

**Урок литературы в 10 классе.
Тема Родины и народа в
творчестве Н.А. Некрасова.**

Щетинина Е.В. Учитель русского языка и литературы.
МОУ СОШ №3 п. Коммунар Красногвардейского
района Ставропольского края

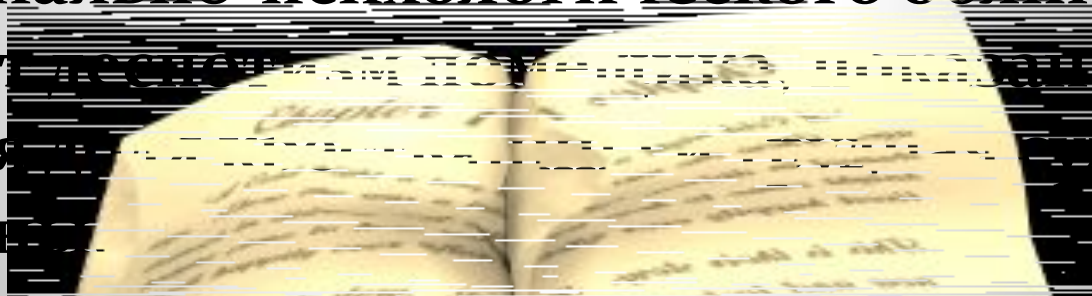
2010ГОД

*Я лиру посвятил
народу своему...
Быть может, я умру,
неведомый ему,
Но я ему служил –
и сердцем я спокоен...*



«Родина» (1846г.)

«Родина» — новаторское произведение. В нем впервые в русской поэзии раскрыт образ нового лирического героя: разночинца. В страстном лирическом монологе видны черты его социально-психологического облика, раскрыты его душевные переживания, тяжёлая судьба женщины.



Навсегда главной целью некрасовской музыки, богини поэтического искусства, станет **судьба русской женщины.** Причем разных социальных слоев. В частности – **женщины-крестьянки.**

Анализ стихотворения «Тройка»

Какой изображается молодая крестьянка?
Найдите слова и выражения, которые
помогают автору нарисовать яркий образ
девушки.

Эпитеты:

бьется игриво;

из-под брови полукруглой;

смотрит бойко;

лукавый глазок;

взгляд полный чар(полный обаяния,
пленительности)

олицетворение:

бьется лента

метафора:

лицо вспыхнуло;
зажигаящих кровь

сравнение:

черных как ночь

метонимия :

лукавый глазок(вместо взгляд)

На сколько частей можно разделить стихотворение?

Можно разделить на две части.

Как оно построено?

Вторая часть противопоставляется первой части. Стихотворение построено на антитезе.



Какие слова и выражения помогают поэту создать безрадостную картину будущего крестьянки?

Эпитеты:

перетянешь уродливо;

выражение тупого терпения;

бессмысленный, вечный испуг;

сон непробудный (длительный, непрерывный);

муж привередник (слишком разборчивый, с капризами)

Метафора:

отцветешь, не успев расцвести

Какие строфы второй части стихотворения перекликаются с первыми двумя строфами?

Первая строфа: Что ты жадно глядишь на дорогу...

Предпоследняя строфа: не гляди же с тоской на дорогу...

Какую роль играет этот прием повтора?

Образует кольцевую композицию.

Каким размером написано стихотворение?

Не гляди же с тоской на дорогу --!/--!/--!/-

И за тройкой во след не спеши,--!/--!/--!/-

И тоскливую в сердце тревогу --!/--!/--!/-

Поскорей навсегда заглуши! --!/--!/--!/-

Четырехстопный анапест(--!/--!/--!/-)

Как они рифмованы?

Женская рифма чередуется с мужской.

...огу

...ши

...огу

...ши

Перекрестная рифма



Какова тема стихотворения?

Тема тяжелой судьбы русской
крестьянки

В чем заключается
его основная мысль?

Вызывает сочувствие
к несчастью других



Какие композиционные особенности стихотворения «Размышления у парадного подъезда» вы можете выделить?

Композиция этого стихотворения, как любого произведения, представляет особый интерес



*Я лиру посвятил
народу своему...
Быть может, я умру,
неведомый ему,
Но я ему служил –
и сердцем я спокоен..*



Домашнее задание

Сделать письменный анализ любого стихотворения на народную тему Н.А. Некрасова.

Индивидуально – Подготовить сообщение «Жанр и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

Спасибо за урок!

