

БАСНЯ И.А.

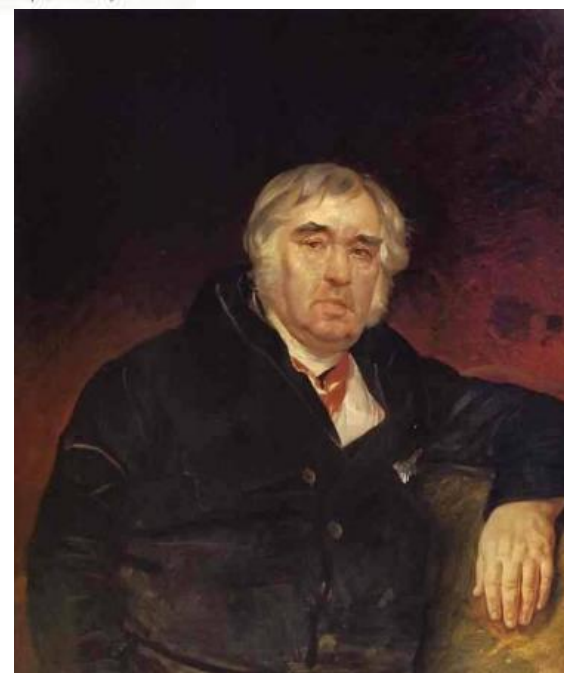
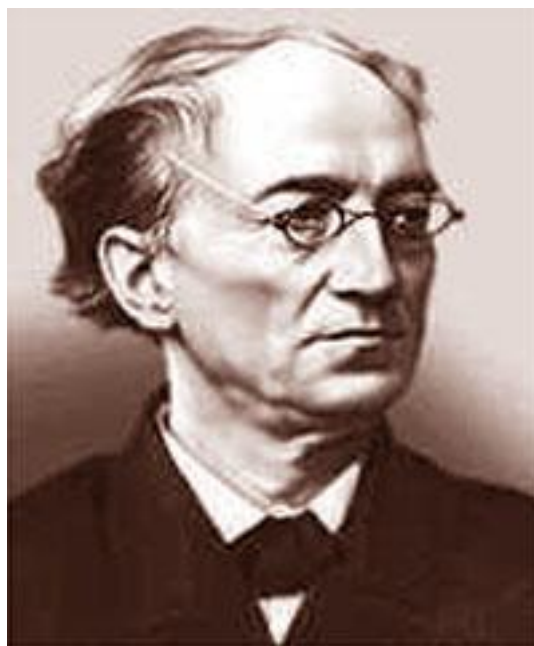
Крылов

**« Ворона и
лисица»**

**урок литературного
чтения в 4 –ом
классе**



Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)





Иван Андреевич Крылов

- Когда великий русский баснописец Иван Андреевич Крылов был маленьким, он, конечно, не догадывался, что будет стоять в самом центре северной столицы, в городе Петербурге, посреди Летнего сада в виде бронзового памятника. А вокруг этого памятника скульптор барон Клодт разместит бронзовых мартышку, осла, ягненка, ворону, лисицу и кое-каких других героев знаменитых басен.
- Отец у Крылова был старым солдатом, за старательную службу его даже сделали офицером. Он с утра до вечера на плацу, на утопанной земляной площадке, учил молодых солдат-новобранцев воинским приемам. Маленький Иван Андреевич прохаживался поблизости с мамой. Мама крепко держала сына за руку, потому что было ему тогда три года.
- Сундук с книгами И все-таки простого неграмотного солдата офицером не сделали бы. Андрей Прохорович, хотя и не учился разным премудростям, но книги любил очень, тратил на них все свои небольшие деньги, и возил их с собою с места на место в тяжелом сундуке, который по углам был обит железом. Андрей Прохорович всего несколько раз показал маленькому Крылову, как складывать в слова буквы, и сын тут же выучился читать. Отец берег книги, потому что стоили они дорого, но иногда доверял посмотреть в них картинки и прочесть хотя бы страницу. И больше всего маленькому Крылову понравилось читать басни Эзопа в переводе "секретаря Российской академии наук Волчкова". Он даже наизусть выучил многие басни и с удовольствием рассказывал их то маме, то своей бабушке Матрене, потому что обе они читать едва умели.
- В Санкт-Петербург. Стоял солнечный день 1782 года. Тринадцатилетний Иван Андреевич Крылов подъезжал к Петербургу. Он уже чувствовал, что в этом городе когда-нибудь сбудутся его мечты. Здесь он станет известным драматургом, а потом начнет писать басни, которые будет читать и запоминать наизусть вся Россия. И на службу его назначат полезную: в Публичную библиотеку, которую Иван Андреевич и откроет для публики вместе со своими друзьями-коллегами. И квартира у него будет прямо в здании библиотеки, окнами на Гостиный двор. Так он проживет долгую жизнь.

Что такое басня?

Басня - это литературный жанр с краткой формой повествования, где действуют звери, птицы, вещи, а подразумеваются под ними люди, высмеиваются их пороки.

В басне обязательно есть мораль, которая чаще всего выделяется как самостоятельная её часть и располагается либо в начале, либо в конце басни.

Вопрос урока.

Мораль басни «Ворона и Лисица»



Памятка работы над басней.

- **1. Как называется басня? Кто ее автор? В стихах или прозе она написана?**
- **2. Какие незнакомые слова и выражения встретились в басне?**
- **3. Кто является главными героями в басне?**
- **4. Какими показаны герои басни? Прочитайте, как описывает их автор.**
- **5. Что осуждается в басне?**
- **6. Прочитайте, как автор относится к событиям, описанным в басне? Как он относится к действующим лицам?**
- **7. Что должен понять из этой басни читатель?**
- **8. Какое выражение басни стало крылатым?**

Как работать в группах?

Работай дружно.

Спокойно высказывай своё мнение.

Уважай мнение другого.

Терпеливо выслушивай мысли других.

Вместе находи правильное решение.

Капитан определяет выступающего.

Найди пару:

- Много повторяли
- Смотрит пристально
- Подходит тихо, торопливо
- Каркнула громко
- Исчезла, скрылась
- Глаз не сводит
- На цыпочках подходит
- Каркнула во всё воронье горло
- С ним была плутовка такова
- Уж сколько раз твердили миру

Мораль басни

**«Уж сколько раз
твердили миру, что лесть
гнусна, вредна, но только
всё не впрок, и в сердце
льстец отыщёт уголок»**

