

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №3 «Светлячок» р.п. Тум**



«ПОЧЕМУ НУЖНО БЕРЕЧЬ ГОЛОС?»



**Подготовила и
провела:
Музыкальный
руководитель
МБДОУ детского сада
№3**

р.п. Тумботино



Паспорт проекта

Вид проекта: групповой, информационно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный (3 недели).

Срок реализации проекта: с 10.10.2014г. по 31.10.2014 г.

Место реализации: МБДОУ детский сад №3 р.п. Тумботино

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Образовательная область (направление): «Художественно-эстетическое» (музыкальная деятельность).

Интеграция образовательных областей:

Аналитико-прогностическое

обоснование проекта: Проблематика проекта – кризисы, вызвавшие ее положение:

Одной из важных задач музыкального воспитания ребенка является охрана детского голоса. Голос ребенка -дошкольника отличается от голоса взрослого человека несформированностью голосового аппарата, хрупкостью и ранимостью голосовых связок.

Часто в процессе певческой деятельности с детьми я наблюдаю крикливое, горловое пение. Однако обучение детей правильному пению без напряжения, естественным голосом не всегда приводит к положительным результатам по ряду простых причин. Во-первых, ребенок, проявляя «старание», хочет выделиться из среды сверстников, стать лидером в певческой группе. Во-вторых, доводы педагога о необходимости беречь голос не имеют для ребенка особых оснований в силу того, что дети еще не могут

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель проекта: Познакомить детей с принципами образования и распространения голоса, способами его охраны.

Повысить компетентность родителей по данной проблеме.

Задачи:

-Расширять знания детей о певческом голосе как одной из

составляющих звучащего мира.

-Дать простейшие понятия о строении и функционировании

голосового аппарата;

-Показать, какое значение имеет человеческий голос для пения;

Развивать познавательный интерес детей через экспериментально

Основополагающий



с:



«Почему нужно беречь

голос?»
Проблемные вопросы:



«Что такое голос?,
Откуда он берется
«Как мы поем?»



План проектной деятельности

по достижению цели

Этапы проект а	Содержание деятельности		Сроки реализац ии
	С детьми	С родителями	
1 Этап (подгот о- витель - ный	Выбор темы проекта	Анкетирован ие родителей	10.10.2014 г.-14.10.201 4г.
	Формулировка проблемных вопросов		
	Определение целей, задач и содержания	Знакомство с темой проекта, его содержанием	
	Подборка научно- методической литературы,	Индивидуаль ные и групповые	

**2 Этап
(основ
-
ной)**

**Рассказ о
человеческом
голосе**

**Формулировка
проблемных
вопросов**

**Познавательная
беседа с
применением ИКТ
О строении
голосового
аппарата, о
возникно-вении
певческого
голоса**

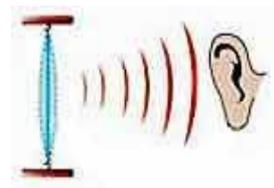
**Рассматривание
голосового
аппарата в
картинках и**

**Размещение
наглядной
информации на
тему: «Голос
ребенка-музы-
кальный
инструмент»**

**Консультации на
тему: «Берегите
голос детей»
«Охрана детского
голоса»**

**Индивидуальные
беседы по
вопросам
реализации**

**15.10.2014
г.-29.10.201
4г.**



**2 Этап
(основ
-
ной)**

**Слушание и
разучивание
песни «Где живет
наш голосок?»»**

**Беседа «Как
охранять свой
голос?»»**

**Чтение стихов об
охране голоса**

**Дидактическая
игра «С голосом
своим дружу»»**

**Знакомство со
«Сказкой о
непослушном
голоске»»**

Разучивание

**Создание
совместно с
детьми коллажа
«Я и мой голос»»**

**Совместное
изготовление
костюмов для
музыкальной
сказки «Сказка о
непослушном
голоске»»**

*15.10.2014
г.-29.10.2
014г.*

30.10.2014
г.-31.10.201
4г.

3 Этап
(заключительный)

Коллаж «Я и мой
голос»

Участие в
организации
коллажа «Я и мой
голос»

Музыкальная
постановка «
Сказка о
непослушном
I



Просмотр
музыкальной
постановки
«Сказка о
непослушном
голоске» в
исполнении дет



© Elenka

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

Дети:

- Усвоение знаний о певческом голосе как одной из составляющих звучащего мира и о способах охраны голоса;
- Сформированность представлений о строении и функционировании голосового аппарата, о причине возникновения звуковой речи.
- Усвоение понятий о процессе возникновения голоса и развитие познавательного интереса через экспериментально исследовательскую деятельность.
- Приобретение экспериментальных способов познания окружающей действительности (как работают функции и системы организма)

РЕСУРСНАЯ БАЗА ПРОЕКТА:

Кадровые ресурсы: Муз. руководитель, воспитатели, дети, родители.

Информационные ресурсы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н «Проектная деятельность дошкольников» -М: Мозаика-Синтез, 2008г.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников Учебно-методическое пособие-М.: Центр педагогического образования, 2012г.
3. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2005
4. Журнал «Дошкольное воспитание» №2, 1986г.
5. Статьи В.Белобородовой и А.и Б.Швец.
6. Интернет-ресурсы.

Материально-технические ресурсы: Компьютер, музыкальный центр, видеопроектор (при наличии),