

**Представление опыта  
работы  
музыкального руководителя  
ГБДОУ д/с № 49  
Зеленской Е. В.**

**Тема: «Развитие  
музыкальных способностей  
у детей раннего возраста»**

Ранний и младший дошкольный возраст – это период, когда закладываются первоначальные способности, которые позволяют в дальнейшем приобщить ребенка к различным видам деятельности.

С первых дней жизни ребенка сопровождает ряд впечатлений, в том числе и музыкальных: это пение матерью колыбельных песен, ее разговор с различными интонациями, звуки детских музыкальных игрушек.

Музыка обладает свойствами вызывать активные действия ребенка. Доказано, что ребенок выделяет ее из всех получаемых впечатлений: отличает от шума, сосредотачивает на ней свое внимание, оживляется, прислушивается, иногда пытается подпевать взрослому.

Музыка оказывает положительное влияние на ребенка, и это необходимо использовать как средство педагогического воздействия. Кроме этого музыка дает богатые возможности общения взрослого с ребенком, создает основу для эмоционального контакта между ними.

Музыкальная деятельность и различные задания на развитие музыкально-сенсорных способностей осваиваются детьми младшего дошкольного возраста на основе подражания педагогу.



Младшие дошкольники еще очень мало что умеют, но усваивают все, следуя примеру педагога. Они привыкают выполнять задания по показу и по словесным указаниям.



В начале учебного года ставятся более простые задачи по музыкальному воспитанию. Прежде всего эти задачи направлены на обогащение слухового опыта. Педагог исполняет песни, доступные детям по содержанию, ярко контрастные по характеру, в них имеются повторяющиеся слова, что позволяет стимулировать у детей звукоподражание взрослому.

Первоначальная предпосылка музыкально-ритмических движений – ощущение детьми элементарной ритмичности в действиях, связанных с музыкой. Устанавливаются простейшие связи музыки и движений.

Прислушиваясь к звучанию различных музыкальных инструментов, дети учатся различать звуки по тембру и высоте (колокольчики, погремушки, бубен, барабан.) После разучивания игры в зале, воспитатель повторяет игру в группе.



Развитию музыкальных способностей у детей раннего возраста способствует наличие в группе музыкального уголка



Музыкальные проявления у детей третьего года жизни связаны с развитием восприятия окружающего мира, эмоционально-двигательной сферой, развитием речи.



Под плясовую мелодию ребенок показывает ручки, ножки, учится топать, начинает осваивать ходьбу под музыку, выполняет несложные упражнения с предметами. Игровые действия также еще несовершенны – ребенок закрывает лицо руками, считая, что его не видно; прячется под зонтик от дождя.



Широкое применение на музыкальных занятиях находит игрушка. Педагог, исполняя песню, предлагает детям поговорить, о ком или о чем эта песня, показывает соответствующую игрушку, что помогает детям лучше запомнить произведение, вызывает эмоциональный отклик.



Для активизации детей, пробуждения интереса к движению под музыку применяются разнообразные игровые приемы. Так, мишка, лошадка, или кукла смотрят, как двигаются дети, танцуют с ними, для них.



# Первый праздник с родителями – Новый год



На праздниках роли игрушек (зайчик, лиса, мишка) могут исполнять дети старших групп



Дед Мороз заранее приходит в группу к детям, знакомится с ними, чтобы на празднике дети его не испугались.



Проведению праздника с родителями предшествует подготовка родителей. Родители обязательно разучивают репертуар праздника.



# Пляска с маматами на празднике «Подарок маме»



## Праздник с мамами



Музыка дарит родителям и детям радость совместного творчества, насыщает жизнь яркими впечатлениями.

