

А. Шиббаев

## Слова, слова, слова.

Всему название дано-  
И зверю, и предмету.  
Вещей вокруг полным-полно.  
А безымянных- нету!  
И все, что в памяти у нас ,-  
Означено словами.  
Они слышны и здесь и там ,  
На улице и дома :  
Одно- давно привычно нам,  
Другое незнакома...

Б. Шергин

**Собирай по ягодке –  
наберёшь кузовок.**

За неделю работа не  
продвинулась ни на ... . В  
субботу вечером Митя вдруг  
устал ... . Снял газету, которою  
была прикрыта доска, и ... и ... .  
Прекрасно сделанный ...  
одиноко красовался, как ... на  
фоне голой земли.

- Прочитайте строки, из которых можно узнать о Ваниной бабушке. Опишите её.
- Почему Ваня называл Митю паркетчиком, а бабушка – художником?
- Что случилось с Митей?
- Как ему помогли бабушка и мастер? (найти отрывки)
- Почему автор вначале написал о бабушке?

Найдите пословицы.

- Работа любит не молодца, а незалежливого.
- Глаза страшатся, руки делают.
- Комар носа не подточит.
- Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.

# Биография А. П. Платонова



1899 - 1951

*Эпиграфы: Платонов был писатель, пожелавший разобраться в самых сложных, а значит, самых простых основах человеческого бытия...*

*Вас. Гроссман*

*Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию.*

**А. Платонов**

Писатель Андрей Платонов был необыкновенным человеком: он одновременно был инженером, влюблённым в своё дело, и очень ярким писателем. «Платонов – это псевдоним. Настоящая фамилия писателя – Климентов.

Жизнь Платонова и его литературная судьба были нележки, но, несмотря на порой сокрушительную критику, он всегда был верен своему голосу художника. Он очень много писал для детей: рассказы, пьесы и сценарии («Избушка бабушки», «Добрый Тит», «Неродная дочь»). Писатель занимался также переработкой народных сказок («Финист – Ясный Сокол», «Волшебное кольцо»).

## Цветок на земле.

про – сы – па – ет – ся

рав – но – душ – но

де – ре – вян – но – го

жал – конь – кий

под – ка – ра – у – лить

не – по – нят – ли - вый

- Уморились – устали
- Нынче – сегодня
- Глаза смежать – закрывать
- Осерчал – рассердился
- Русская печь – большая кирпичная печь с широким полукруглым жерлом и верхней лежанкой



- Понравился ли вам рассказ?  
Чем?
- Автор называет Афоню добрым внуком, а как вы считаете?





# д.3. Прочитать сказку Платонова «Волшебное

## кольцо»

Поглядел Семён с горя в окошко, видит — карета едет, а в ней — царь. Вышел царь из кареты как раз против Семёнова окошка; смотрит — куда что делось: ни хором нету, ни хрустального моста, ни света, ни блеску — одна худая изба, а в окошко на царя Семён глядит. Царь как закричит:

— А что тут такое? А где моя дочь-царевна? Ах ты, обманщик!

Семён вышел к царю, сказал ему правду, как было: что царская дочь взяла у него волшебное кольцо и обманула его. Царь правде не поверил, а разгневался и велел посадить Семёна в тюрьму, покуда он не скажет, где царская дочь.

Увели от матери сына, не стало у неё кормильца. Оголодала старуха.кликнула она кошку и собаку и пошла побираться. Под одним окошком хлеба попросит, под другим съест. А тут заохлодало, потемнело, лето состарилось, к зиме пошло.

Кошка и говорит собаке:

— Пропадём мы все. Пойдём царевну сыщем и возьмём от неё волшебное кольцо. Нас хозяин от смерти спас, теперь мы его спасём.

Собака была согласна. Она понюхала землю и побежала, а кошка — за нею.

Далеко им пришлось бежать. Сказывать скоро, а идти далеко.

