



**Студия народных  
инструментов  
«Ли́ра»**

**педагоги  
Польдяева Раиса Суреновна  
Польдяев Владимир Васильевич**

**ГБОУ школа № 1987**



# Преподаватели Польдяева Р.С. и Польдяев В.В.

- Приглашаем на курс обучения игре на русском народном инструменте – **балалайка**
- Раскройте талант своих детей, поддержите их, удивите себя и своих близких!



# Немного истории

- Невольно, при упоминании о балалайке, идёт ассоциация со скоморохами, развлекающими народ... Однако, эти времена давным-давно ушли в прошлое.
- Сегодня, балалайка академический инструмент, занимающий почётное место в стане музыкальных инструментов. По всему миру можно найти учебные заведения, ансамбли и оркестры, в которых с любовью сохраняются лучшие традиции игры на русских народных инструментах: в Канаде, Франции, Финляндии, Японии и т.д.



# Балалайка – русский народный инструмент, символ России

- Единой точки зрения в отношении точной даты возникновения балалайки – нет. Предположительно, подобный инструмент появился в конце XVII века
- Однако балалайка того времени несколько отличалась от современной



# Андреев В.В. «отец русской балалайки»

- Современный вид балалайка получила благодаря музыканту-просветителю Василию Васильевичу Андрееву. Так балалайка получила своё «второе рождение»



ГБОУ школа № 1987



# Разновидности инструмента

- Различают несколько видов инструмента:
  - Прима
  - Секунда
  - Альт
  - Бас
  - Контрабас



ГБОУ школа № 1987

▣ Обучение игре на балалайке – интересный, увлекательный и захватывающий процесс, с первых шагов вовлекающий обучающихся в увлекательный мир музыки





# Программа обучения игре на балалайке

- Цель
  - создание условий для творческой самореализации ребёнка в жанре инструментального исполнительства на русских народных инструментах
- Задачи
  - Образовательные
    - Обучение детей чувствовать, слушать, переживать музыку, пробудить любовь к ней
    - Обучение основам музыкальной грамоты
    - Формирование исполнительских навыков игры на инструменте
    - Формирование общего музыкального развития, приобщая детей к сокровищнице музыкального искусства
  - Развивающие
    - Развитие самостоятельности, инициативы
    - Развитие специальных музыкальных способностей: чувства ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления
    - Формирование эстетического вкуса на лучших образцах народной, классической русской и зарубежной музыки
  - Воспитательные
    - Формирование любви к русской народной инструментальной музыке. Уважение к традициям своего народа и народов мира
    - Воспитание грамотного музыканта и слушателя, владеющего необходимыми знаниями, умениями и навыками





# Возраст детей от 7 до 15 лет



# Наши успехи



# Концерты, фестивали, конкурсы

Конкурс «От Барокко до Рока» ДПиШ им. А.Гайдара  
Лауреаты I степени



ГБОУ школа № 1987

# Концерты, фестивали, конкурсы

Конкурс «Возьмёмся за руки, друзья!»  
Лауреаты I степени



Концерт 8 марта в Центре  
Международной Торговли



ГБОУ школа № 1987



# Концерты, фестивали, конкурсы

Концерт с ветеранами  
ВОВ

Отчётный концерт  
студии «Лира»



ГБОУ школа № 1987



# Концерты, фестивали, конкурсы

Конкурс «Джазовый калейдоскоп»  
Лауреаты I степени

Концерт в школе



ГБОУ школа № 1987



# Концерты, фестивали, конкурсы

Вера Махан, солистка Академического оркестра русских народных инструментов им. Н.Некрасова, ВГТРК (Всероссийская государственная теле-радиокомпания) и Р. Польшяева на международном конкурсе. Лауреаты I степени

Авторский концерт композитора В.В. Польшяева в музыкальной школе им. Н. Калинина





- Авторский концерт композитора В.В. Польдяева в ГБОУ школе №1987
- Солисты В. Махан и Р. Польдяева