

Формирование
единого
образовательно-
го пространства
между детским
садом и
начальной
школой

укрепление и
развитие
физического и
психического
здоровья
дошкольников
путем внедрения
в педагогический
процесс
развивающей
педагогике.

Задачи воспитательно-образовательного процесса

Создание
условий для
развития
личности
детей в
различных
видах
деятельности
детей

Гуманизация
целей и
принципов
образователь-
ной работы с
детьми

Гармонизация
отношений
ребенка с
окружающим
миром

Структура основной общеобразовательной программы строится в соответствии с федеральными государственными требованиями и состоит из

- ▶ обязательной части**
- ▶ части, формируемой участниками образовательного процесса.**

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ШКОЛА 2100» С ДЕТСКИМ САДОМ «2100»

рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет и является одним из структурных компонентов Образовательной системы «Школа 2100».

Основная цель программы – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».



Отличительная особенность программы в том, что она реально решает проблему **непрерывности** дошкольного и школьного образования.



Дети **сами открывают** новые знания – проблемно-диалогическая технология

- Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин) Знакомые правила игры
- Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин)
- Открытие нового знания или поиск умения (5–7 мин) Мы это не знаем, мы это еще не умеем
- Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин) – игра по новым правилам Знакомство с новыми правилами
- Развивающие задания
- Итог занятия Знакомые правила игры

Физкультурно-оздоровительное направление

Физическая культура Здоровье Безопасность	Физическая культура	2-3 года – 2 часа 3-4 года – 1 час 4-5 лет – 1 час 5-6 лет – 1 час 6-7 лет – 1 час
--	------------------------	--



- Фомина Н.А. «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми: Пособие для воспитателей детского сада.
- Ю.Ф. Змановский «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»

Социально-личностное направление

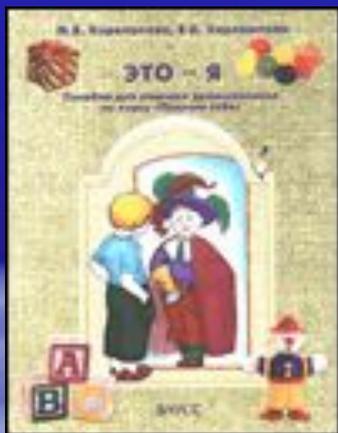
Социализация
Труд

Социально-личностное развитие

4-5 лет – 1 занятие в месяц
5-6 лет – 1ч



Корепанова М. В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста, 2007.

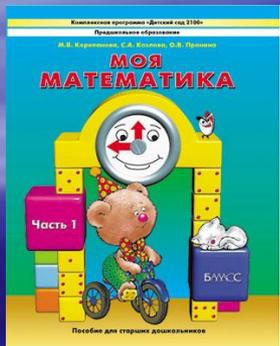
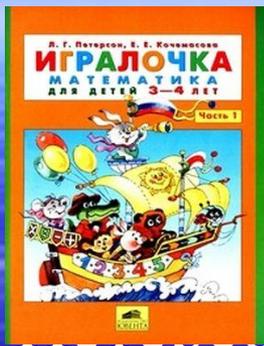


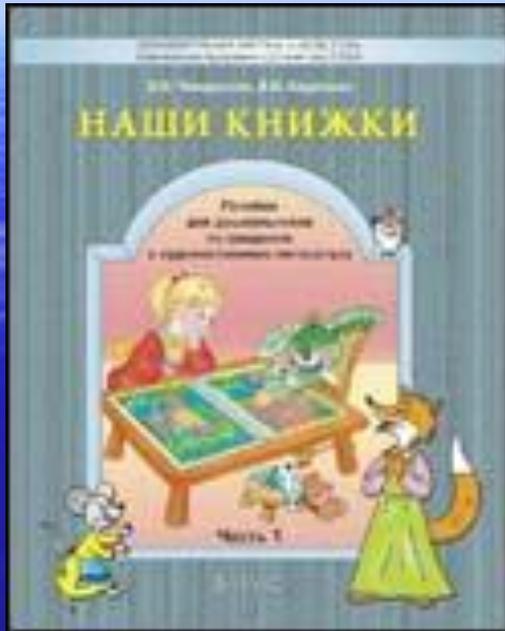
Познавательно-речевое направление

Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2-3 года – 1 час, 3-4 года – 1 час, 4-5 лет – 2 часа, 5-6 лет – 2 часа, 6-7 лет – 3 часа
	Введение в художественную литературу	Осуществляется в ходе нерегламентированной деятельности детей
	Ознакомление с окружающим миром	2-3 года – 1 час, 3-4 года – 1 час, 4-5 лет – 1 час, 5- 6 лет – 1 час, 6-7 лет – 1 час
	Математическое развитие	2-3 года – 1 час, 3-4 года – 1 час, 4-5 лет – 1 час, 5- 6 лет – 1 час, 6-7 лет – 1 час.
	Риторика	5-6 лет – 1 час
Информатика	6-7 лет – 1 час	

Математическое развитие

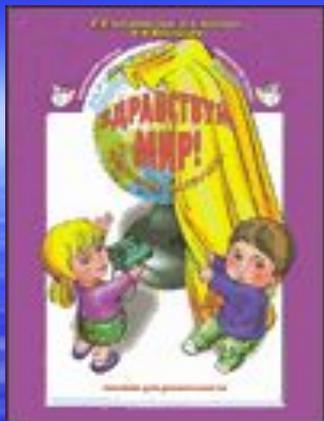
- Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, 2006.
- Л. Г. Раз - ступенька, два - ступенька ... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, 2006.
- М. В. Корепанова, С. А. Козлова, О. В. Пронина «Моя математика»





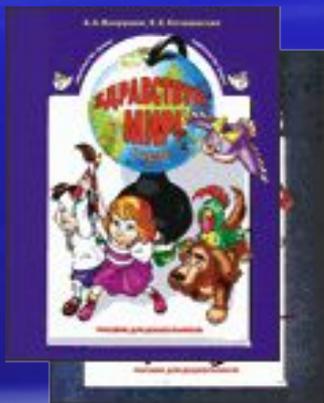
О.В., Баденова Н.В. «Введение
в литературную литературу»

Ознакомление с окружающим миром



Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А.

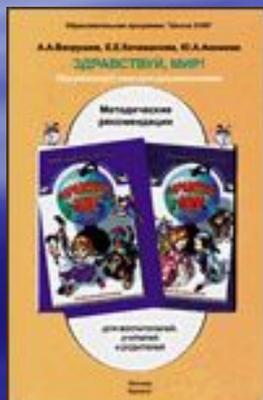
Здравствуй, мир! Окружающий мир для самых маленьких (3–4 лет) . – М.: Баласс.



Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е

Здравствуй, мир! Посobie по ознакомлению с окружающим миром для детей. В 2-х ч. – М.: Баласс.

Посobie по курсу «Окружающий мир» для дошкольников 4 – 5 лет (ч. 1) и 5 – 6 лет (ч.2). Начальное звено непрерывного курса «Окружающий мир» (авторский коллектив под рук. А.А. Вахрушева).



Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.

Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к ч. 0, 1 и 2. – М.: Баласс.

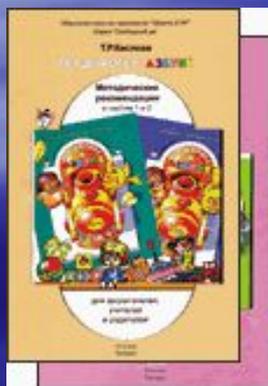
Подготовка к обучению грамоте, развитие речи, подготовка к обучению письму



Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.
По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников от 3 до 6 (7) лет, в 6-ти частях. – М.: Баласс (Серия «Свободный ум»).
Допущено Министерством образования РФ.

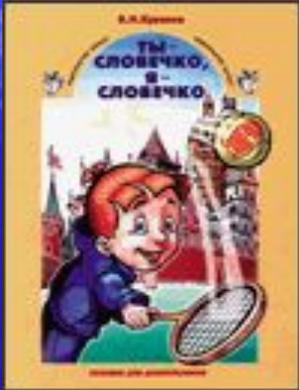


Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.
Наши прописи. Пособие для дошкольников. В 2-х ч. – М.: Баласс.



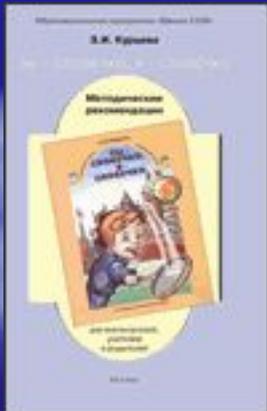
Кислова Т.Р.
По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 1 и 2, 3 и 4. – М.: Баласс.

Риторика



Курцева З.И.

Ты - словечко, я - словечко... Пособие по риторике для дошкольников 5 – 6 лет / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс. Допущено Министерством образования РФ.

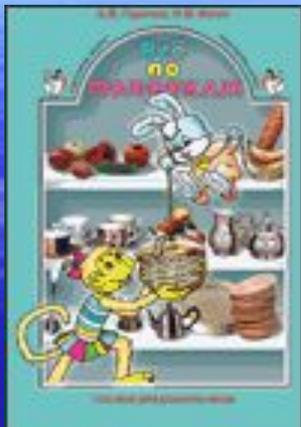


Курцева З.И.

Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации. – М.: Баласс.

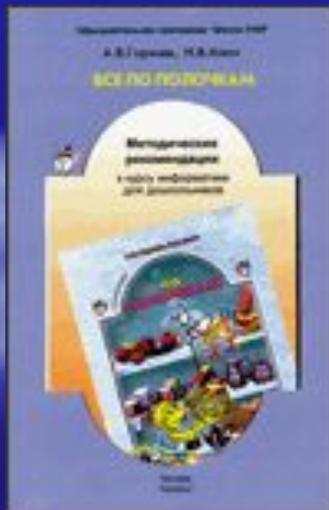
Предложены программа по формированию коммуникативно-нравственных умений и культуры общения, подробные разработки занятий.

Информатика



Горячев А.В., Ключ Н.В.

Всё по полочкам. Пособие по информатике для дошкольников 5 – 6 лет. – М.: Баласс.



Горячев А.В., Ключ Н.В.

Всё по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. – М.: Баласс.

В пособие включены программа подготовки дошкольников 5-6 лет по информатике, планирование и подробное описание занятий по учебному пособию «Всё по полочкам».

Художественно-эстетическое направление

Художественное
творчество
Музыка

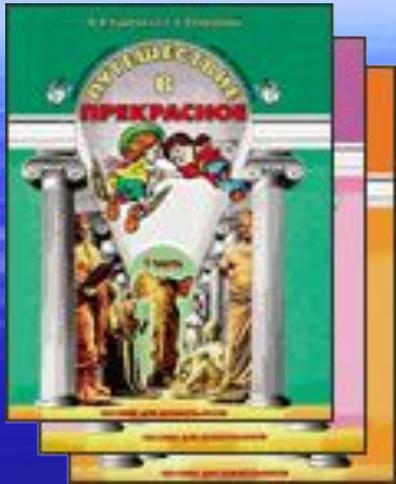
Синтез искусств

Музыка

3-4 года – 1 час, 4-5 лет –
1 час, 5-6 лет – 1 час.

2-3 года – 2 часа, 3-4
года – 2 часа, 4-5 лет – 2
часа, 5-6 лет – 2 часа, 6-7
лет – 2 часа

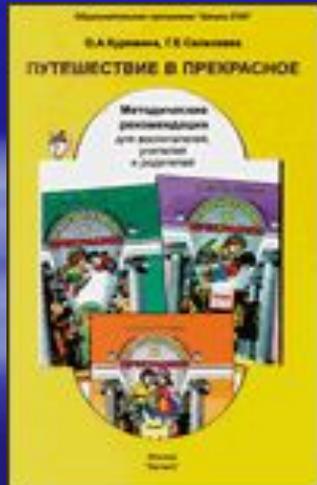
Синтез искусств



Куревина О.А., Селезнева Г.Е.

Путешествие в прекрасное. Пособие для дошкольников. В 3-х ч. – М.: Баласс.

Пособие по курсу «Синтез искусств» направлено на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, развитие умения воспринимать произведения живописи, литературы, музыки, театра, прикладного искусства; на организацию творческой деятельности детей.



Куревина О.А., Селезнева Г.Е.

Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс.

Предложено подробное описание всех 96 занятий по трем пособиям. В рекомендациях даны литературные тексты, описана технология по реализации театрализованной деятельности, содержится необходимое приложение музыкальных произведений средней сложности.

Приоритетные направления



Реализация направлений, заявленных как приоритетные происходит в ходе осуществления части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса и осуществления плана дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Психологическая программа подготовки детей дошкольного возраста к школе

Цель данной психологической программы – развитие социального интеллекта и эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, коррекция нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций, формирование навыков позитивного межличностного общения.

Структура программы

Эмоциональ
ный блок

Релаксационн
ый блок

Коммуникктивный
блок

***Модифицированная программа
для детей
старшего дошкольного возраста
«Дети и этикет»***

- **Формирование у детей старшего дошкольного возраста основных культурно-гигиенических навыков**
- **Воспитание навыков культурного поведения**
- **Воспитание гуманных чувств, формирование этических представлений**

Авторская программа профилактики речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста «Речецветик»

- Профилактика нарушений звукопроизношения у детей младшего и среднего дошкольного возраста;
- Развитие фонематического слуха и восприятия
- Формирование у детей грамматически-правильной речи

***Модифицированная программа
для детей дошкольного возраста
«Художественный труд»***

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ – постижение ребенком духовного содержания искусства, его образного языка и возможностей различных, художественных материалов.

Обучение делится на три этапа. Через цветовую беспредметную живопись, а затем линию и форму нужно перейти вместе с детьми к построению предметной композиции.

І ЭТАП

Ребенок 3-4 лет тонко, чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Важно не упустить эту возрастную особенность. Занятия лучше начать с развития у детей чувства цвета.

Задачи I этапа:

- помочь ребенку найти свое понимание цвета и научиться с его помощью выражать свои эмоции и чувства;
- формировать художественно-творческую активность ребенка;
- духовно развивать личность, воспитывать эмоциональную чуткость, воспитывать мир чувств ребенка.

II ЭТАП

В 5 лет у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности.

Задачи II этапа:

- обратить внимание детей на линию как основное выразительное средство;
- развить умение выбирать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа;
- развить художественно-творческие способности ребенка, его наблюдательность;
- учить видеть, понимать и эмоционально откликаться на увиденное.

III ЭТАП

В 6 лет возникает тяга к предметному рисованию, к детализации в рисунке.

Задачи III этапа:

- развить стремление ребенка к созданию образов;
- учить строить предметные композиции, постигать законы композиции;
- учить видеть деятельность трех Братьев Мастеров - Изображения, Украшения и Постройки, как в самостоятельном их проявлении, так и в единстве;
- учить выражать свое отношение к тому, что человек строит, украшает и изображает;
- воспитывать чуткого к искусству, грамотного зрителя.

КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ – формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Количество занятий в неделю

2-3 года	3 - 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 - 7 лет
----------	------------	---------	---------	-----------

Обязательная
часть

9	7	7	9	10
----------	----------	----------	----------	-----------

Часть,
формируемая
участниками
обр. процесса

1	2	2	3	3
----------	----------	----------	----------	----------

Доп.
образование

—	2	3	3	4
----------	----------	----------	----------	----------

Итого

10	11	12	15	17
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------