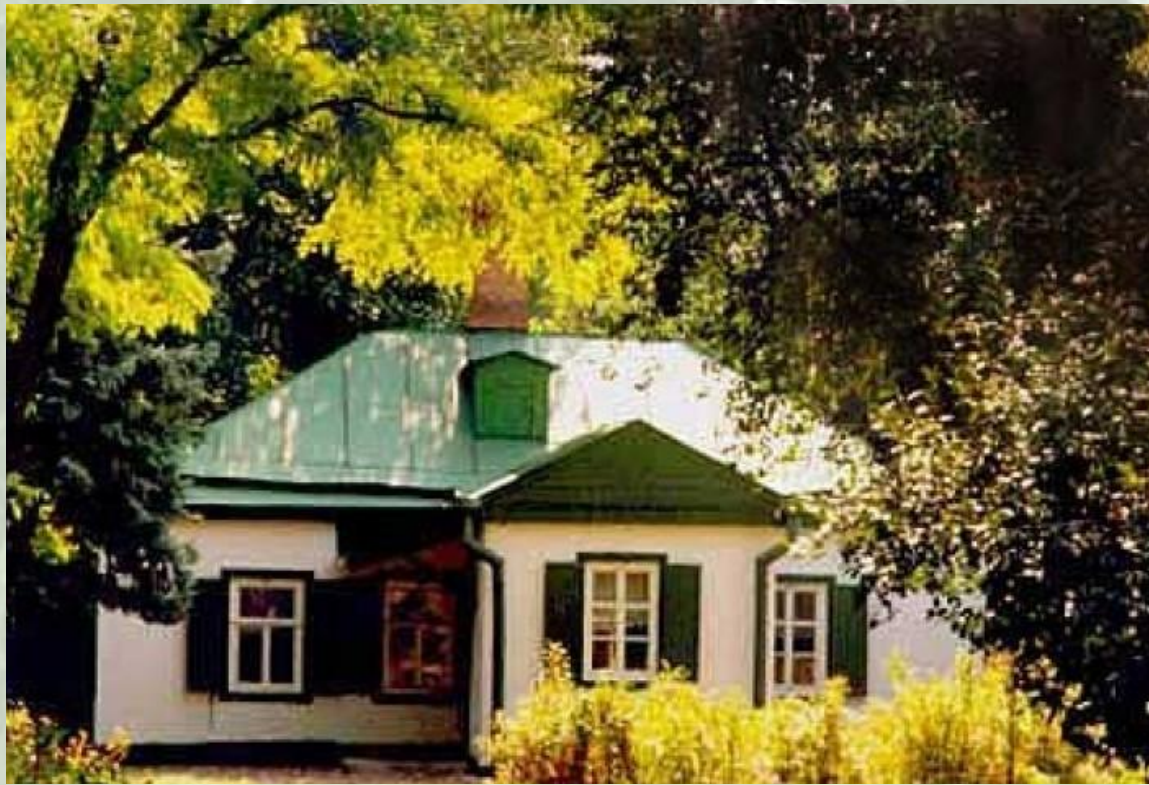




# Биография Сергея



Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября 1895г. в селе Константинове Рязанской губернии. Вскоре отец Есенина уехал в Москву, устроился работать приказчиком, поэтому Есенина отдали на воспитание в семью деда по матери. У деда было трое взрослых неженатых сыновей. Сергей Есенин потом писал: *“Мои дяди (трое неженатые сыновья деда) были озорными братьями. Когда мне было три с половиной года они посадили меня на лошадь без седла и пустили в галоп. Ещё меня учили плавать: сажали в лодку,плыли на середину озера и бросали в воду. Когда мне исполнилось восемь лет, я заменял одному своему дяде охотничью собаку плавал по воде за*



Родители Сергея Есенина:  
отец Александр Никитич Есенин  
(1873 - 1931),  
мать - Татьяна Фёдоровна Есенина,  
в девичестве Титова (1875 - 1955).  
На коленях - дочь Александра



В 1904г. Сергея Есенина повели в Константиновскую земскую школу, где он учился пять лет. В 1909г. окончил Константиновскую земскую школу и родители определили Сергея в церковно-приходскую школу в селе Спас-Клепики. В 1912г. Сергей Александрович Есенин, окончив Спас-Клепиковскую учительскую школу, переехал в Москву и поселился у отца в общежитии для приказчиков. Отец устроил Сергея работать в контору, но вскоре Есенин ушёл оттуда и устроился работать в типографию И. Сытина в качестве помощника корректора.



Сергей Есенин с сестрами  
Екатериной и Александрой  
(Шурой);

Есенина Екатерина  
Александровна (1905 - 1977);  
Есенина Александра  
Александровна (1911 - 1 июня  
1981);



Анна Романовна Изряднова (1891 - 1946) и Бибелью.

Фото - 1910-е годы.

Осенью 1913 Сергей Есенин (18 лет) вступил в гражданский брак с Анной Романовной Изрядновой.

21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий (Георгий).

Далее события сложились так, что они расстались печально и нежно, без ссор и скандалов.

В период жития с Анной Романовной было написано Есениным около 70 известных стихотворений, ставших русской классикой.

В течение своей жизни Есенин помогал Изрядновой материально, навещал сына.

Приходил и перед самой своей

В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение “Береза”, которое было напечатано в Московском детском журнале “Мирок”.

**Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.**

**На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.**

**И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.**

**А заря, лениво  
Обходя кругом,  
обсыпает ветки  
Новым серебром.**





В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград (ныне Санкт-Петербург) и познакомился там с великими поэтами России 20 века с Блоком, Городецким, Клюевым. В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов “Радуница”, в который входили такие стихотворения, как “Не бродить, не мять в кустах багряных”, “Запели тесаные дороги” и другие.

Поэты - Сергей Есенин (слева) и Николай Клюев  
Фото - 1916 год.





В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение ("с высочайшего соизволения") санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступить на концертах. На одном из концертов в лазарете, к которому он был прикомандирован (здесь же несли службу сестер милосердия императрица и царевны), происходит его встреча с царской семьей.



Жена Есенина, актриса -  
Зинаида Николаевна Райх (1894 - 1939)

30 июля 1917 года Есенин (21 год)  
обвенчался с актрисой Зинаидой  
Райх

в церкви Кирика и Улиты  
Вологодского уезда.

29 мая 1918 года у них родилась дочь  
Татьяна, которую Есенин очень  
любил.

3 февраля 1920 года, уже после того,  
как Есенин разошелся с Зинаидой  
Райх,

у них родился сын Константин.

2 октября 1921 года народный суд г.  
Орла

вынес решение о расторжении брака  
Есенина с Райх.

Сергей Есенин помогал Зинаиде  
материально, навещал детей.

В 1922 году Зинаида Райх вышла  
замуж

за режиссера Всеволода

Окуцкого Майергольца (1874



Дети Сергея Есенина и Зинаиды Райх: Константин Сергеевич Есенин (03.02.1920, Москва - 26.04.1986, Москва), похоронен на Ваганьковском кладбище. Был известным футбольным статистиком. Татьяна Сергеевна Есенина (1918 - 1992). Член Союза писателей. Жила в Ташкенте. Директор музея Сергея Есенина.



Сергей Есенин у березы. Фото - 1918 год.

В начале 1918 Есенин переезжает в Москву. С воодушевлением встретив революцию, он пишет несколько небольших поэм ("Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанщик", все 1918, и др.), проникнутых радостным предчувствием "преображения" жизни. Богоборческие настроения сочетаются в них с библейской образностью для обозначения масштаба и значимости происходящих событий. Есенин воспевая новую действительность и ее героев пытался соответствовать времени ("Кантата", 1919). В более поздние годы им были написаны "Песнь о великом походе", 1924, "Капитан земли", 1925, и др.). Размышляя, "куда несет нас рок событий", поэт обращается к истории (драматическая поэма "Пугачев", 1921).



Поиски в сфере образности сближают Есенина с А. Б. Мариенгофом, В. Г. Шершеневичем, Р.Ивневым, в начале 1919 они объединяются в группу имажинистов; Есенин становится завсегдатаем «Стойла Пегаса» - литературного кафе имажинистов у Никитских ворот в Москве. Однако поэт лишь отчасти разделял их платформу: стремление очистить форму от «пыли содержания». Его эстетические интересы обращены к патриархальному деревенскому укладу, народному творчеству, духовной первооснове художественного образа (трактат «Ключи Марии», 1919). Уже в 1921 Есенин выступает в печати с критикой «шутовского кривляния ради самого кривляния» «собратьев» - имажинистов. Постепенно из его лирики уходят вычурные метафоры.

Сергей Есенин (слева) и Анатолий Борисович Мариенгоф (1897 - 1962). Москва, лето. Фото



В начале 1920-х гг. в стихах Есенина появляются мотивы "развороченного бурей быта" пьяной удалы, сменяющейся надрывной тоской. Поэт предстает хулиганом, скандалистом, пропойцей с окровавленной душой, ковыляющим "из притона в притон", где его окружает "чужой и хохочущий сброд" (сборники "Исповедь хулигана", 1921; "Москва кабацкая", 1924).



С Айседорой Дункан, которая была старше на 18 лет, Есенин познакомился осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова. Есенин и Дункан сочетались браком 3 мая 1922 года, и Айседора приняла российское гражданство. После свадьбы поехали в Европу - были в Германии, Франции, Бельгии, Италии, и жили четыре месяца в США. Поездка продолжалась с мая 1922 по август 1923 года.

Приемная дочь Айседоры Ирма Дункан (1898 - 1978), Айседора Дункан, Сергей Есенин.

Москва Фото - май 1922 год



Сергей Есенин и Айседора Дункан на пароходе "Paris". Фото (3) - 1 октября 1922 год



Сергей Есенин и Айседора Дункан, на улицах Венеции. Фото - август 1922 год.





Брак их, несмотря на страстность отношений, был краток, и вскоре произошел разрыв.

В 1924 году Дункан вернулась в США. Айседора ненадолго пережила Есенина - на 1 год и 8 месяцев. В Ницце, повязав свой длинный кроваво-красный шарф, она отправилась на прогулку на автомобиле.

Последние ее слова были: "Прощайте, друзья! Я иду к славе". Шарф обмотался вокруг колеса и затянул смертную петлю на шее танцовщицы.

Кончина была мгновенной.



На родину Есенин вернулся с радостью, ощущением обновления, желанием "быть певцом и гражданином... в великих штатах СССР". В этот период (1923-25) создаются его лучшие строки: стихотворения "Отговорила роща золотая...", "Письмо к матери", "Мы теперь уходим понемногу...", цикл "Персидские мотивы", поэма "Анна Снегина" и др.

Главное место в его стихах по-прежнему принадлежит теме родины, которая теперь приобретает драматические оттенки. Некогда единый гармоничный мир есенинской Руси раздваивается : "Русь Советская" - "Русь уходящая".

Намеченный еще в стихотворении "Сорокоуст" (1920) мотив состязания старого и нового ("красногривый жеребенок" и "на лапах чугунных поездов") получает развитие в стихах последних лет: фиксируя приметы новой жизни, приветствуя "каменное и стальное", Есенин все больше ощущает себя певцом "золотой бревенчатой избы", поэзия которого "здесь больше не нужна" (сборники "Русь Советская", "Страна Советская", оба 1925). Эмоциональной доминантой лирики

# Не жалею, не зову, не плачу...

Не жалею, не зову, не плачу,  
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.  
Увядания золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна берёзового ситца  
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! Ты всё реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст.  
О моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скуперее стал в желаньях,  
Жизнь моя! Иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льётся клёнов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процветать и умереть





Одним из последних его произведений стала поэма "Страна негодяев" в которой он обличал советскую власть. После этого на него началась травля в газетах, обвиняя его в пьянстве, драках и т.д. Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах: скрываясь от судебного преследования, он трижды совершает путешествия на Кавказ, несколько раз ездит в Ленинград, семь раз в Константиново. При этом в очередной раз пытается начать семейную жизнь, но его союз с С. А. Толстой (внучкой Л. Н. Толстого) не был счастливым.

Сергей Есенин и его последняя жена Софья Андреевна Толстая-Есенина (1900 - 1957). Фото - 1925 год



28 декабря 1925 года Есенина нашли в ленинградской гостинице «Англетер», повешенным на трубе парового отопления. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью, и по свидетельству друзей поэта, Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать кровью. Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском



Любой березняк –  
По Есенину звонница!  
Никто уже так  
Перед ней не помолится

Как храм, березняк  
В честь Поэта возносит  
Никто уже так  
На нож правды не бросит

Татьяна Смертина