

Ради жизни на Земле

Автор:

Сильченко Оксана

Александровна,

учитель литературы

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!*

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и ПОЭТЫ. Они почувствовали себя призванными поддерживать

- высокий патриотический подъем на фронте и в тылу,
- уверенность в победе,
- стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

*В поэзии с первых дней войны
прежде всего проявила себя
ЛИРИКА.*

*Она стала явлением
уникальным.*

- Поэты писали о самой войне во всей ее объемной полноте: о ее тяготах, сражениях, трагедии отступления на начальном этапе, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.
- Война вызвала творческий подъем самых разных поэтов : и признанных лириков, и молодых фронтовиков.
- Многие военные стихи становились популярными песнями (« Священная война» В. Лебедев-Кумач, «Землянка» А. Сурков и др.)

*Каковы же особенности
лирики военного времени?*

- Отсутствует деление на гражданскую, интимную, философскую и т.д.;
- 3 основные группы жанров: лирические (элегия, ода, песня), сатирические (высмеивающие врага), лироэпические (баллада, поэма);
- многогранность и глубина лирики;
- раскрытие сознания героя-освободителя, подвига труженика тыла;
- музыкальность стиха соседствует с простотой изложения;
- создается образ Родины как всей страны, так и образ малой родины (родного города, села).

Поэзия, опалённая войной...

- **Лирика военных лет**

- Юлия Друнина

- Иосиф Уткин

- Муса Джалиль

- Константин Симонов

- Алексей Сурков

Юлия Владимировна со школьной скамьи, в 17-летнем возрасте, ушла на фронт. До ранения в 1944 г. была батальонным санинструктором. Демобилизовалась сержантом медицинской службы.

Юлия Друнина (1924-1991)



Я только раз видала
рукопашный.
Раз – наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не
страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Целовались.
Плакали
И пели.
Шли в штыки.
И прямо на бегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.
Мама!
Мама!
Я дошла до цели...
Но в степи, на волжском берегу
Девочка в заштопанной шинели
Разбросала руки на снегу.

* * *



Иосиф Уткин (1903-1944)

Иосиф Павлович был военным корреспондентом фронтовой газеты. После тяжелого ранения в 1941 г. Вновь вернулся в газету. 13.11.1944, возвращаясь с Западного фронта в Москву, погиб в авиационной катастрофе.

Сестра

Когда упав на поле боя –
И не в стихах, а наяву,-
Я вдруг увидел над собою
Живого взгляда синеву,

Когда склонилась надо мною
Страданья моего сестра, -
Боль сразу стала не такою:
Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили
Живой и мертвою водой,
Как будто надо мной Россия
Склонилась русой головой.

Если я не вернусь , дорогая...

Если я не вернусь , дорогая,
Нежным письмам твоим не внемля,
Не подумай, что это – другая,
Это значит – сырая земля.

Это значит – дубы-нелюдимы
Надо мною грустят в тишине.
А такую разлуку с любимой
Ты простишь вместе с Родиной мне.

Только вам я всем сердцем и внемлю.
Только вами я счастлив и был:
Лишь тебя и родимую землю
Я всем сердцем, ты знаешь, любил.

И доколе дубы-нелюдимы
Надо мной не склонятся, дремля,
Только ты мне и будешь любимой,
Только ты да родная земля!

Муса Джалиль

(1906-1944)

Муса Мустафиевич Джалилов - татарский поэт. В 1-ый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942г. На Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концентрационном лагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. Казнен моабитскими палачами. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Без ноги

Вернулся я! Встречай, любовь
моя!
Порадуйся, пускай безногий я:
Пред врагом колен не преклонял,
Он ногу мне за это оторвал.
Ударил миной, наземь повалил.
«Ты поклонился», - враг
торжествовал.
Но тотчас дикий страх его сковал:
Я без ноги поднялся и стоял...

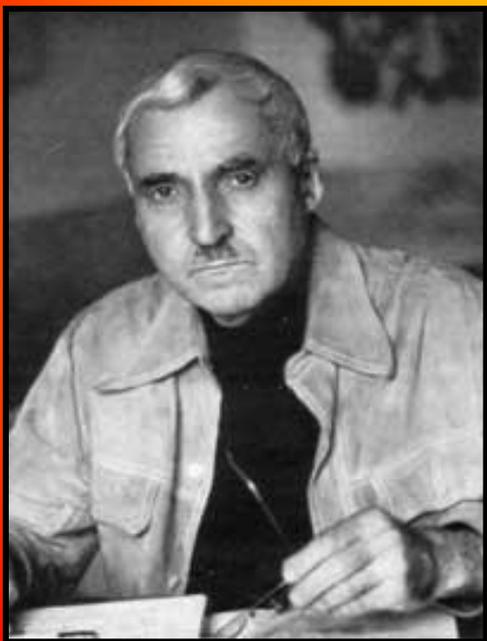
Платок

Платочек в руку на прощанье
Вложила мне моя любовь,
И вот его к открытой ране
Прижал я, чтоб не била кровь,
Отяжелел платок дареный,
От крови стал горяч и ал.
Платок, любовью озаренный,
Ослабил боль и кровь унял.
Я шел на смерть за счастье наше
И не боялся ничего.
Пусть кровью мой платок
окрашен,
Но я не запятнал его.

Июль, 1942

Константин Симонов

(1915-1979)



Константин (Кирилл) Михайлович известность как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.

Алексей Сурков (1899-1983)



Алексей Александрович на финской и Великой Отечественной войнах был военным корреспондентом. Автор знаменитой песни «Землянка»

*Огромное горе войны
коснулось каждой семьи...*

Я шлю письмо из сорок первого.

Взгляни на снимок, человек
родной.

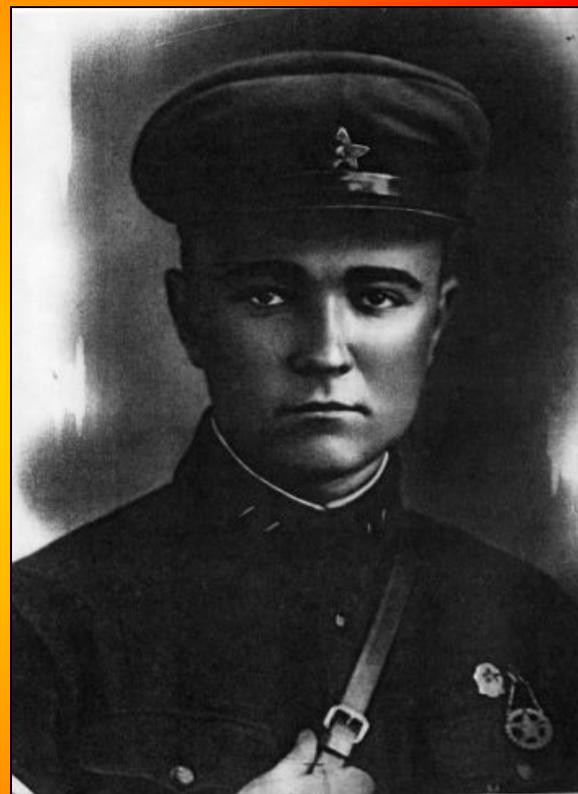
На нем я вместе с нашими
ребятами.

Ты посмотри, какой я молодой...

Шапошников

Виктор Сергеевич –

**участник В.О.войны,
прадед Буториной Анны**



**Богачёв Николай Осипович-
гвардии старший сержант,
зенитчик,
старший брат деда
Максима Пестова**



**Краткий обзор поэзии периода Великой Отечественной войны
показал, что подвиг народа
не остается в прошлом.**

**Каждая семья помнит своих ГЕРОЕВ, гордится ими.
Давайте хранить память и передавать ее будущим поколениям!**

Вопросы и задания:

- **Какую роль сыграла литература в годы Великой Отечественной войны?**
- **Каковы же особенности лирики военного времени?**
- **Выучите наизусть стихотворение любимого поэта о Великой Отечественной войне и проанализируйте его.**
- **Напишите эссе на тему: «Какие чувства и мысли вызывает лирика военных лет?»**
- **Подготовьте проект «Военная лирика поэтов-земляков».**