болтами, в случае необходимости ее можно легко разобрать

Иглы для вышивания

Иглы

Для вышивки крестом используются тупые иглы, т. к. острая игла может расщепить канву или уже вышитые крестики. Также отличительной особенностью вышивальных игл является широкое ушко, чтобы можно было без затруднений вдеть несколько ниток мулине. Иглы различаются по размерам, в зависимости от номера канвы берут и соответствующий номер иголки.



Нитки для вышивания Мулине

Мулине

Нитки для вышивания называются мулине. Фирм, выпускающих такие нитки, очень много. Они различаются между собой по составу, есть нитки из 100%-го хлопка, а также с добавлением шелка и шерсти. Каждому цвету и оттенку соответствует определенный номер ниток.



Хранение ниток

Мулине можно хранить по-разному: если ниток немного, то можно просто сложить их в пакет, при достаточном большом количестве мулине лучше намотать их на шпули и подписать каждую, чтобы не перепутать цвета. Шпули затем складываются в пластиковую коробку с отделениями.



Органайзер



Для хранения мулине во время вышивания и для того, чтобы держать все необходимые цвета наготове, используют органайзеры. Нитки при этом вынимают из упаковки и каждую вставляют в иголку, затем иголку с ниткой вставляют в специальное отверстие в органайзере и подписывают. Существуют также органайзеры, к которым нитки привязываются, т.е. в иголку их вставлять не нужно.

Другие аксессуары для ВЫШИВАНИЯ

Ножницы

**Ножницы
конечно можно
взять любые, но
для распускания
неправильно
вышитых
крестиков, лучше
брать ножницы с
острыми
концами, т.к. ими
легче подцеплять
нити**



Маркеры

Во время вышивки пригодится и маркер. Маркеры бывают смываемыми и исчезающими. Исчезающим маркером помечают место на вышивке, а через некоторое время след от такого маркера исчезает. Смываемым маркером расчерчивают канву на клетки, чтобы удобнее было сопоставлять вышивку схеме.

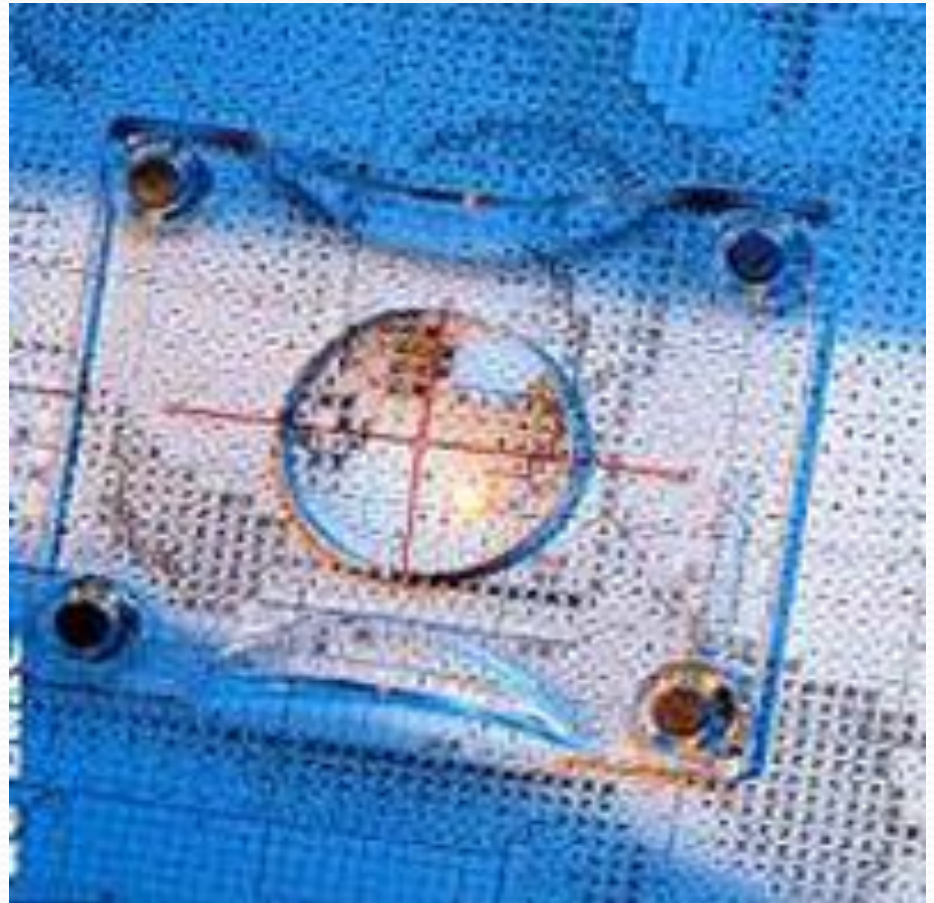


Магнитные и увеличивающие доски

Магнитные и увеличивающие доски

Для того чтобы не забывать то место на схеме, которое в данный момент вышивается, существуют магнитные доски. Схема кладется на магнитную доску, а сверху крепятся рейки, которые ставят на фрагмент схемы.

Увеличивающие доски работают по такому же принципу, только с той разницей, что в середину такой доски встроена лупа, которая увеличивает значки на схеме.



Лупы и лампы

Для хорошего освещения рабочего места вышивальщицы можно также приобрести напольную или настольную лампу. Существуют лампы, совмещенные с лупой. Лупы продаются также отдельно от лампы и могут крепиться зажимом на пальцы, ставиться на пол или стол.



Лупа



Лампа





**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ**