



Аппликация
из геометрических
фигур



Объёмная
аппликация
в технике оригами



Аппликация
в технике контурное
вырезание



Аппликация
из природного
материала



Кроссворд



Аппликация в технике мозаика

Словарная работа

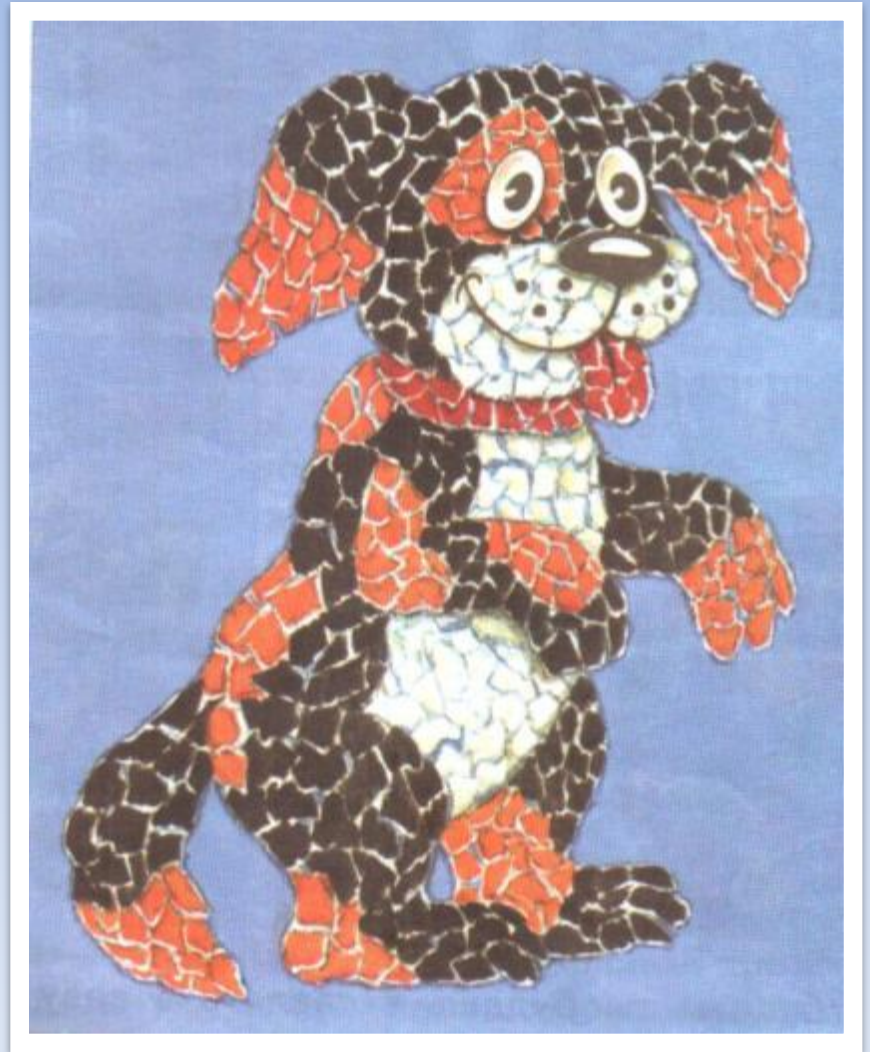
- **Мозаика** – это искусство создания изображений, выложенных из разных материалов – камень, керамика, стекло, яичная скорлупа, бумага и др.
- **декоративно-прикладное искусство** – создание художественных изделий, имеющих практическое применение.
Декоративный – служащий для украшения, красочный, эффектный.

Мозаика – это искусство создания изображений, выложенных из разных материалов – камень, керамика, стекло, яичная скорлупа, бумага и др.



Мозаика -

**это изображение,
выполненное из кусочков
одного или различных
материалов.**



Другие виды мозаики

Мозаика из стекла (смальты)



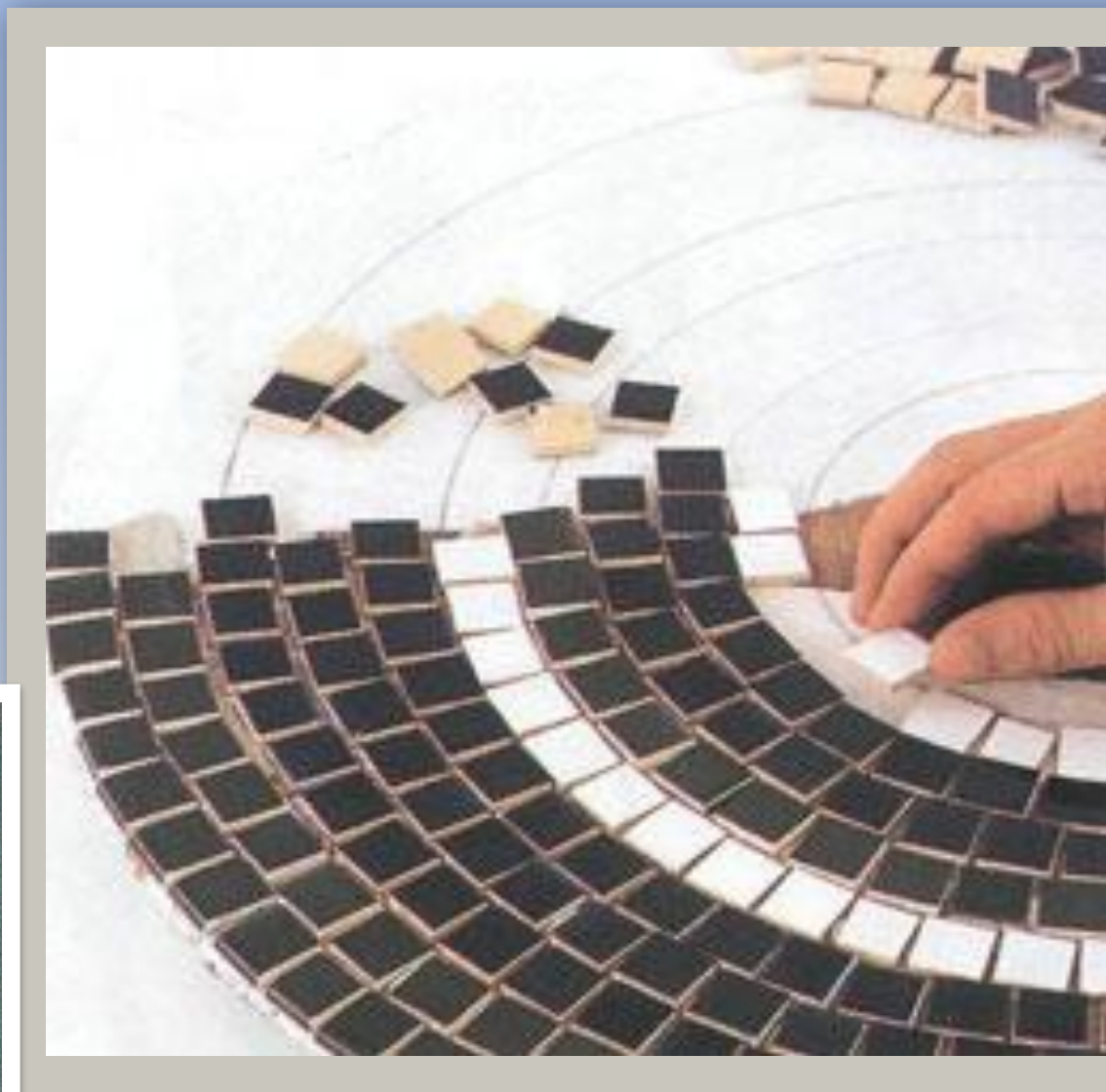
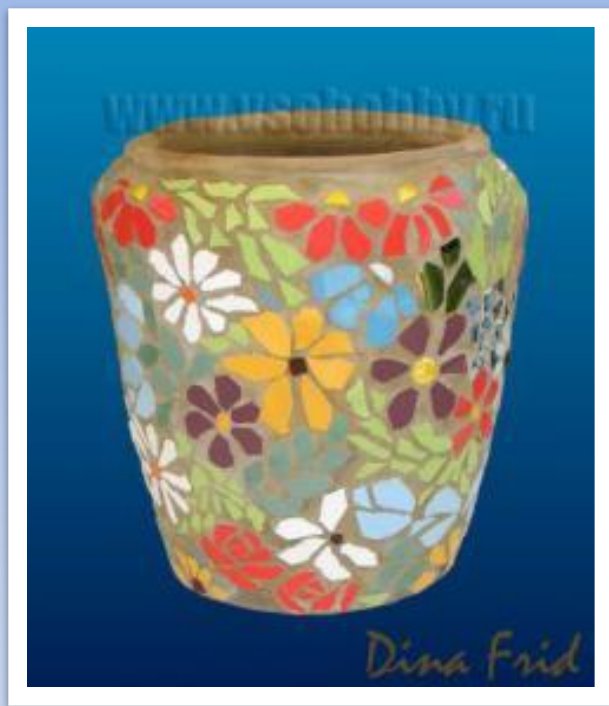
Мозаика из яичной скорлупы



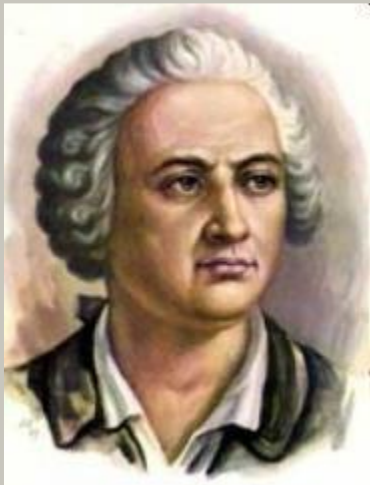
Мозаика из бусин



Мозаика из кафельной плитки



Фабрика М. В. Ломоносова.



В России мозаику возродил в середине 18 века Михаил Васильевич Ломоносов.

Он организовал
смальтоварение.

Смальта - это кубики стекла различных оттенков.



Сова — символ мудрости, олицетворение знаний, человеческого опыта.

Сова способна видеть в темноте, чувствовать, понимать и предсказывать события. Она олицетворяет духовную мудрость, ясновидение и спокойствие. Символ мудрости, духовности и интуиции. Помогает стать мудрее, духовнее и развить интуицию. Эти три качества абсолютно необходимы в жизни, чтобы всё делать правильно и побеждать.

План работы

- 1. Обсуждение вариантов работы.*
- 2. Подготовка материала и правила безопасной работы.*
- 3. Выполнение деталей для композиции.*
- 4. Сборка изделия.*
- 5. Демонстрация изделия.*

**Аппликация
в технике мозаика
«Мудрая сова»**

План работы

- 1. Обсуждение вариантов работы.*
- 2. Подготовка материала и правила безопасной работы.*
- 3. Выполнение деталей для композиции.*
- 4. Сборка изделия.*
- 5. Демонстрация изделия.*

Материалы и инструменты

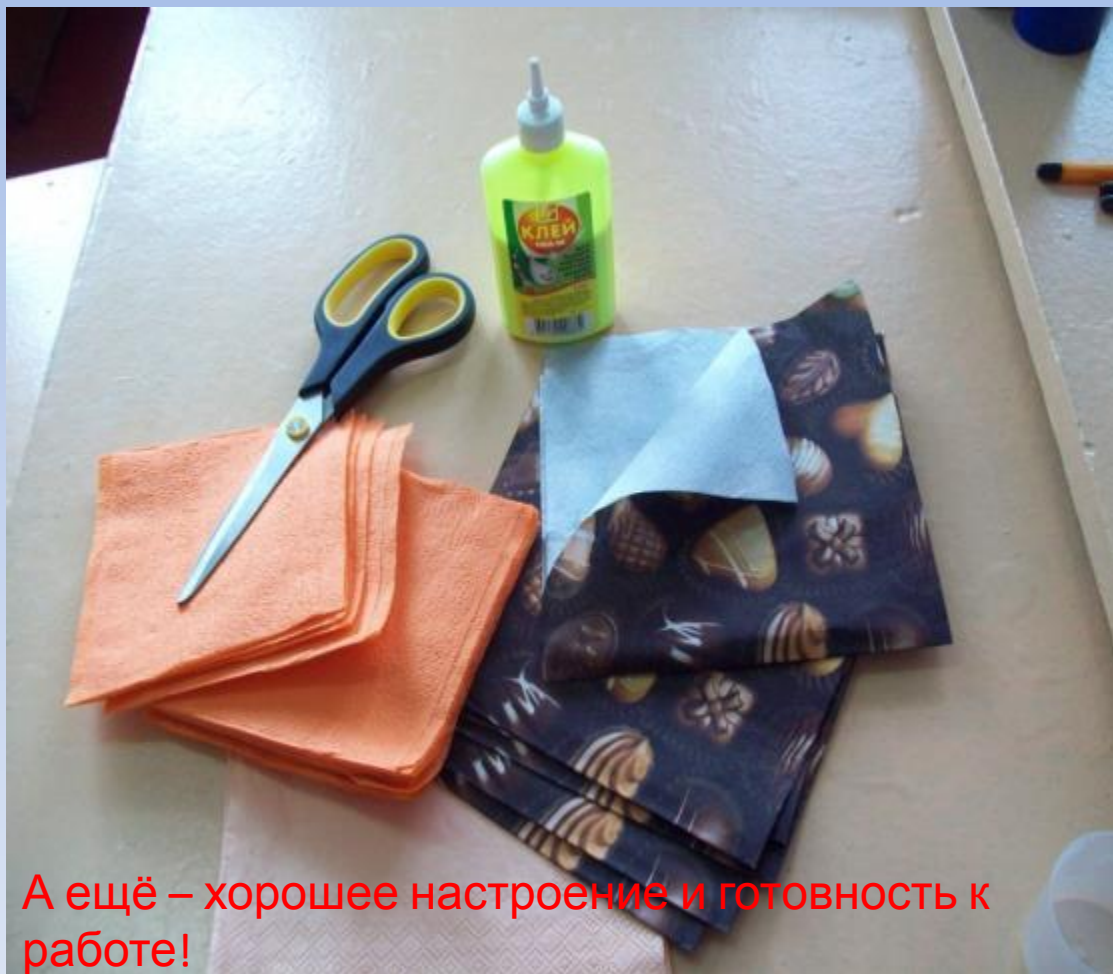
клей ПВА;

ножницы;

кисть;

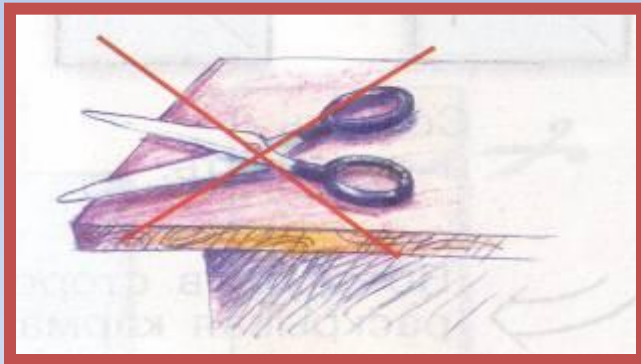
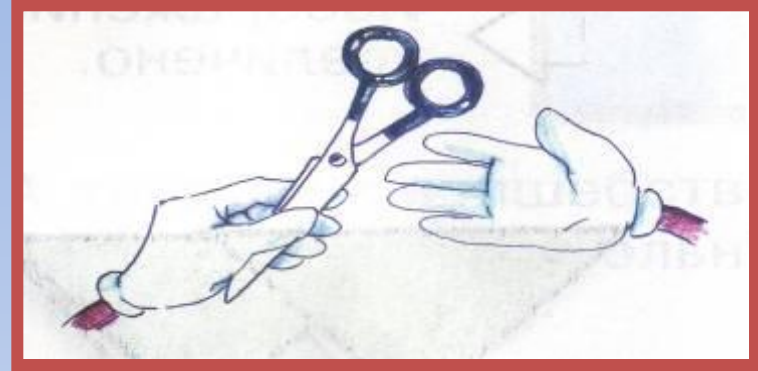
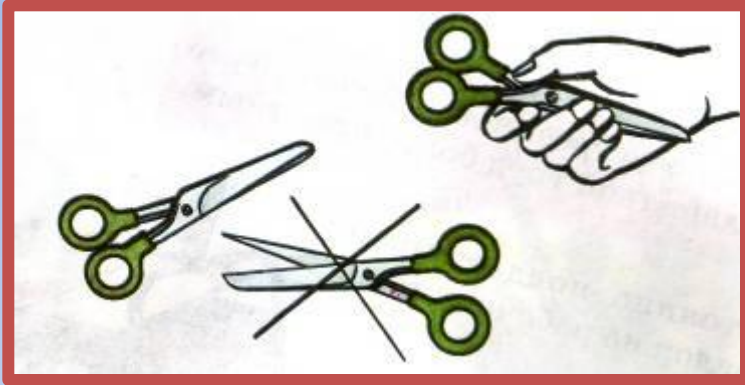
карандаш;

салфетки.



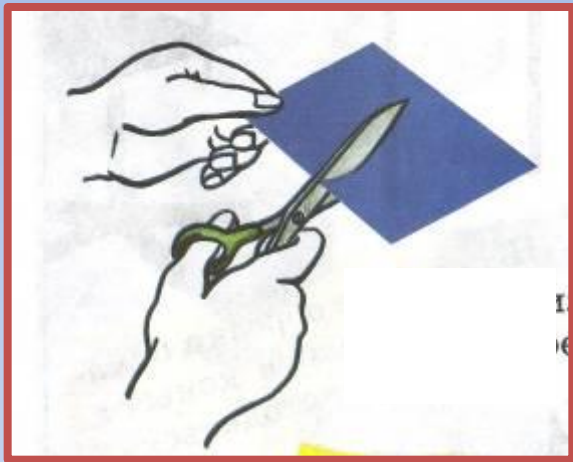
А ещё – хорошее настроение и готовность к работе!

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

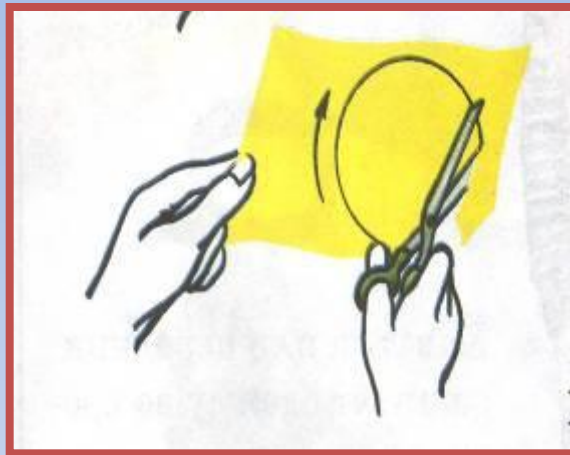


**Передавая ножницы,
держи их за сомкнутые
лезвия.**

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ



Не приближай пальцы левой руки к линии отреза.

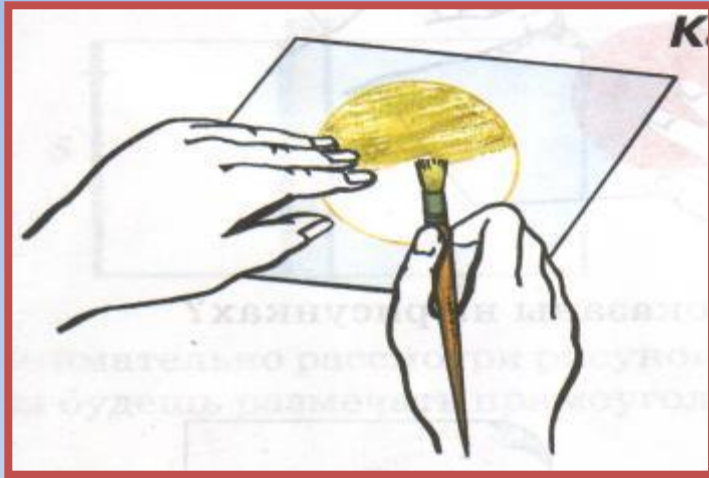


Вырезая деталь, поворачивай не ножницы, а бумагу.

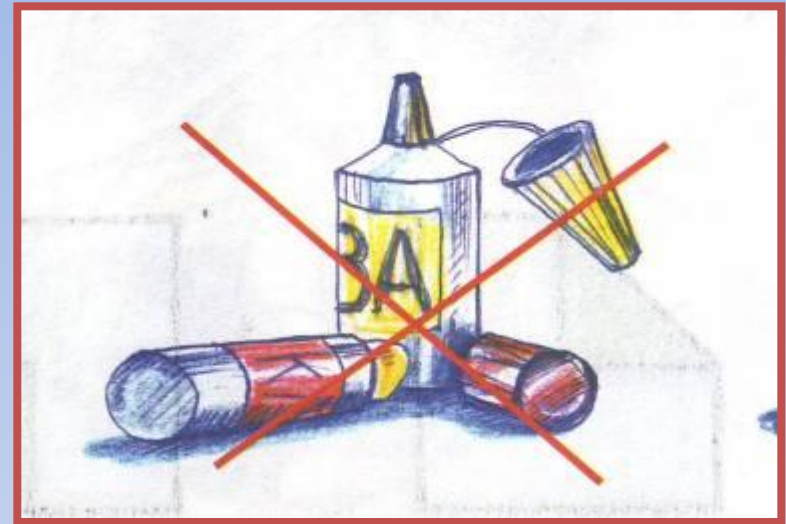


Мелкие детали вырезай маленькими ножницами.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ



**Клей наноси
равномерно
с оборотной стороны.**



**Не оставляй клей
открытым.**

План работы

- 1. Обсуждение вариантов работы.*
- 2. Подготовка материала и правила безопасной работы.*
- 3. Выполнение деталей для композиции.*
- 4. Сборка изделия.*
- 5. Демонстрация изделия.*



Готовим салфетки : разрезаем каждую сначала на равные полосы, а затем делим полоски на равные квадратики. В нашем случае из одной салфетки получаем 25 симпатичных одинаковых квадратиков.



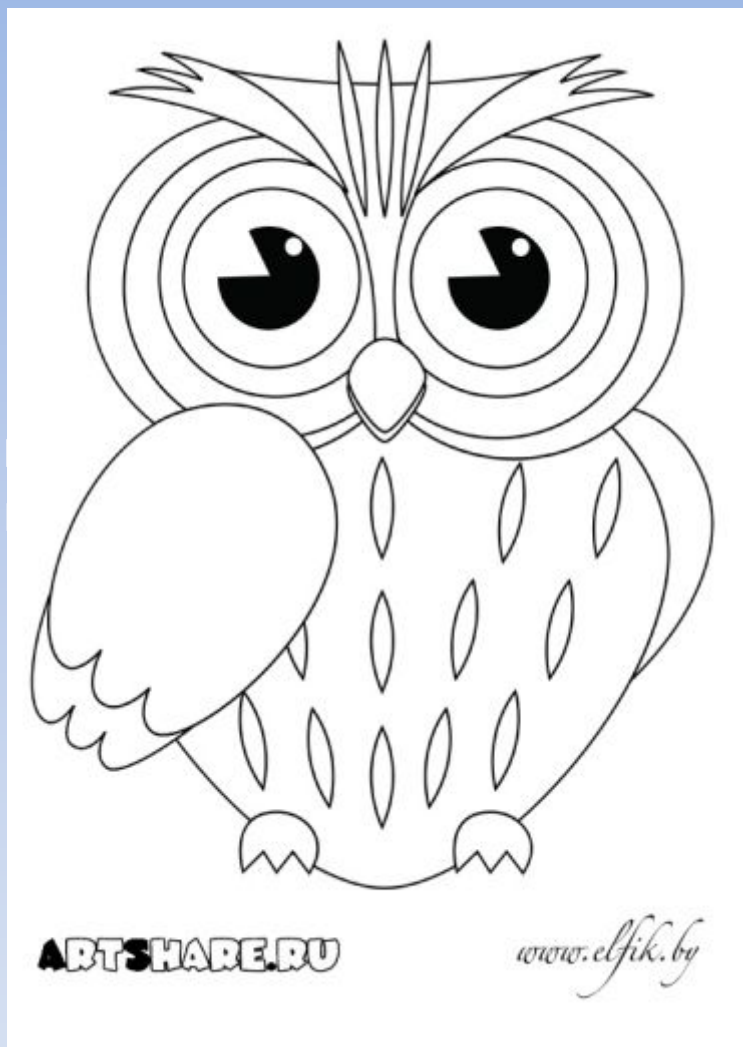
Таким же образом готовим все необходимые для выполнения аппликации салфетки.

С помощью пальцев скатываем из кусочков салфеток тугие шарики . Это самый трудоёмкий процесс, запаситесь терпением!



План работы

- 1. Обсуждение вариантов работы.*
- 2. Подготовка материала и правила безопасной работы.*
- 3. Выполнение деталей для композиции.*
- 4. Сборка изделия.*
- 5. Демонстрация изделия.*



Из бархатной черной бумаги готовим дополнительные детали (клюв, лапки, брови, отдельные пёрышки).

Критерии оценивания

- аккуратность;
- цветовое решение;
- оформление (творчество)





Аппликация из скрученных салфеток – занятие не только интересное и полезное: разрезание салфеток на равные квадратики развивает глазомер, а скручивание их в комочки - мелкую моторику.

План работы

- 1. Обсуждение вариантов работы.*
- 2. Подготовка материала и правила безопасной работы.*
- 3. Выполнение деталей для композиции.*
- 4. Сборка изделия.*
- 5. Демонстрация изделия.*

Критерии оценивания

- аккуратность;
- цветовое решение;
- оформление (творчество)

