

Лексические средства.

синонимы (контекстные, языковые) – близкие по смыслу слова	скоро – вскорости – на днях – не сегодня-завтра, в недалеком будущем
антонимы (контекстные, языковые) – противоположные по смыслу слова	они <u>никогда</u> не говорили друг другу ты, а <u>всегда</u> вы.
фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову	на краю света (= «далеко»), зуб на зуб не попадает (= «замерз»)
архаизмы – устаревшие слова	дружина, губерния, очи
диалектизм – лексика, распространенная на определенной территории	курень, гутарить
книжная, научная, разговорная лексика	дерзновенный, сподвижник; коррозия, менеджмент; просадить деньги, глубинка

Тропы.

метафора – перенос значения слова по сходству	мертвая тишина
олицетворение – уподобление какого-либо предмета или явления живому существу	<u>отговорила</u> роща золотая
сравнение – сопоставление одного предмета или явления с другим (выражаются через союзы как, словно, будто, сравнительную степень прилагательного)	яркий, как солнце
метонимия – замена прямого названия другим по смежности (т.е. на основе реальных связей)	Шипенье пенистых бокалов (вместо: пенящееся вино в бокалах)
синекдоха – употребление названия части вместо целого и наоборот	белеет парус одинокий (вместо: лодка, корабль)
перифраз – замена слова или группы слов, чтобы избежать повторения	автор «Горе от ума» (вместо А.С. Грибоедов)

Тропы.

<p>эпитет – использование определений, придающих выражению образность и эмоциональность</p>	<p>Куда ты скачешь, <u>гордый</u> конь?</p>
<p>аллегория – выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах</p>	<p>весы – правосудие, крест – вера, сердце – любовь</p>
<p>гипербола – преувеличение размеров, силы, красоты описываемого</p>	<p>В <u>сто сорок солнц</u> закат пылал</p>
<p>литота – преуменьшение размеров, силы, красоты описываемого</p>	<p>ваш шпиц, прелестный шпиц, <u>не более наперстка</u></p>
<p>ирония – употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки</p>	<p>Откуда, умная, бредешь ты, голова?</p>

Фигуры речи, строение предложений.

эпифора – повторение слов в конце предложений или строк, идущих друг за другом	Мне хотелось бы знать. Отчего я <u>титулярный советник</u> ? Почему именно <u>титулярный советник</u> ?
градация – построение однородных членов предложения по нарастанию смысла или наоборот	пришел, увидел, победил
анафора – повторение слов в начале предложений или строк, идущих друг за другом	<u>Железная</u> правда – живой на зависть, <u>Железный</u> пестик, и железная завязь.
каламбур – игра слов	Шел дождь и два студента.
риторическое восклицание (вопрос, обращение) – восклицательное, вопросительное предложения или предложение с обращением, не требующие отклика у адресата	Что стоишь, качаясь, тонкая рябина? Да здравствует солнце, да скроется тьма!
синтаксический параллелизм – одинаковое построение предложений	молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет
многосоюзи – повтор избыточного союза	И пращ, и стрела, и лукавый кинжал Щадят победителя годы...
бессоюзи – построение сложных предложений или ряда однородных членов без союзов	Мелькают мимо будки, бабы, Мальчишки, лавки, фонары...

Фигуры речи, строение предложений.

эллипсис - пропуск подразумеваемого слова	я за свечкой – свечка в печку
инверсия – не прямой порядок слов	Изумительный наш народ.
антитеза – противопоставление (часто выражается через союзы А, НО, ОДНАКО или антонимы)	Где стол был яств, там гроб стоит
оксюморон – соединение двух противоречащих понятий	живой труп, пожар льда
цитирование – передача в тексте чужих мыслей, высказываний с указанием автора данных слов.	Как сказано в поэме Н. Некрасова: «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить...»
вопросно-ответная форма изложения – текст представлен в виде риторических вопросов и ответов на них	И опять метафора: «Живите под минутными домами...». Что это означат? Ничто не вечно, все подвержено тлену и разрушению
ряды однородных членов предложения – перечисление однородных понятий	Его ждала долгая, тяжелая болезнь, уход из спорта.
парцелляция – предложение, которое расчленено на интонационно-смысловые речевые единицы.	Я видел солнце. Над головой.