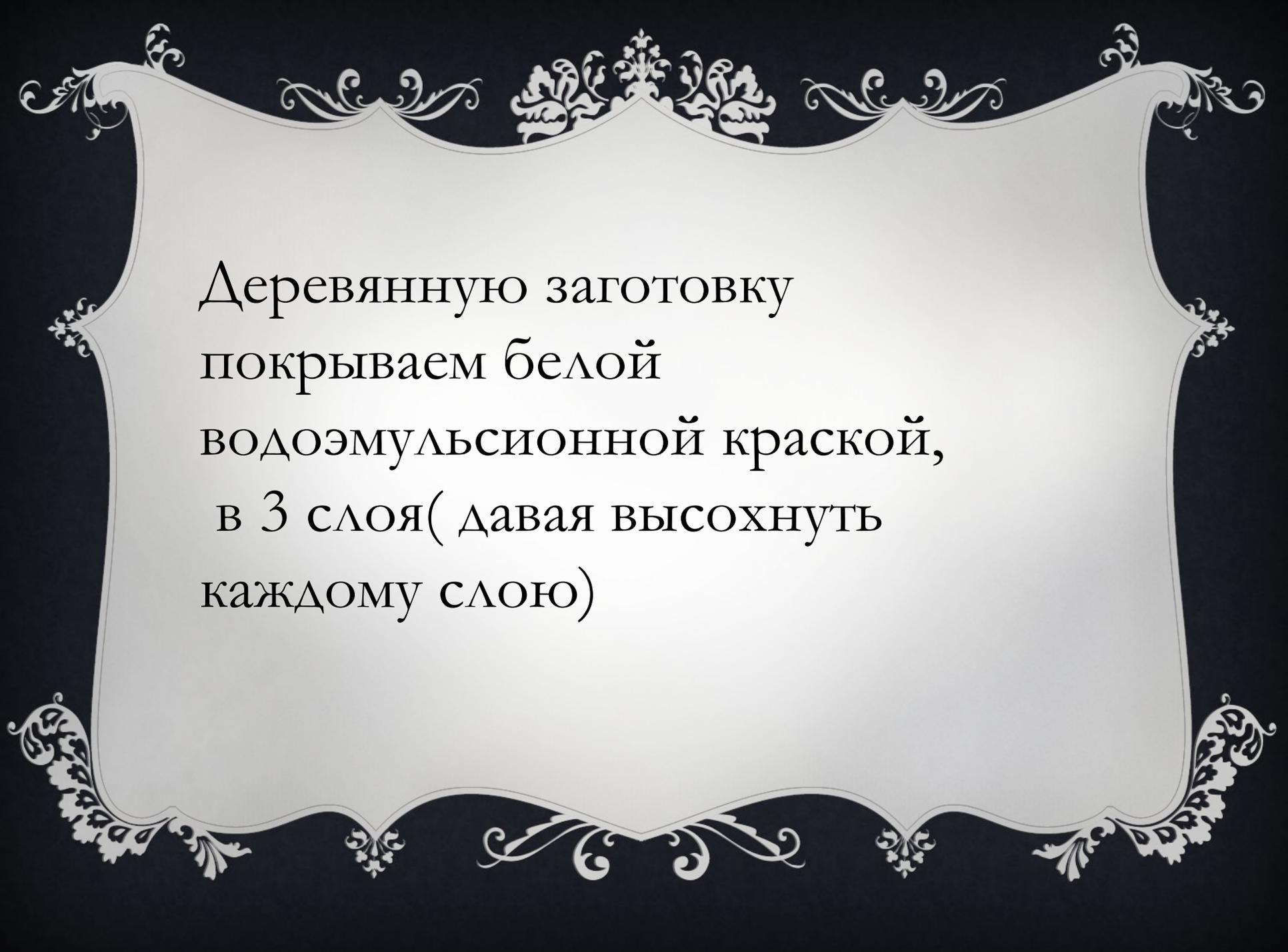




РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ  
МАСТЕР - КЛАСС

---

*Короткова Г.М.*

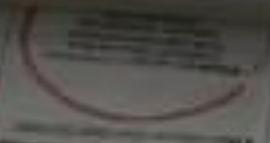
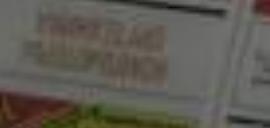


Деревянную заготовку  
покрываем белой  
водоэмульсионной краской,  
в 3 слоя( давая высохнуть  
каждому слою)



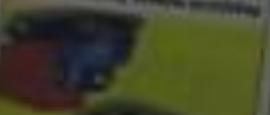
СЕРВИС  
ПОМОЩЬ  
ВЫЗОВ

ПОМОЩЬ  
ВЫЗОВ



ПЕМОИ  
СЕРВИС  
ПОМОЩЬ  
ВЫЗОВ

СЕРВИС  
ПОМОЩЬ  
ВЫЗОВ



СЕРВИС  
ПОМОЩЬ  
ВЫЗОВ

СПОЧНО!  
РАЗНОПАРОВНИ  
СЕРВИС  
ПОМОЩЬ  
ВЫЗОВ

12	АЛДИНА	12	АЛДИНА
13	АЛДИНА	13	АЛДИНА
14	АЛДИНА	14	АЛДИНА
15	АЛДИНА	15	АЛДИНА
16	АЛДИНА	16	АЛДИНА
17	АЛДИНА	17	АЛДИНА
18	АЛДИНА	18	АЛДИНА
19	АЛДИНА	19	АЛДИНА
20	АЛДИНА	20	АЛДИНА
21	АЛДИНА	21	АЛДИНА
22	АЛДИНА	22	АЛДИНА
23	АЛДИНА	23	АЛДИНА
24	АЛДИНА	24	АЛДИНА
25	АЛДИНА	25	АЛДИНА
26	АЛДИНА	26	АЛДИНА
27	АЛДИНА	27	АЛДИНА
28	АЛДИНА	28	АЛДИНА
29	АЛДИНА	29	АЛДИНА
30	АЛДИНА	30	АЛДИНА

363-10-10





# КРАСКА

водно-дисперсионная  
белая матовая

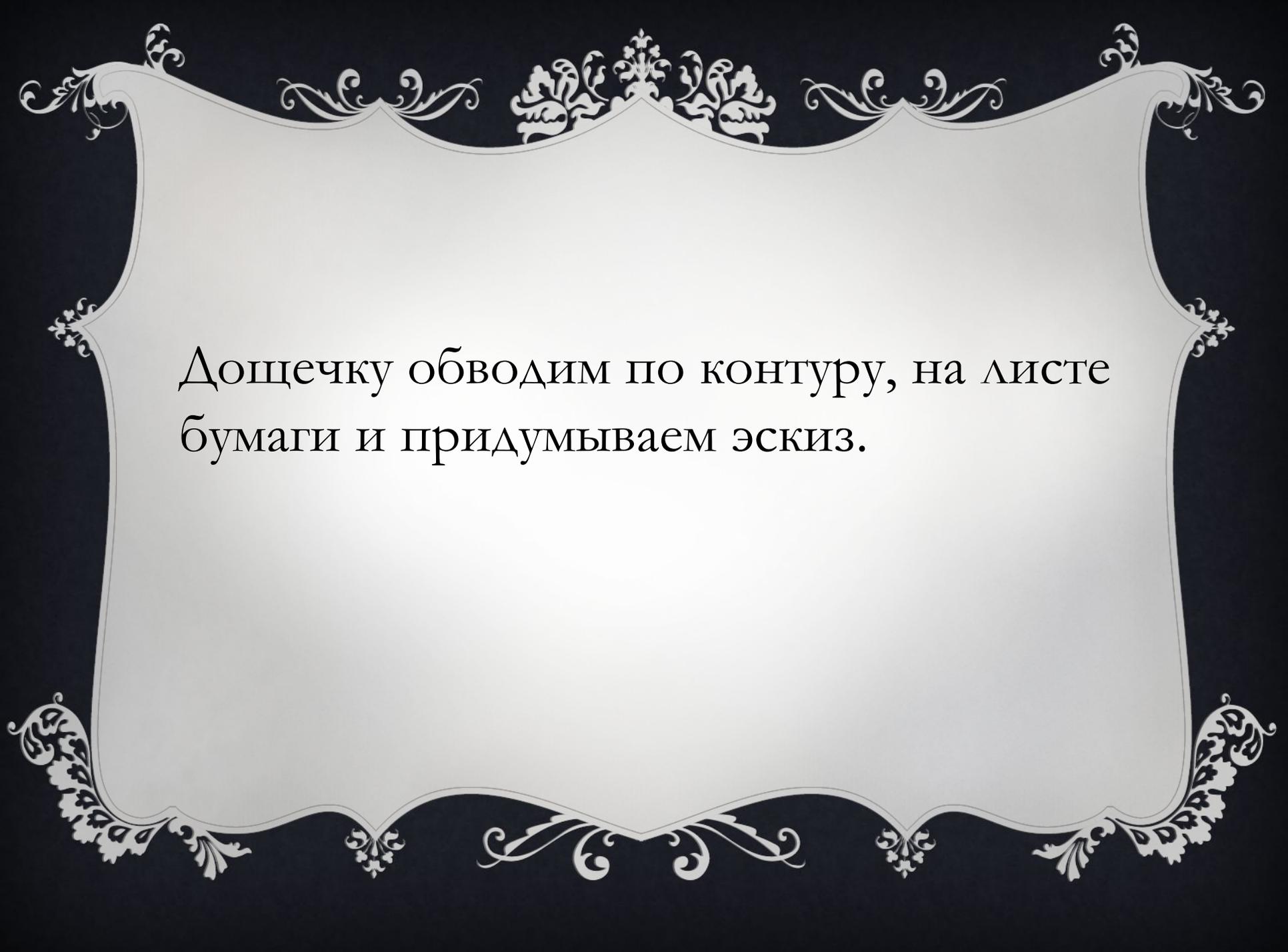


МОДЕРН ПРОЕКТ



марка 3

1.3 кг



Дощечку обводим по контуру, на листе бумаги и придумываем эскиз.

Контроль

С.М. А.А.



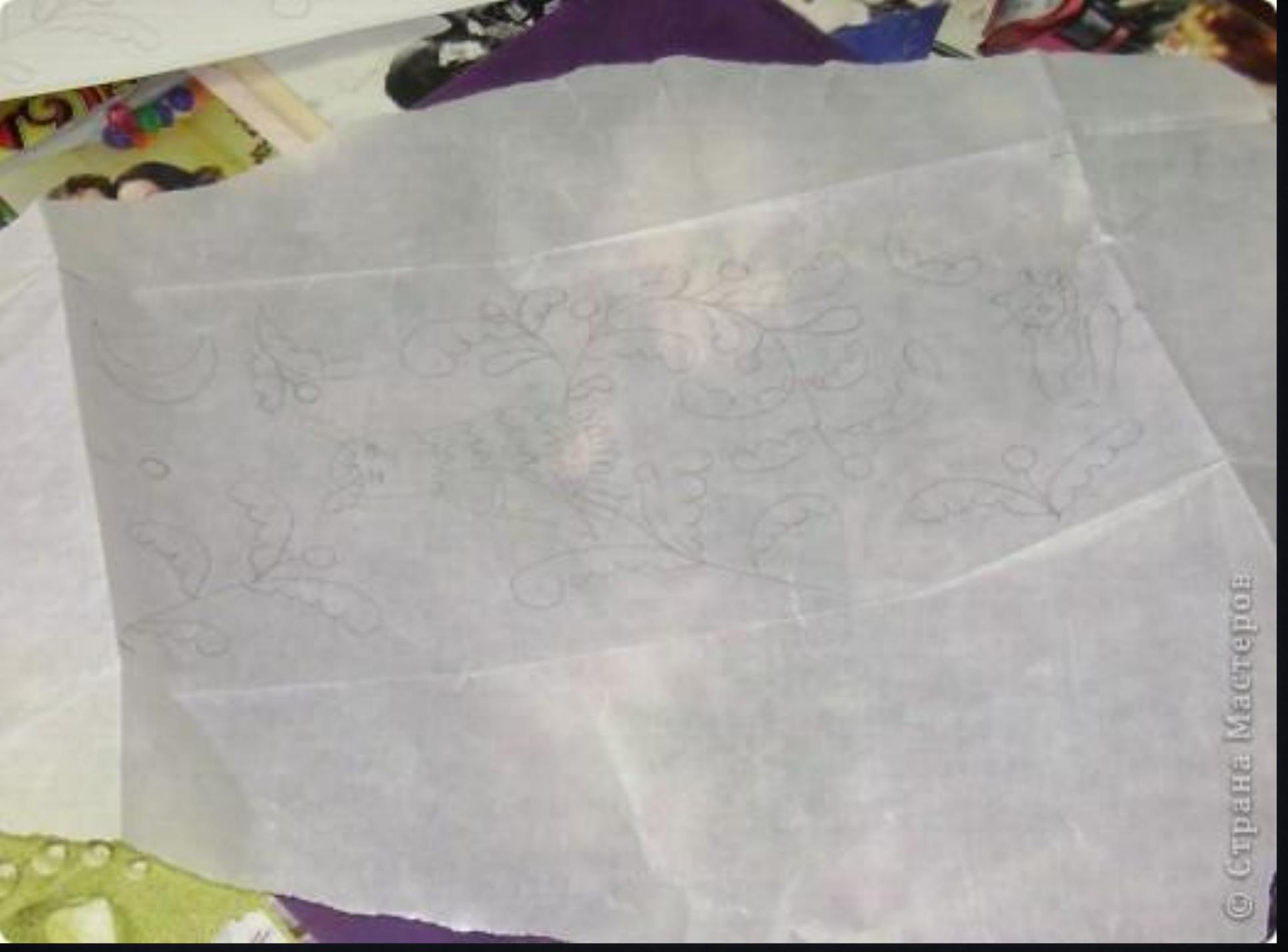


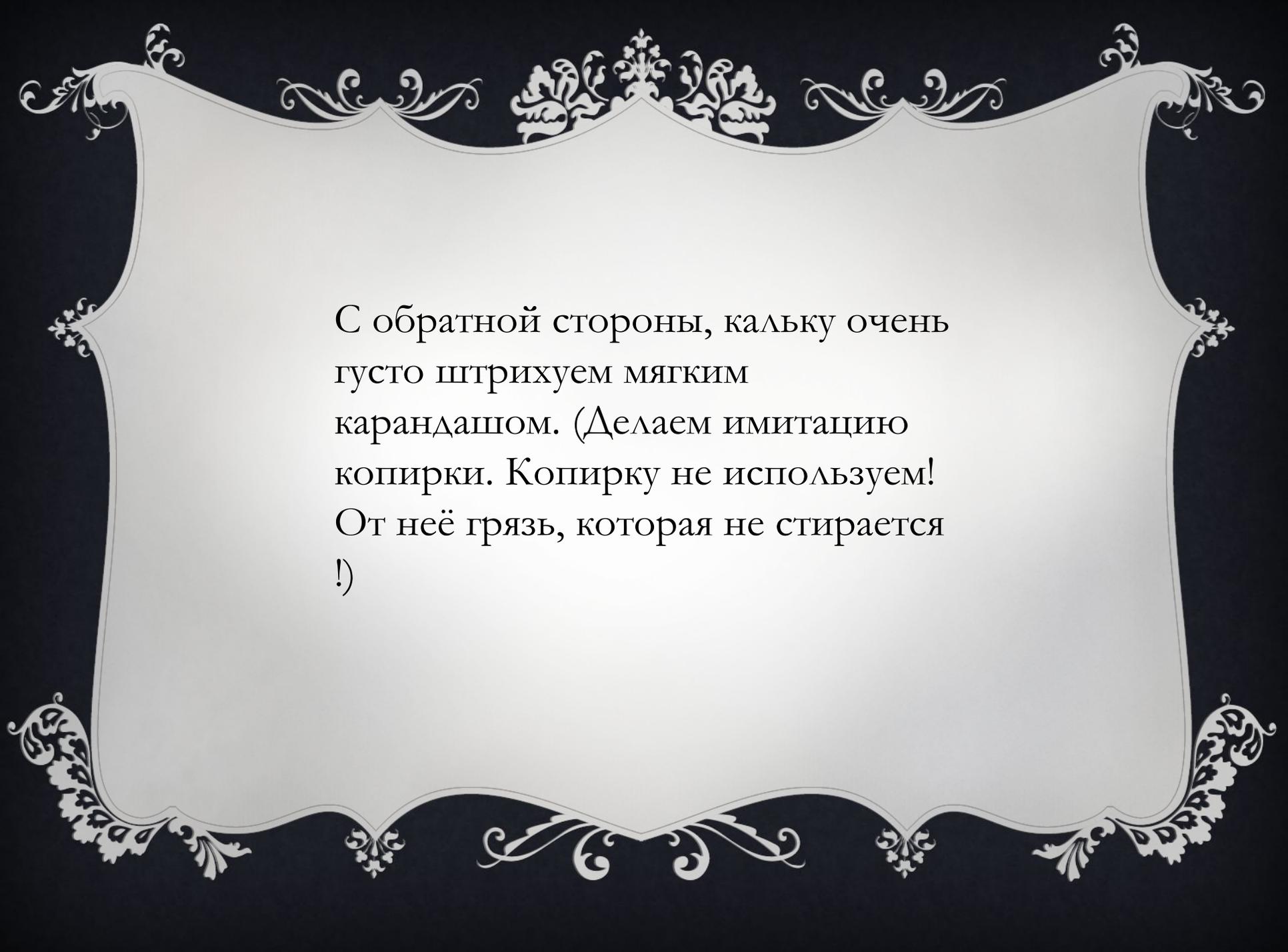
Наш эскиз переводим на  
кальку, карандашом.



ТРОБУВЪВ

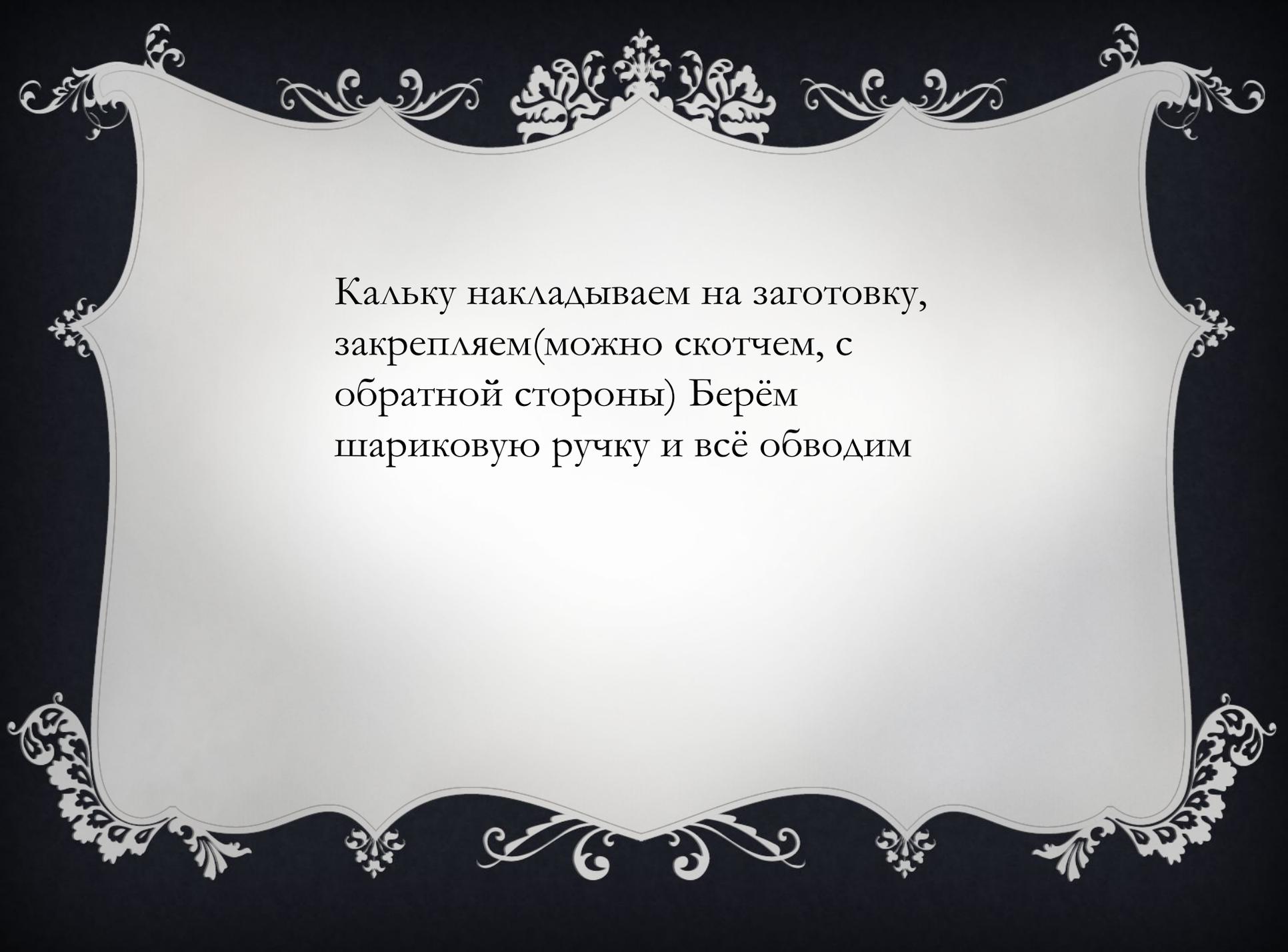
© Страна Мастеров





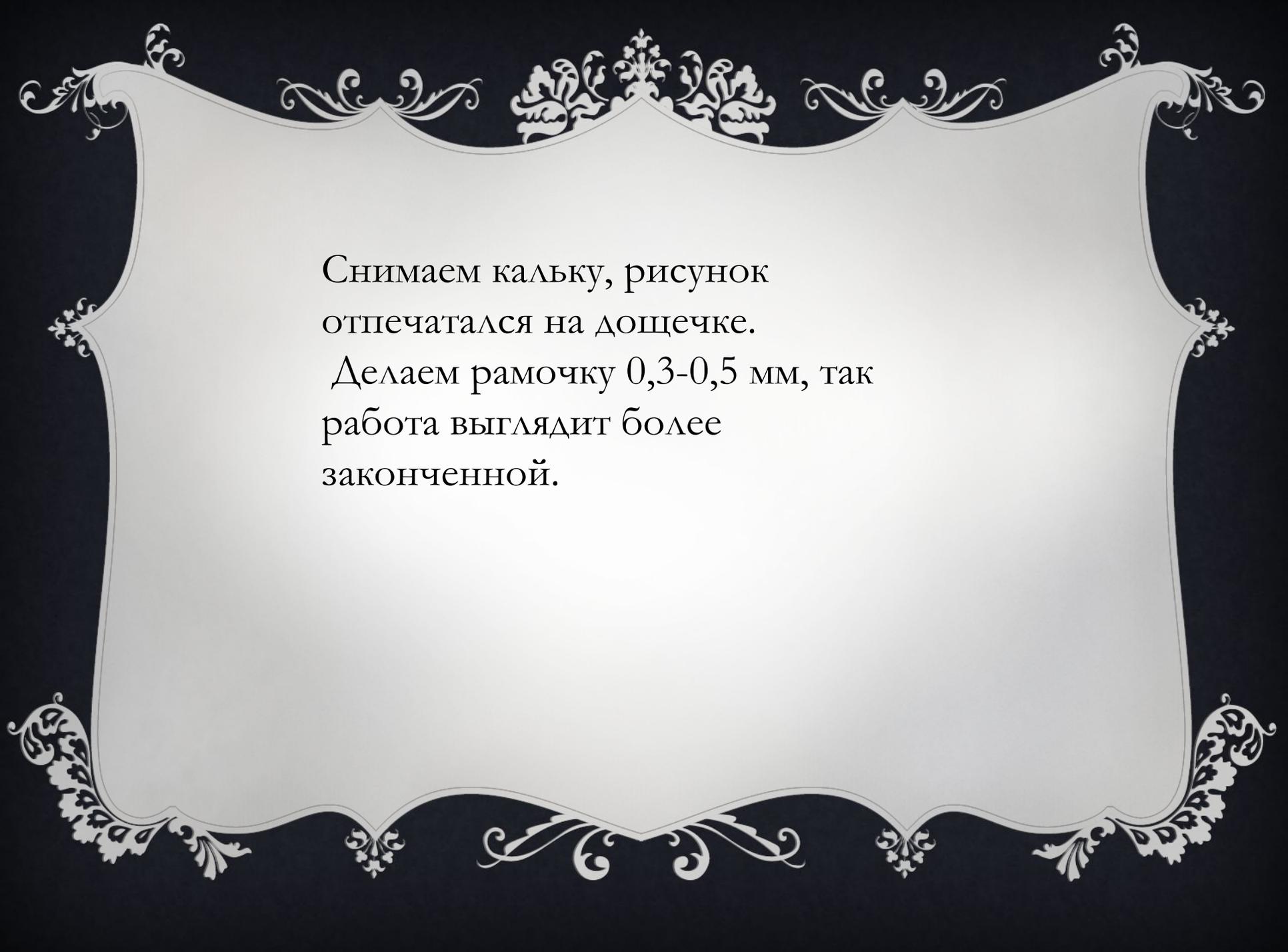
С обратной стороны, кальку очень густо штрихуем мягким карандашом. (Делаем имитацию копирки. Копирку не используем! От неё грязь, которая не стирается !)





Кальку накладываем на заготовку,  
закрепляем(можно скотчем, с  
обратной стороны) Берём  
шариковую ручку и всё обводим





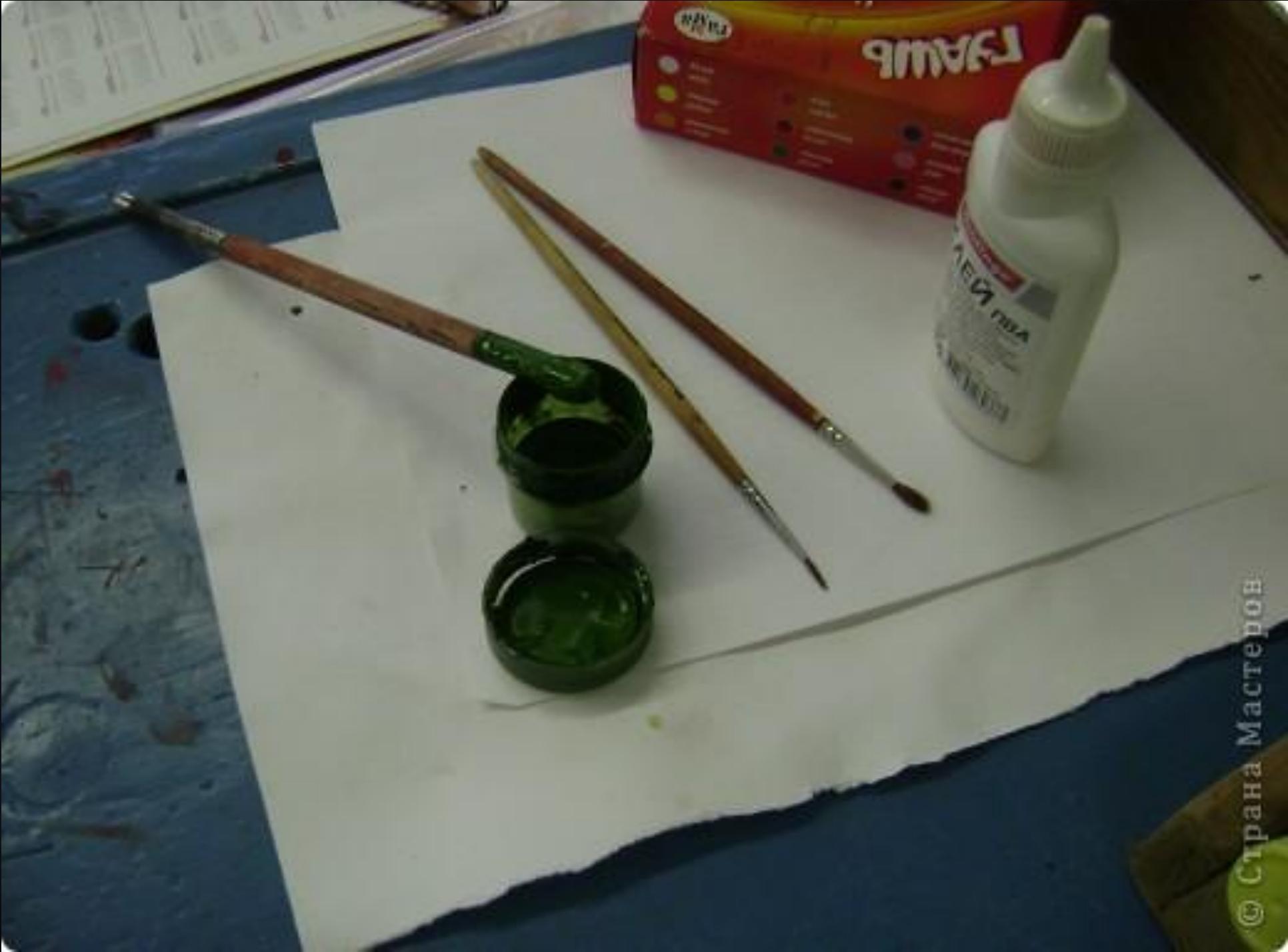
Снимаем кальку, рисунок  
отпечатался на дощечке.

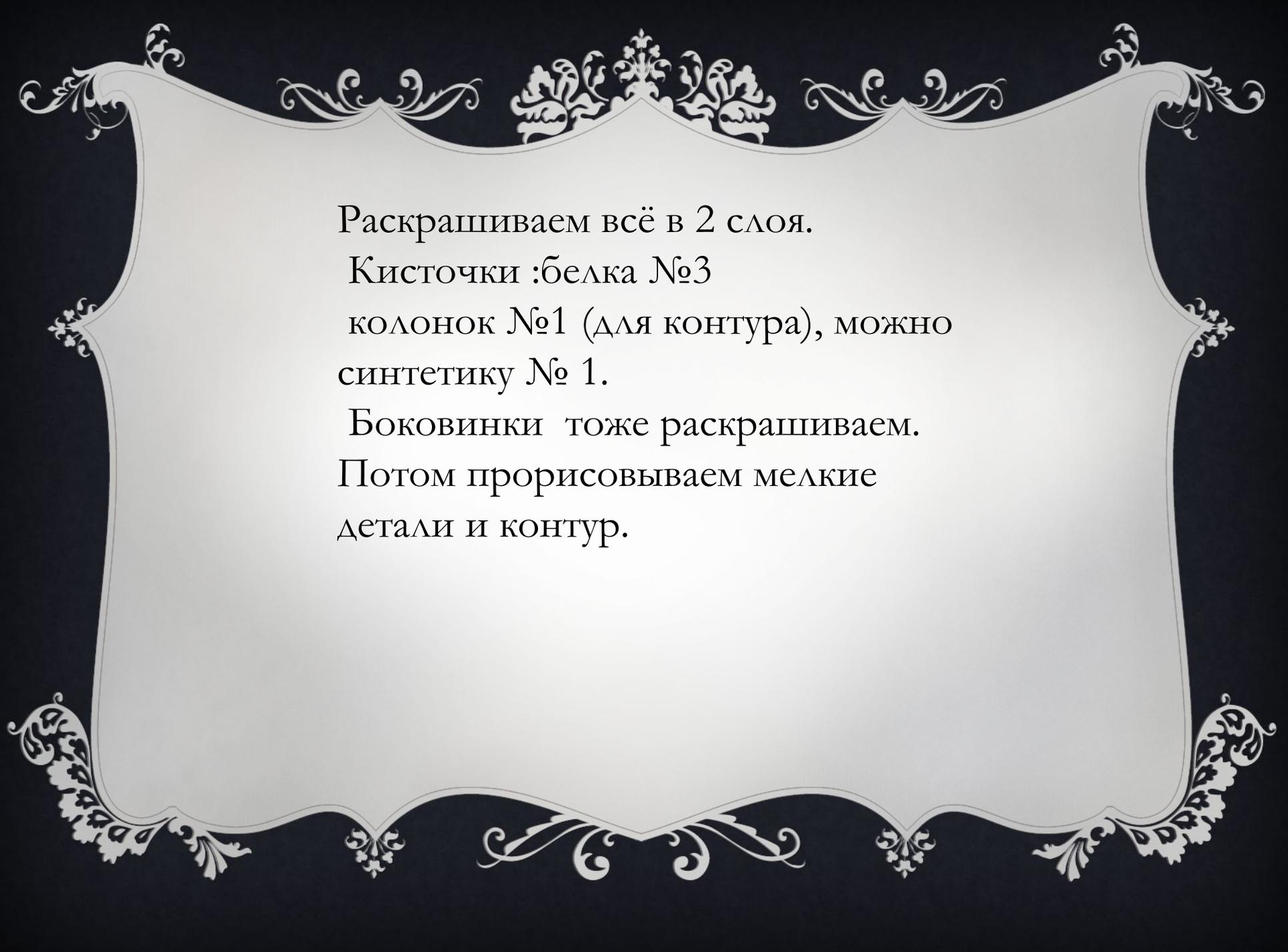
Делаем рамочку 0,3-0,5 мм, так  
работа выглядит более  
законченной.



## Готовим краски.

Можно использовать баночки из под детского питания. Берём гуашь, добавляем немного клея ПВА и воды. Краска должна быть , как жидкая сметана.





Раскрашиваем всё в 2 слоя.

Кисточки :белка №3

колонок №1 (для контура), можно  
синтетику № 1.

Боковинки тоже раскрашиваем.

Потом прорисовываем мелкие  
детали и контур.





После высыхания красок работу покрываем лаком НЦ. Важно чтоб номер лака начинался с двойки!!

Лак быстро сохнет и растворяется ацетоном. Он закрепляет рисунок.



TE C

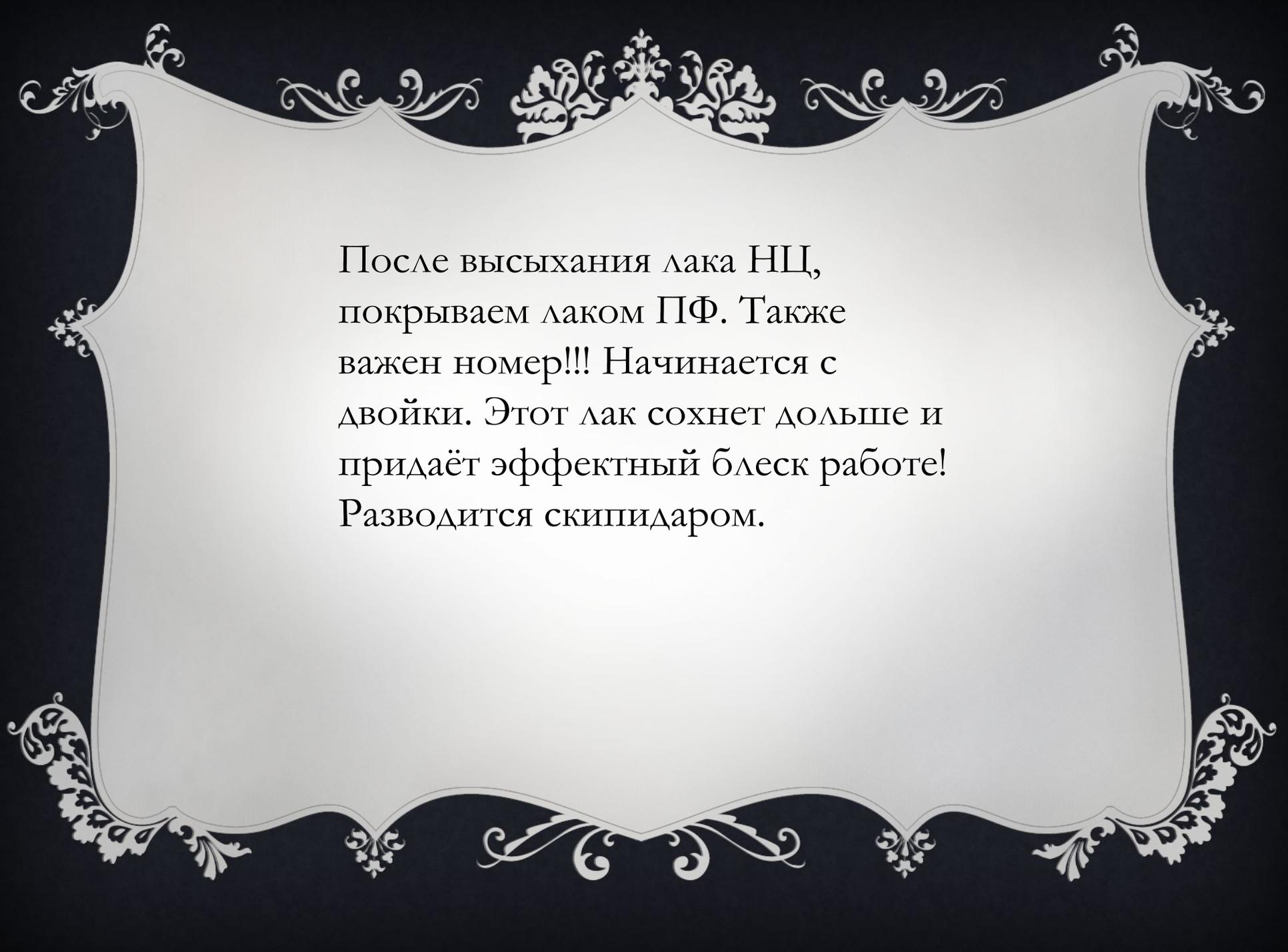
- \* Стабильное качество
- \* Высокая степень очистки
- \* Для обезжиривания поверхностей и удаления лака

**АЦЕТОН**

ГОСТ 2768-84



© Страна Мастеров



После высыхания лака НЦ,  
покрываем лаком ПФ. Также  
важен номер!!! Начинается с  
двойки. Этот лак сохнет дольше и  
придаёт эффектный блеск работе!  
Разводится скипидаром.



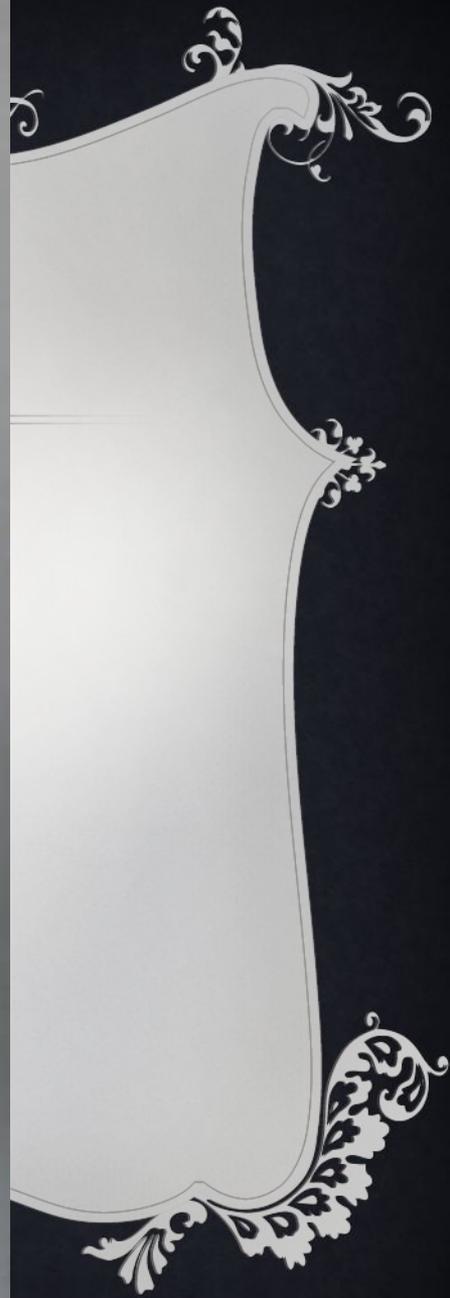
**Важно!**

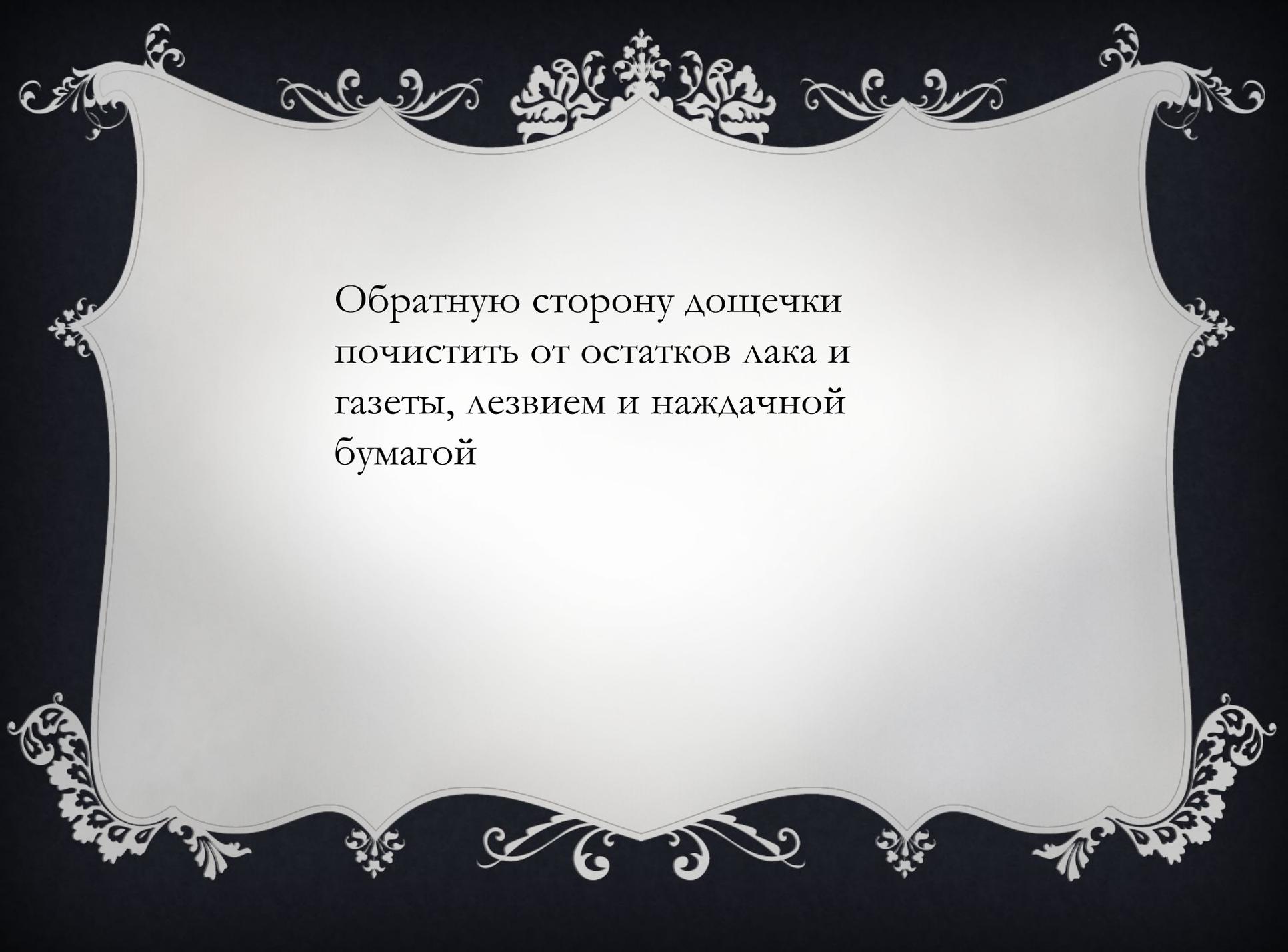
Кисточек для лакирования должно быть 2 шт, для разных лаков и они должны быть синтетическими. У натуральных очень вылезает ворс. Мыть кисточки надо в растворителях.





© Страна Мастеров





Обратную сторону дощечки  
почистить от остатков лака и  
газеты, лезвием и наждачной  
бумагой



Спасибо за внимание!