

Мир старинной песни

Урок по музыке 6 класс

Презентацию составила учитель музыки Поличева
Ирина Борисовна

Шуберт Франц Петер

31 января 1797 года - 19 ноября 1828 года



ШУБЕРТ, ФРАНЦ (Schubert, Franz) (1797–1828), австрийский композитор. Франц Петер Шуберт, четвертый сын школьного учителя и виолончелиста-любителя Франца Теодора Шуберта, родился 31 января 1797 в Лихтентале (пригород Вены). Учителя отдавали должное поразительной легкости, с которой мальчик овладевал музыкальными знаниями. Благодаря своим успехам в учении и хорошему владению голосом Шуберт в 1808 был принят в Императорскую капеллу и в Конвикт – лучшую в Вене школу с пансионом. В течение 1810–1813 он написал множество сочинений: оперу, симфонию, фортепианные пьесы и песни (в том числе Жалобу Агари, Nagars Klage, 1811). Юным музыкантом заинтересовался А.Сальери, и с 1812 по 1817 Шуберт занимался с ним композицией.



Дом Франца Шуберта в Вене

● Наследие композитора

- До конца 19 века значительная часть обширного наследия Франца Шуберта оставалась неопубликованной и даже неисполненной. Так, рукопись «Большой» симфонии была обнаружена только в 1839 году (впервые эта симфония прозвучала в том же году в Лейпциге под управлением Феликса Мендельсона). Первое исполнение Струнного квинтета состоялось в 1850, а первое исполнение «Неоконченной симфонии» — в 1865 году. Каталог произведений Шуберта, составленный в 1951 году О. Э. Дойчем, включает около 1000 позиций, в том числе 6 месс, 8 симфоний, около 160 вокальных ансамблей, свыше 20 завершенных и незавершенных фортепианных сонат и свыше 600 песен для голоса с фортепиано.
- Шуберт умер от тифа 19 ноября 1828 года, в Вене, в возрасте 31 года. Современники восприняли его смерть как потерю гения, который успел оправдать лишь небольшую часть возлагавшихся на него надежд



Первая могила Шуберта



Ave Maria! Пред тобой
Чело с молитвой преклоняю...
К тебе, заступнице святой,
С утеса мрачного взываю...
Людской гонимые враждою,
Мы здесь приют себе нашли...
О, тронься скорбною мольбою
И мирный сон нам ниспошли!
Ave Maria!

Ave Maria! Ночь пришла.
Измучены мы тяжким горем,
И ложем служит нам скала
Над этим вечным бурным морем.
Взгляни на нас!
Ты сновидений зловещий рой отгонишь прочь,
Прольешь в сердца успокоенье,
И быстро пронесется ночь...
Ave Maria!

Ave Maria! Не страшна
Нигде с тобою злая сила...
Не ты ли, благости полна,
Гонимых, нас в горах укрыла!
И в этот поздний час мольбою
К тебе взываю я: внимли!
Будь нам охраною святою
И тихий сон нам ниспошли!
Ave Maria!

- Песня Шуберта, вызвавшая восторг любителей музыки уже при своем рождении, ничуть не потеряла в своей популярности, а, наоборот, за прошедшие вот уже два века, покорила миллионы сердец. Иметь возможность ее исполнять пожелали отнюдь не только вокалисты. На каких только инструментах не звучит эта чудная мелодия! И каким только обработкам и переложениям не подвергался текст этой песни!



Каждый куплет песни начинается небольшим вступлением и завершается заключением, построенным на одном и том же музыкальном материале - мягко звучащих мерно чередующихся восходящих (к небесам?) и нисходящих (на грешную землю?) аккордах, сопровождаемых мерной пульсацией глубоких басовых звуков. Музыка этих вступительных тактов сохраняется в качестве аккомпанемента на протяжении всей песни. Это обрамление, ассоциируется с открывающимся занавесом, таким, который изобразил Рафаэль на своей знаменитой "Сикстинской Мадонне". На фоне этих аккордов звучит поистине неземной красоты мелодия.

Самый известный исполнитель песни - Ave Maria (Аве Мария).



Робертино Лоретти родился в Риме в 1947 году в небогатой семье штукатура Орландо Лоретти с 8 детьми. Музыкальная одаренность мальчика проявилась чрезвычайно рано, его семья жила в постоянной нужде, и Робертино, вместо того, чтобы заниматься музыкой, должен зарабатывать деньги — петь на улицах и в кафе

Песня «В путь» Первые песни по-юношески радостны и беззаботны, полны весенних упований и нерастроченных сил. №1, «В путь» («В движение мельник жизнь ведет») — одна из самых известных песен Шуберта, настоящий гимн странствиям.



- В движеньи мельник жизнь ведёт,
- В движеньи!
- Плохой тот мельник должен быть,
- Коль век свой хочет дома быть,
- Всё дома! Вертятся, пляшут жернова,
- Вертятся.
- Кажись бы — им и не под стать,
- Да ведь нельзя ж от всех отстать —
- Нельзя же!
- Вода примером служит нам,
- Примером! В движеньи мельник жизнь ведёт,
- В движеньи!
- Плохой тот мельник должен быть,

- Коль век свой хочет дома быть,
- Всё дома!
- Вода примером служит нам,
- Примером!
- Ничем она не дорожит
- И дальше, дальше всё бежит —
- Всё дальше!
- Колёса тоже не стоят,
- Колёса!
- Стучат, кружатся и шумят —
- С водою в путь они хотят,
- С водою!

Движенье — счастье моё,
Движенье!
Прости, хозяин дорогой,
Иду я следом за водой —
Всё следом! Ничем она не
дорожит
И дальше, дальше всё бежит —
Всё дальше!
Колёса тоже не стоят,
Колёса!

● Спасибо за внимание!