

Альбрехт
Дюрер



Иероним
Босх



Художники северного Возрождения

Ганс Гольбейн
младший



Питер Брейгель
старший



Презентация подготовлена
Учителем изобразительного искусства МБОУ СОШ №53 г. о.
Самара

Рассохиной Еленой Анатольевной

Альбрехт Дюрер

Дюрер Альбрехт (1471–1528), немецкий живописец, гравер, теоретик искусства. Автопортреты Дюрера, еще более, чем его собственные слова, обнаруживают постоянное стремление к самопознанию и формированию собственной личности.



Автопортрет (1498)

Живопись Дюрера

Дюрер — автор одних из первых в европейском искусстве акварельных пейзажей.

Кусок дёрна (1502)



Портреты Дюрера



Портрет молодого
человека (1521)



Портрет женщины (1506)

Гравюры Дюрера

В 1495 году художник открыл собственную мастерскую и стал делать рисунки, по которым его ученики изготавливали ксилографии. Он стал не только художником, но и издателем.

Меланхолия (1514)



Гравюры Дюрера

Славу Дюрера упрочило издание в 1498 серии гравюр на дереве "Апокалипсис". В гравюре "Четыре всадника Апокалипсиса" кони летят над телами упавших людей.

**Апокалипсис.
Четыре всадника. 1498.**



Библейские сюжеты



Се человек (1511)



Святая Анна с Мадонной
и младенцем (1519)

Иероним Босх

Иероним Босх (около 1450/60–1516), нидерландский живописец. Работал в Северной Фландрии. Один из наиболее ярких мастеров раннего Северного Возрождения. Мир причудливых образов Босха питал фантастические искания многих художников XIX–XX веков.



Автопортрет

Аллегорические сюжеты Босха



Сад земных наслаждений (1490)

Религиозные сюжеты

Для современников Босха его картины имели гораздо больший смысл, чем для современного зрителя. Необходимые пояснения к сюжетам средневековый человек получал из разнообразных символов, которыми изобилуют картины Босха.

Корабль дураков (1490-1500)



Творчество Босха



Воз сена (1500-1502)

Библейские сюжеты



Коронование
терновым венцом(?)



Поклонение волхвов.
(1500)

Питер Брейгель

Питер Брейгель Старший или “Мужицкий” (около 1525/30–1569), нидерландский живописец и рисовальщик. В его творчестве органично сплелись народный юмор и сложное иносказание, лиризм и трагичность, острая наблюдательность и фантастический гротеск.

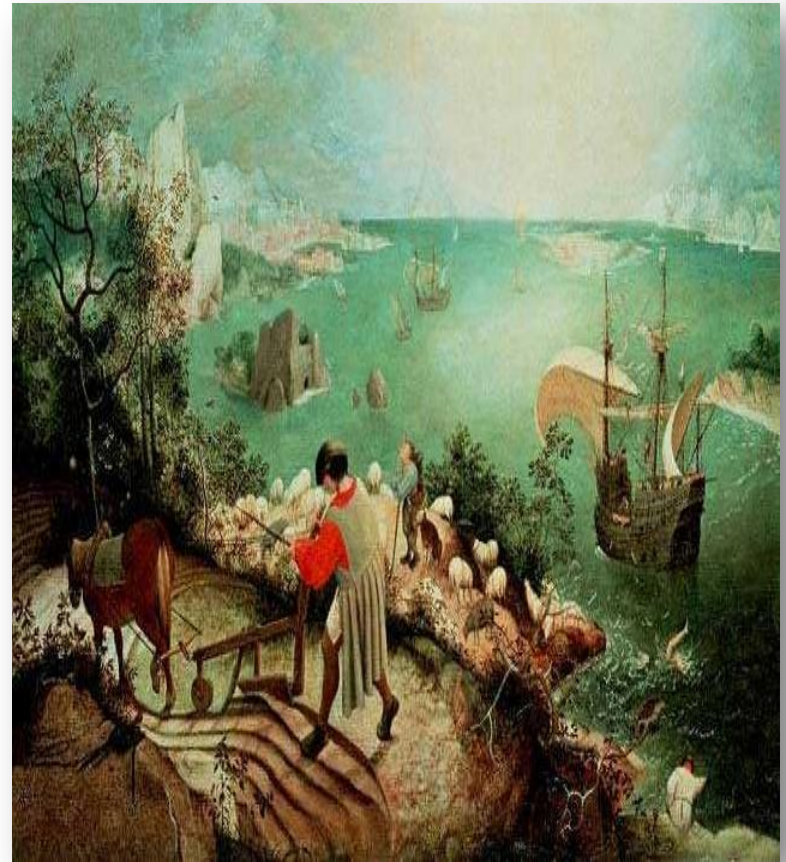


**Художник и знаток.
Рисунок пером**

Пейзажи Брейгеля

Художник рассматривал пейзаж как арену, на которой разворачивается человеческая драма.

Одно из самых ранних его полотен - "Падение Икара". Брейгель трактует зрелище его смерти как незначительную деталь в ничем не нарушаемом ритме вселенной.



Падение Икара (1558)

Пейзажи Брейгеля



Охотники на снегу (1565)

Сельские картины



Крестьянский танец (1568)

Сельские картины



Слепые (1568)

Аллегорические сюжеты



Вавилонская башня (1563)

Ганс Гольбейн младший

Хольбейн, Гольбейн Ханс
Младший (около 1497 или
1498-1543), немецкий
живописец и график эпохи
Возрождения .
Он создал множество
портретов, в которых
подчеркивал внутреннее
достоинство и сдержанную
духовную силу своих
моделей



Посланники (1533)

Портреты Гольбейна



**Генрих VIII
(1537)**



**Джейн Сеймур.
(1536)**

Портреты Гольбейна



Портрет Томаса Мора (1527)



Портреты Гольбейна

**Портрет Эразма
Роттердамского**



Религиозная живопись



Мёртвый Христос в гробу (1521-1522)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!