



# Наш мини-музей Объедовской «Игрушки»



Подготовила воспитатель  
МКДОУ Савинского детского  
сада №2 Федина А.А.



*Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.*

**В.А. Сухомлинский.**



## Актуальность мини-музея:

Обеспечение интеллектуального, личностного развития ребенка

- ❖ Охрана жизни и укрепление здоровья детей
- ❖ Приобщение детей к общечеловеческим ценностям
- ❖ Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка

# ЧТО ТАКОЕ МИНИ-МУЗЕЙ?

Это музей ориентированный на детскую аудиторию, занимающий небольшое пространство. Часть слова «мини» в нашем случае отражает возраст детей , размеры экспозиции и определенную ограниченность тематики.

# ***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МИНИ-МУЗЕЯ***

- ❖ Реализация направления «Музейная педагогика».
- ❖ Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
- ❖ Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
- ❖ Формирование у дошкольников представлений о музее.
- ❖ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ❖ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- ❖ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ❖ Развитие творческого и логического мышления, воображения.
- ❖ Формирование активной жизненной позиции.

### **Образовательная**

- > Развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
- > Использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству;

### **Развивающая**

- > Активация мышления;
- > Развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур;
- > Обогащение словарного запаса;

## Педагогические функции музея

### **Воспитательная**

- > Формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
- > Становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;

### **Просветительская**

- > Формирование умений, навыков;
- > Формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

# Первый этап, подготовительный

- Рассматривание иллюстраций и фотографий о разных видах росписи: гжельской, городецкой, жостовской, палехской, дымковской игрушке.
- Знакомство с «Савинской росписью». Беседа о том, как зарождалась роспись.
- Изготовление дидактической игры «Собери узор» из элементов Савинской росписи.
- Беседа по теме: Что ты знаешь о русских народных игрушках?
- Решение детьми организации мини музея в группе с изделиями Объедовской фабрики «Игрушка»

# Второй этап, практический – «Создание мини-музея».

## ❖ изучение материала о фабрике «Игрушка»



❖ Продумывание дизайн оформления и размещения.  
Сбор экспонатов.





## Сотрудничество с Савинским краеведческим музеем

При сборе экспонатов выяснилось, что сохранились только предметы кухонной утвари. Мы решили попросить для знакомства и изучения игрушки находящиеся в краеведческом музее.









# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ МИНИ-МУЗЕЙ!





## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ

- ❖ В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
- ❖ Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.
- ❖ Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- ❖ Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.
- ❖ Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.



# Формы работы с экспозицией

- Пополнение мини-музея экспонатами
- Самостоятельное рассматривание экспонатов, изучение элементов росписи
- Экскурсии для детей и воспитателей
- Работа в «мастерской фабрики Игрушка»
- Разработка новых цветовых решений и элементов при росписи изделий из дерева.

Объедовская  
фабрика  
«Игрушки»  
Савинск  
ай













Объедовская  
фабрика  
«Игрушки»  
Сергеевского

# Третий этап, презентационный- «Экскурсии по мини- музею»







# Изготовление подарков мамам к 8 марта

















# Отзывы о работе нашего музея

Сегодня мы посетили выставку мини-музея «Обедовской фабрики игрушки», расположенную в подготовительной группе [3]. Нам встретили экскурсовод Кристина Мяскова. Ее рассказ был поучителен и увлекателен. Мы узнали много нового. Знакомства нас воспитали!!! Наме ярче, красочнее игрушки старинные нагляднее и добры. Так и хочется ими поиграть. Для нас стало открытием, что знакомое всем «Русское лето» изготавливалось тоже на этой фабрике. А уже кухонная утварь, расположенная савинской росписью, много не оставит равнодушными. Спасибо бабушкам деткам, их родителям, воспитательнице Федоровой Любови Александровне за предоставленную возможность познакомиться с традициями Савинского края. Воспитатель подготовительной группы [3] Федорова Л.А.

## Воспитываем чувство гражданственности и патриотизма

Гражданско-патриотическое воспитание детей является одним из приоритетных направлений в работе дошкольного образовательного учреждения Савинский детский сад № 2.

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному краю, природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании.

Патриотическое воспитание дошкольников в условиях детского сада носит комплексный характер, осуществляется как на занятиях, так и в повседневной жизни. На состоявшемся методическом объединении по теме «Формирование гражданско-патриотических чувств у дошкольников через знакомство с родным краем» воспитатели **А.А. Федина** и **Н.А. Чванова** поделились своим опытом работы с коллегами из других дошкольных учреждений.

Совсем недавно в подготовительной группе (воспитатель **А.А. Федина**) открылся свой маленький музей «Обедовская фабрика «Игрушки», где выставлены предметы кухонной утвари и игрушки, которые выпускались на этом предприятии. Часть экспонатов представила директор районного краеведческого музея **Т.Л. Фомина**, остальные приносили из дома воспитанники и сотрудники детского сада. Ребята познакомились с росписью, которой украшалась продукция предприятия, и сами были художниками. Первые свои работы – расписные деревянные разделочные доски они преподнесли в подарок мамам к 8 Марта, сами проводили экскурсии по выставочному залу музея для своих младших друзей.

Во время открытого занятия дошкольники показывали гостям, как они умеют расписывать игрушки, и рассказывали об особенностях обедовской росписи. «Экскурсовод» **Ксюша Святова** провела их по мини-музею.

Такие занятия очень увлекли малышей. **Кристина Мяскова** даже высказала свою мечту: «Когда я вырасту, буду



восстанавливать роспись и расписывать игрушки».

Участников методического объединения ребята из старшей группы (воспитатель **Н.А. Чванова**) знакомили с новой технологией экспериментального рисования «акварель плюс соль». Дети рисовали пейзаж с русской красавицей – березкой. Они показывали, как можно использовать обыкновенную соль в акварельной живописи. Картины с использованием такой нетрадиционной техники изображения получились у ребят очень выразительными, прекрасно вырисовывался на всех детских рисунках символ России – березка.

Соприкосновение с народным искусством и традициями обогащает детей, формирует у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

**М. ПОНОМАРЕВА,**  
старший воспитатель детского сада № 2

# Заключение

- ❖ Мини-музей в группе позволил сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, а главное, достигнута цель - как во время создания, так и после, произошло более глубокое знакомство с родным краем. Его традициями, промыслами.
- ❖ Мини-музей стал неотъемлемой развивающей средой в нашей группе.