

# *«Серебряный век русской культуры»*

**9 класс**  
**XX век**

*ст.Калининская*  
**МБОУ СОШ № 2**  
*Шевченко Е.А.*

# План урока

**1. Просвещение.**

**2. Наука.**

**3. Литература.**

**4. Живопись.**

**5. Скульптура. Архитектура.**

**6. Музыка. Театр. Кино.**

## Задание на урок

Докажите, что период  
к. **19** – н. **20** вв.  
действительно был «  
серебряным веком  
русской культуры»?

# 1. Просвещение

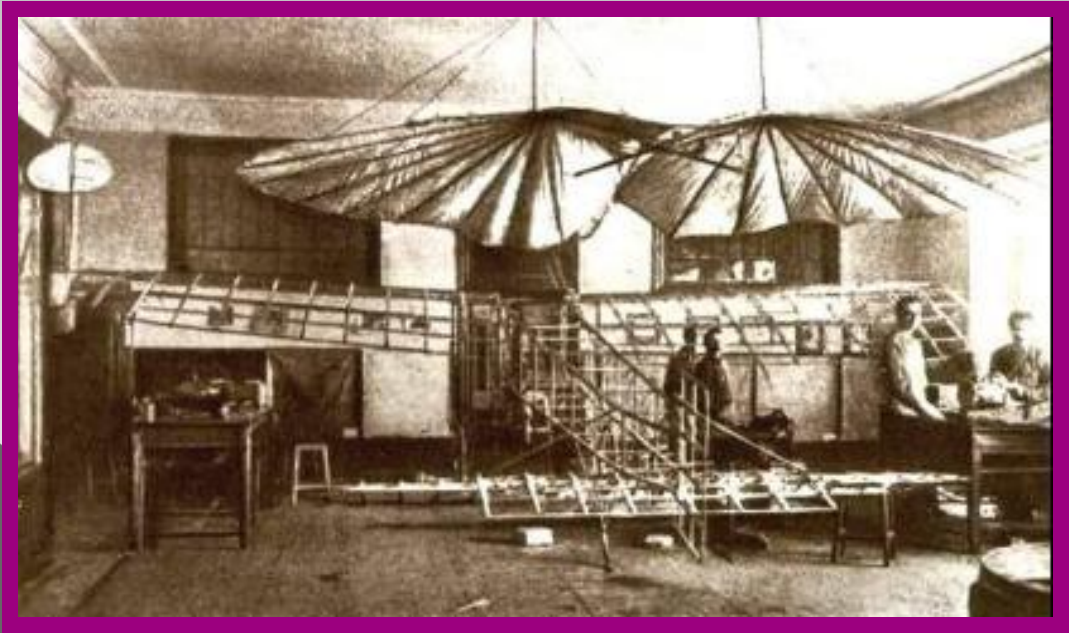
И.П.Павлов  
читает  
лекцию



Модернизация страны требовала грамотных специалистов. Расходы на образование выросли в **5** раз. В школах обучалось ок.**6** млн человек. выросло число гимназий и реальных училищ. Появились коммерческие училища и др. профессиональные заведения. Новые технические ВУЗы появились в Петербурге, Новочеркасске, Томске. В Саратове открылся университет. В столицах открылись пединституты. **60%** всех студентов не являлись дворянами.

# 2.Наука

Сборка  
аэроплана  
студентами ВТУ



В н.**20** в.в России быстрыми темпами развивалась наука. Физик П.Лебедев разработал единую волновую теорию. Н.Жуковский и С.Чаплыгин создали в стране самолетостроение. К.Э.Циолковский в **1903** г. обосновал возможность космических полетов и определил пути достижения этой цели. В.Вернадский разработал учение о ноосфере. И.П.Павлов разработал учение о высшей нервной деятельности и об условных рефлексах, за что получил Нобелевскую премию

## 2. Наука



Другой Нобелевский лауреат-И. Мечников, заложил основы иммунологии. В исторической науке работали такие светила как В.Ключевский, С.Платонов, Р. Виппер, Е.Тарле. Философия развивалась усилиями Н. Бердяева, С.Булгакова, В. Соловьева, П.Флоренского. В стране действовало около двадцати научно-технических обществ, которые являясь центрами научных работ, широко пропагандировали их среди населения

И.Бердяев

## 2. Наука



Другой Нобелевский лауреат-И. Мечников, заложил основы иммунологии. В исторической науке работали такие светила как В.Ключевский, С.Платонов, Р. Виппер, Е.Тарле. Философия развивалась усилиями Н. Бердяева, С.Булгакова, В. Соловьева, П.Флоренского. В стране действовало ок.двадцати научно-технических обществ, которые являясь центрами научных работ, широко пропагандировали их среди населения

И. Мечников

## 2. Наука



Другой Нобелевский лауреат-И. Мечников, заложил основы иммунологии. В исторической науке работали такие светила как В.Ключевский, С.Платонов, Р. Виппер, Е.Тарле. Философия развивалась усилиями Н. Бердяева, С.Булгакова, В. Соловьева, П.Флоренского. В стране действовало ок.двадцати научно-технических обществ, которые являясь центрами научных работ, широко пропагандировали их среди населения

**В. Ключевский**



## 2. Наука

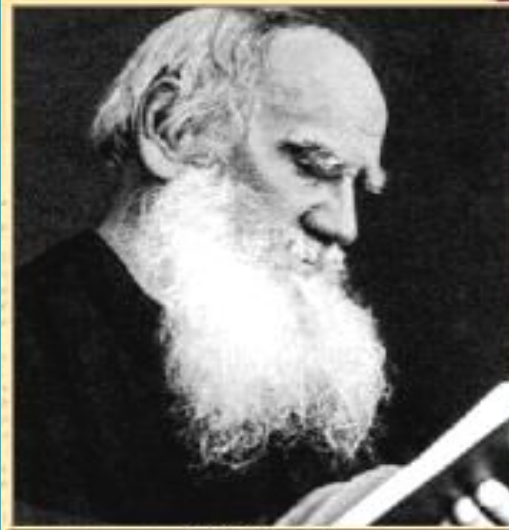


Другой Нобелевский лауреат-И. Мечников, заложил основы иммунологии. В исторической науке работали такие светила как В. Ключевский, С. Платонов, Р. Виппер, Е. Тарле. Философия развивалась усилиями Н. Бердяева, С. Булгакова, В. Соловьева, П. Флоренского. В стране действовало около двадцати научно-технических обществ, которые являясь центрами научных работ, широко пропагандировали их среди населения

С. Булгаков

# 3. Литература

**Л.Толстой и  
А.Чехов**



Л.Н. Толстой



А.П. Чехов

**Образ «серебряного века» наиболее отчетливо проявился в литературе. Критический реализм сохранил яс в творчестве Л.Н.Толстого, а его письма к царю вызвали широкий отклик в обществе. А.Чехов в своем творчестве отразил изменения в структуре общества. И.Бунин исследовал жизнь крестьянства, а А. Куприн армейские будни. А.Горький впервые описал жизнь пролетариата. В русскую поэзию пришли - С. Есенин, Н. Клюев и др.**

# 3. Литература

**Н.Гумилев и А.  
Ахматова**



**Образ «серебряного века» наиболее отчетливо проявился в литературе. Критический реализм сохранил яс в творчестве Л.Н.Толстого, а его письма к царю вызвали широкий отклик в обществе. А.Чехов в своем творчестве отразил изменения в структуре общества. И.Бунин исследовал жизнь крестьянства, а А. Куприн армейские будни. А.Горький впервые описал жизнь пролетариата. В русскую поэзию пришли - С. Есенин, Н. Клюев и др.**

# 3. Литература



Яркими представителями русского авангарда были футуристы. Основное внимание они уделяли не содержанию, а форме поэтической конструкции. Они использовали вульгарную лексику, язык плаката и афиши. Сборники футуристов носили характерные названия - «Дохлая луна», «Пощечина обществу вкусу» и др. Наиболее яркие представители направления - В. Маяковский, В. Хлебников и др., объединились в группу «Гилея».

Афиша 1-го съезда футуристов

# 5. Скульптура. Архитектура



А.Голубкина.  
Горельеф «Волна»  
Над входом в здание  
МХАТа

В скульптуре успешно развивался импрессионизм. П.Трубецкой создал бюсты С.Витте, Л.Толстого и памятник Александру III А. Голубкина пыталась создавать скульптуры в виде обобщенного образа. С. Коненков отразил но вые веяния в реализме («Камнебоец», «Нищая братия»). В то же время он сохранил черты индивидуальности, что хорошо видно в бюсте А.П. Чехова.



# 5. Скульптура. Архитектура

В архитектуре популярностью пользовался модерн и его разновидность - неорусский стиль. Ф. Шехтель построил здание Ярославского вокзала, особняк С. Рябушинского. Затем он переходит к «рационалистическому модерну» (Банк Рябушинского). В. Валькотт используя эклектику построил в Москве здание гостиницы «Метрополь». Многие здания в столицах возводились в стиле неоклассицизма.



Ф. Шехтель  
Здание Ярославского  
вокзала

# 6. Музыка. Театр. Кино



В н.20 в.в музыке появились композиторы новаторы -А.Скрябин, И.Стравинский, С.Рахманинов, которые стремились выйти за рамки традиционной классической музыки

Вокальная школа дала миру таких выдающихся певцов как Ф.Шаляпин, А.Нежданова, Л.Собинов, И.Ершова.



Ф..Шаляпин  
в роли Б.Годунова

# 6. Музыка. Театр. Кино



«Отцы-  
основатели»  
МХАТа

В н.века на русской сцене появились выдающиеся режиссеры - К. Станиславский, В.Мейерхольд, Е.Вахтангов. В балетном искусстве взошла звезда М.Петипа. Другим выдающимся постановщиком был А. Горский. Для своих спектаклей они использовали декорации К. Коровина, А.Бенуа Н.Рериха и др.



# 6. Музыка. Театр. Кино



Здание кинотеатра  
«Вулкан»

В **1908-9** г.г С.Дягилев организовал в Париже «Русские сезоны». В России в н.века появился кинематограф. В **1908** г. вышла **1-я** русская картина - «Степан Разин» в **1911**- «Оборона Севастополя». Режиссер Протазанов, актриса В.Холодная, кинопредприниматель В.Ханжонков стали видными фигурами русской культуры.

## Проверь себя

1. За исследование проблем иммунологии и инфекционных заболеваний ему была присуждена Нобелевская премия:

А) И.П.Сеченову Б) И.И.Мечникову В) И.П.Павлову Г) Н.И.Пирогову

2. «Отцом российской авиации» по праву считается:

А) К.Э Циолковский Б) С.П. Королев В) Н.Е.Жуковский Г) П.Н. Чаплыгин

3. Великий русский естествоиспытатель, чьи учения о биосфере и ноосфере заложили основу современной экологии: А) С.И.Вавилов Б) П.П.Лазарев В)С.П.Боткин Г) В.И.Вернадский

4. Его актерский талант проявился на лучших сценах мира в партиях Мефистофеля, Ивана Грозного, Бориса Годунова: А) Л.В.Собинов Б) Ф.И.Шаляпин В) И.С.Козловский Г) С.Я. Лемешев

5. Российский издатель, просветитель, чьи учебники, отрывные календари были общеизвестными и общедоступными: А) П.П.Сойкин Б) П.П.Рябушинский В) И.Д.Сытин Г) А.И.Вильборг

6. Театральный деятель, устроитель «Русских сезонов» в Западной Европе, организатор и редактор журнала «Мир искусств»:

А) П.П.Рябушинский Б) Н.К.Рерих В) С.П.Дягилев Г) А.Н.Бенуа

7. «Я повсеместно обэкранен, я повсеместно утвержден»,- так рекламировал талантливый поэт, возглавлявший «Ассоциацию футуристов»:

А) И.В.Северянин Б) О.Э.Мандельштам В) В.Маяковский Г) М.Горький

8. Профессор МГУ, автор «Курса русской истории»:

А) Н.М.Ключевский Б) Н.М.Карамзин В) С.М.Соловьев Г)С.Ф.Платонов

9. «На месте флигельков восстали небоскребы, и всюду запестрел бесстыдный стиль – модерн...» (В.Брюсов). Ярким представителем нового архитектурного стиля – модерн – являлся зодчий:

А) Ф.О.Шехтель Б) А.В.Щусев В) В.М.Васнецов Г) К.А.Тон

10. Русская балерина, получившая всемирную известность и признание:

А) А.Дункан Б) А.В.Нежданова В) И.И.Тарнаги Г) А.П.Павлова

## Проверь себя

1. За исследование проблем иммунологии и инфекционных заболеваний ему была присуждена Нобелевская премия:

А) И.П.Сеченову **Б) И.И.Мечникову** В) И.П.Павлову Г) Н.И.Пирогову

2. «Отцом российской авиации» по праву считается:

А) К.Э Циолковский Б) С.П. Королев **В) Н.Е.Жуковский** Г) П.Н. Чаплыгин

3. Великий русский естествоиспытатель, чьи учения о биосфере и ноосфере заложили основу современной экологии: А) С.И.Вавилов Б) П.П.Лазарев В)С.П.Боткин **Г) В.И.Вернадский**

4. Его актерский талант проявился на лучших сценах мира в партиях Мефистофеля, Ивана Грозного, Бориса Годунова: А) Л.В.Собинов **Б) Ф.И.Шаляпин** В) И.С.Козловский Г) С.Я. Лемешев

5. Российский издатель, просветитель, чьи учебники, отрывные календари были общеизвестными и общедоступными: А) П.П.Сойкин Б) П.П.Рябушинский **В) И.Д.Сытин** Г) А.И.Вильборг

6. Театральный деятель, устроитель «Русских сезонов» в Западной Европе, организатор и редактор журнала «Мир искусств»:

А) П.П.Рябушинский Б) Н.К.Рерих **В) С.П.Дягилев** Г) А.Н.Бенуа

7. «Я повсеместно обэкраен, я повсеместно утвержден», - так рекламировал талантливый поэт, возглавлявший «Ассоциацию футуристов»:

**А) И.В.Северянин** Б) О.Э.Мандельштам В) В.Маяковский Г) М.Горький

8. Профессор МГУ, автор «Курса русской истории»:

**А) Н.М.Ключевский** Б) Н.М.Карамзин В) С.М.Соловьев Г) С.Ф.Платонов

9. «На месте флигельков восстали небоскребы, и всюду запестрел бесстыдный стиль – модерн...» (В.Брюсов). Ярким представителем нового архитектурного стиля – модерн – являлся зодчий:

**А) Ф.О.Шехтель** Б) А.В.Щусев В) В.М.Васнецов Г) К.А.Тон

10. Русская балерина, получившая всемирную известность и признание:

А) А.Дункан Б) А.В.Нежданова В) И.И.Тарнаги **Г) А.П.Павлова**

# Домашнее задание

Пар. 8, таблица,  
синквейны

Направление	Особенности развития (стили и жанры в искусстве)	Представители
Образование		
Наука		
Литература		
Изобразительное искусство		
Музыка и театр		