

*Семь сестрёнок очень дружных,
Каждой песне очень нужных.
Музыку не сочинишь,
Если их не пригласишь...*



*Ноты – знаки для записи музыки,
музыкальные буквы.*

*Пять линеек – дом для нот,
Нота в каждой здесь живёт.
Люди в мире разных стран
Зовут линейки...*



Н	о	т	н	ы	й
---	---	---	---	---	---

с	т	а	н
---	---	---	---

*Нотный стан – пять горизонтальных
линий, на которых располагаются ноты.
Счёт линий ведётся снизу.*

*Он ключ, но ключ не для двери,
Он в нотномосце впереди...*

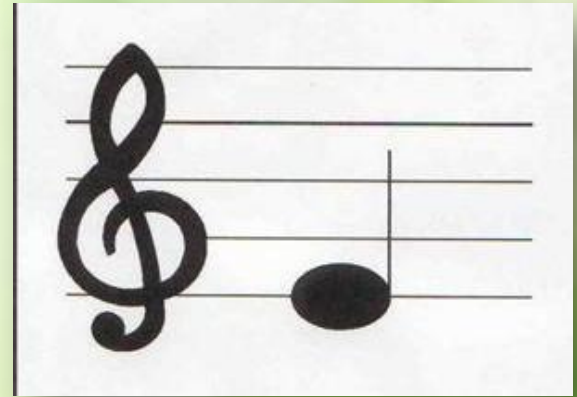
С	к	р	и	п	и	ч	н	ы	й
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

к	л	ю	ч
---	---	---	---

*Скрипичный ключ
показывает звуковысотное
значение нот, его ещё
называют ключ «соль».*



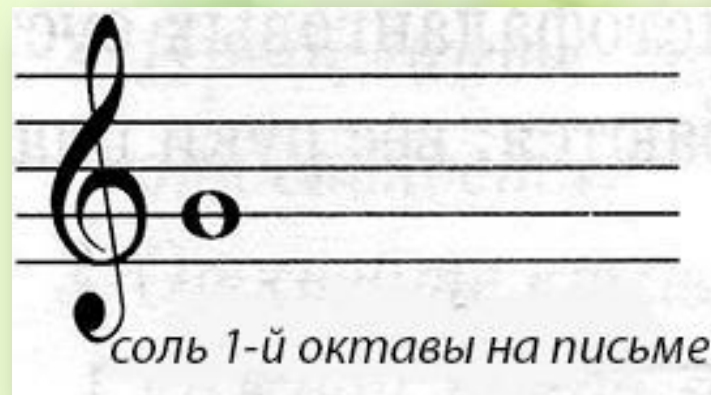
*На первой линии живёт
малышка – нота «ми»
И песни весело поёт с
соседскими детьми.*



*Между первой и второй
«фа» устроилась прекрасно:
Опуститься ниже – скучно,
а подняться вверх – опасно.*



*Поживает нота «соль»
на второй линеечке,
Поливает свой цветник
из красивой леечки.*



*Между второй и третьей –
Задорная нота «ля».
Поёт обо всём на свете,
Подруг своих веселя.*



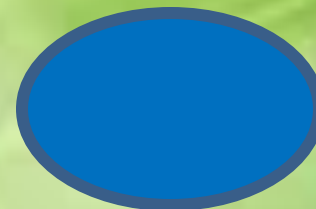
Длительность -

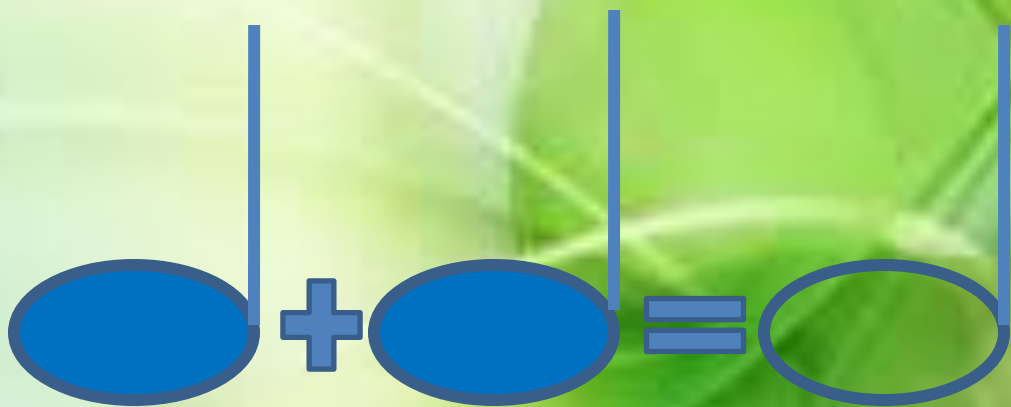
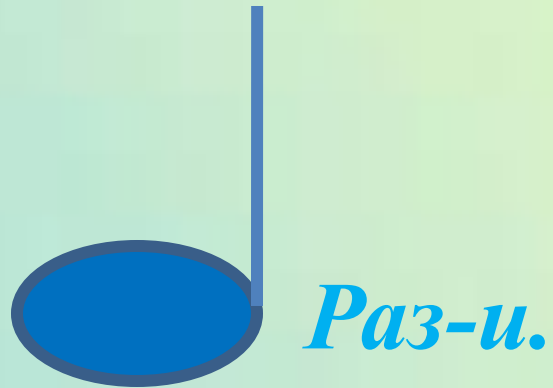
одно из основных свойств музыкального звука, продолжительность его звучания.

Половинная длительность, она обозначается не закрашенным кружком со штилем.



Четвертная длительность, она обозначается закрашенным кружком со штилем.





Такт – это отрезок произведения от сильной доли до следующей сильной доли.



The image shows a musical staff in G-clef with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, eight brackets labeled "такт" (measure) are placed over the notes. Below the staff, the lyrics "Сльшишь песню у во- рот, то па- стух о- вец зо- вет." are written, with hyphens under the syllables "во-", "рот,", "па-", "стух", "о-", "вец", "зо-", and "вет." to indicate syllable placement. Vertical bar lines separate the measures.

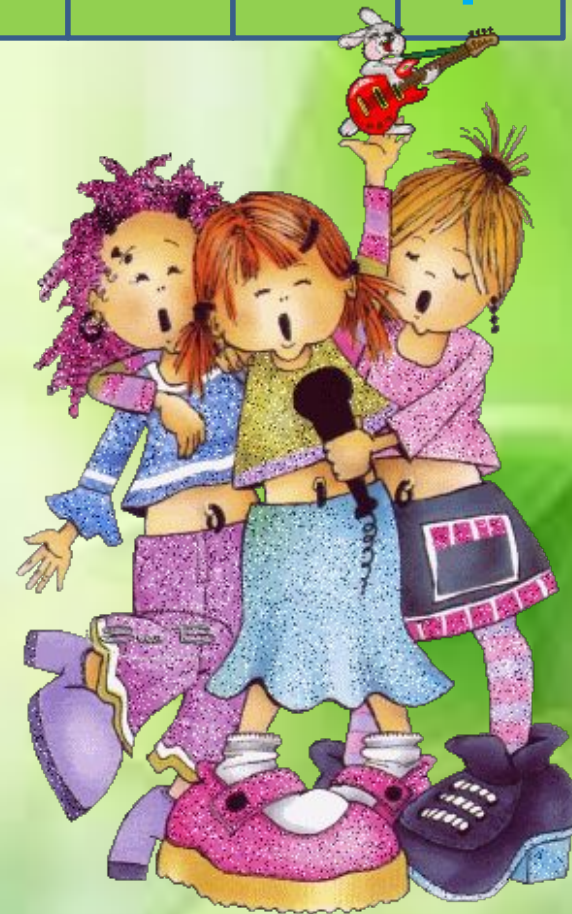
Каждый такт отделяется вертикальной линией – тактовой чертой.

*Он пишет музыку для нас, мелодии играет,
Стихи положит он на вальс. Кто песни сочиняет?..*

К	о	м	п	о	з	и	т	о	р
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

*Если текст соединить с мелодией
и потом исполнить это вместе,
То, что вы услышите, конечно же,
называется легко и просто - ...*

П	е	с	н	я
---	---	---	---	---



*Нужен музыке не только «сочинитель»,
Нужен тот, кто будет петь, он...*

И	с	п	о	л	н	и	т	е	л	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

*Песню запоём все вместе,
зазвучит по школе песня.
Складно, слажено и дружно
вместе петь, ребята, нужно.
Песней полон коридор –
так старается наш...*



Х	о	р
---	---	---

Я пою, мой голос чист, я один, и я -

...

С	о	л	и	с	т
---	---	---	---	---	---



*Тот, кто песни не поёт, а слушает,
называется, ребята...*

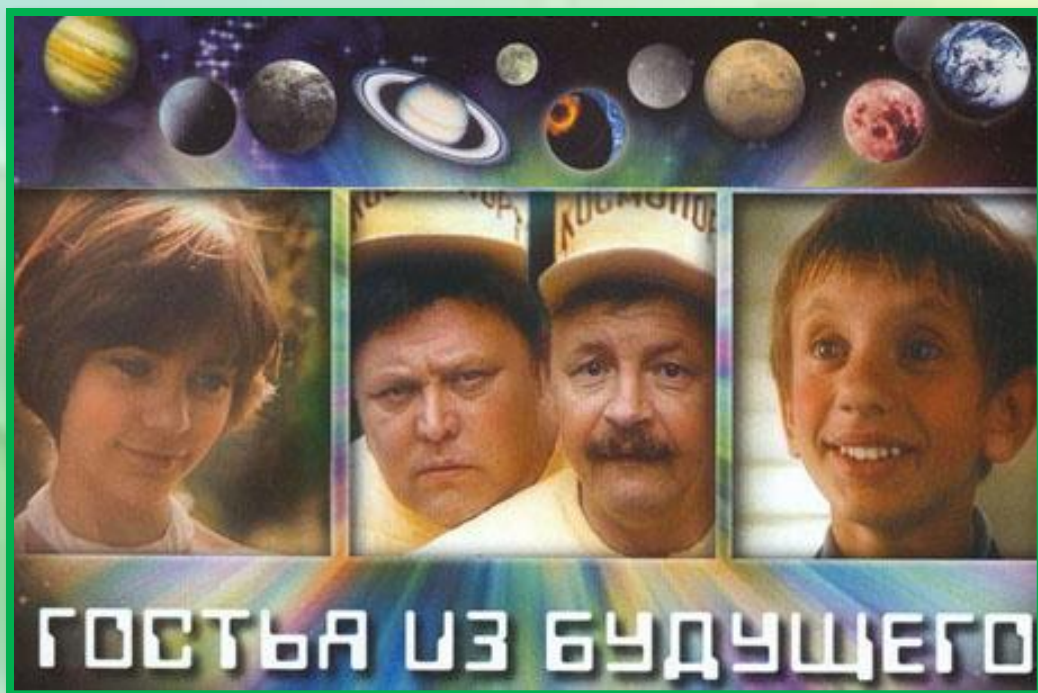


С	л	у	ш	а	т	е	л	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Евгений Павлович Крылатов

«Прекрасное далёко»

*из кинофильма
«Гостья из*



- Слышу голос из прекрасного далёка,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос – и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.
*Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.
От чистого истока в прекрасное далёко,
В прекрасное далёко я начинаю путь.*
- Слышу голос из прекрасного далёка,
Он зовёт меня в чудесные края.
Слышу голос, голос спрашивает строго:
А сегодня что для завтра сделал я?
*Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.
От чистого истока в прекрасное далёко,
В прекрасное далёко я начинаю путь.*
- Я клянусь, что стану чище и добрее,
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.
*Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.
От чистого истока в прекрасное далёко,
В прекрасное далёко я начинаю путь.*



Ноты — знаки для записи музыки, музыкальные буквы.

Нотный стан — пять горизонтальных линий, на которых располагаются ноты.

Скрипичный ключ — показывает звуковысотное значение нот, его ещё называют ключ «соль».

Длительность — одно из основных свойств музыкального звука, продолжительность его звучания.

Такт — это отрезок произведения от сильной доли до следующей сильной доли.

Каждый такт отделяется вертикальной линией — тактовой чертой.

Инструментальная музыка — музыка для исполнения на различных инструментах.

Вокальная музыка — музыка для пения.

С Весной
всем вас!



<http://www.tchaikov.ru/vremena.html>

http://www.music-theory.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=19&Itemid=195

<http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-o-muzyke-dlja-detei.html>

