

**«Образ учителя в повести  
Георгия Полонского  
« Доживем до  
понедельника»**

*С любовью от телеведущих*

# ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА

Георгий ПОЛОНСКИЙ

народный  
роман

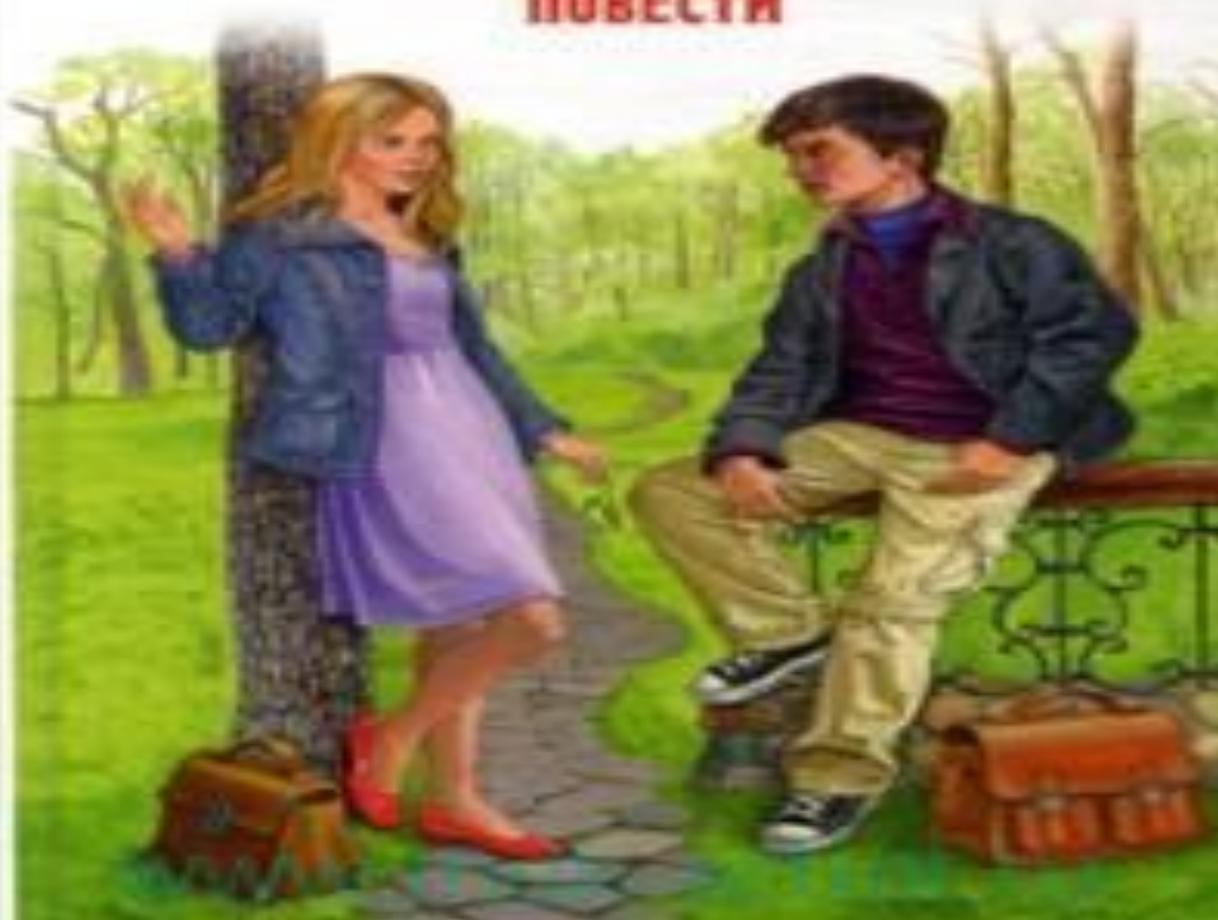
ТЕЛЕ  
НЕДЕЛЯ



ГЕОРГИЙ ПОЛОНСКИЙ

# ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА

ПОВЕСТИ



Учитель, дни жизни своей, как  
один,  
Ты школьной семье  
посвящаешь,  
Ты всех, кто учиться к тебе  
приходил,  
Своими детьми называешь.







# Биографические сведения о Георгии Полонском

# Георгий Иссидорович Полонский

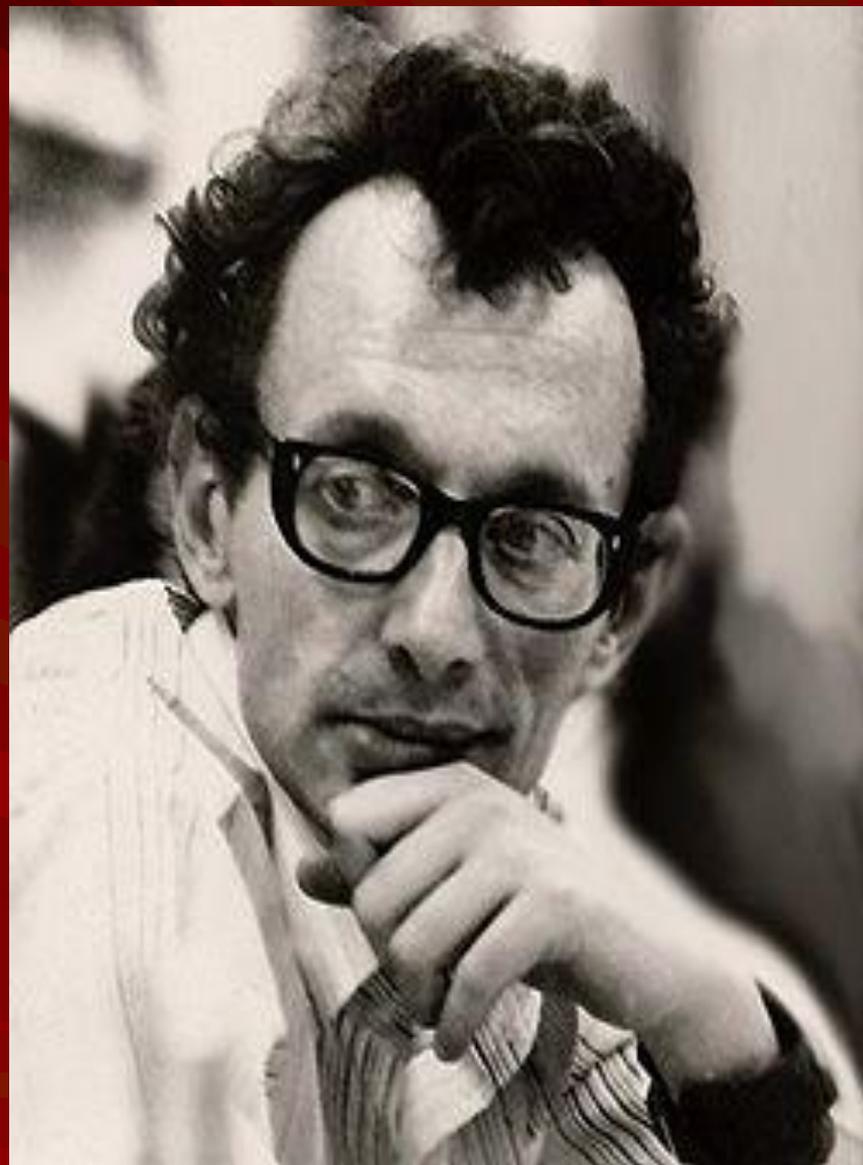
Он с юности сознавал, что главным делом для него станет **литературное творчество**, и сочетал свои первые поэтические и прозаические опыты с увлечением филологией. Он даже получил в 1957 году первый приз на олимпиаде по языку и литературе, организованной Московским университетом



- В 1959 году, в результате случайного знакомства с Роланом Быковым, который тогда был главным режиссером Студенческого театра МГУ, студент МОПИ Георгий Полонский стал заведующим литературной частью этого театра.



- Молодой драматург, ставший дипломированным учителем русского, литературы и английского языка, пошел преподавать в школу.
- . Работая учителем, он продолжал пробовать себя в прозе: писал рассказы, не оставлял и драматургических опытов.



- Георгий Полонский не считал себя педагогом по призванию и, оставив школу в 1965 г., поступил на Высшие сценарные курсы в мастерскую одного из лучших драматургов отечественного кино И. Г. Ольшанского. Сценарий фильма "Доживем до понедельника", поставленного Станиславом Ростоцким, стал дипломной работой Полонского



# Герои повести



# Герои повести



# Герои повести



# Образ учителя

По коридору шагал Илья Семенович Мельников, учитель истории, - это его мы видели, когда он входил в школу.

Худощавый лобастый человек. 45 ему? 48?

Серебряный чубчик.

Иронический рот и близорукость придают

его облику некоторую надменность. Но стоит

ему снять очки -

выражение глаз станет беззащитным. Он чем-то

на Грибоедова похож.»





















USSR U MAYA III



# Цитаты из повести

1. А Сыромятников списывает! Чужое счастье ворует!
2. Сеешь разумное, доброе, вечное, а вырастает белена и чертополох.
3. От большинства людей остается только тире между двумя датами.
4. Человеку необходимо состояние влюбленности. В кого-нибудь или во что-нибудь. Всегда. Всю дорогу. Иначе неинтересно жить.
5. А эпиграф к счастью обязательно?  
— Желательно.
6. Счастье – это когда тебя понимают".