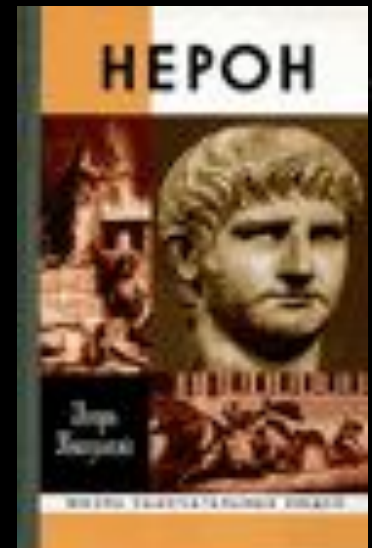


В Риме при Нероне

ПЛАН УРОКА

1. ЛИЧНОСТЬ НЕРОНА.
2. ПОЖАР РИМА.
3. МАССОВЫЕ КАЗНИ.



1. ЛИЧНОСТЬ НЕРОНА.



Нерон родился в 37 году н. эр.

Молодой Луций узнает детство несчастливое и безутешное. Он потомок очень древней и известной фамилии, достаточно сказать, что его отец Гней Домиций Агенобарб, ближайший родственник Юлиев-Клавдиев, имеет большое влияние в сенате и при дворе. Мать Луция Агриппина-младшая была дочерью Германика, племянника и приемного сына императора Тиберия.

Разлученный с матерью, Луций, едва научившийся ходить, был принят в дом тетки Домиции Лепиды, сестры отца, где он жил до двух лет. В 40 году, уже на следующий год, его ожидает другое несчастье: умирает отец. Ребенку нет еще и трех лет.

ROBERT TAYLOR
LEO GLENN

DEBORAH KERR
PETER USTINOV



Слишком маленький для того, чтобы понять происходящее вокруг него, Луций, вероятно, все же страдал из-за полуниченского существования, которое он влачил в доме тетки. Однако положение очень скоро изменилось. После вступления на престол Клавдия, брата Германика, мать возвращается из изгнания. Это был 41 год. Будущему Нерону четыре года.

В день смерти Клавдия преторианцы признали Нерона императором. Под именем Нерон Клавдий Цезарь Август Германик 17-летний новоявленный император получил от своей матери практически неограниченную власть над империей.

Он стал императором в 17 лет и управлял Римской Империей до самой своей смерти, что произошло в 68 году.

2. Актер на императорском троне.



Нерон играл всегда. Его самой любимой ролью вне театра была роль главаря банды. Вместе с дружками он ночами носился по Риму на колесницах, нападал на прохожих, грабил и избивал их до смерти. Очень часто нападениям подвергались сенаторы, которых Нерон хотел таким образом запугать римлян.

Нерон любил петь, сочинял пьесы и стихи. Сохранилось несколько фрагментов его произведений а также краткие упоминания, строку «шейка блестит Киферейской голубки при каждом движенъи» хвалил Сенека



С тех пор он участвовал практически во всех поэтических и музыкальных конкурсах, где неизменно «одерживал победы». В 65 году император выступал перед всем Римом во втором фестивале «Квинквиналия Нерония».



В своей I сатире (92-95, 99-102) Персий приводит с осуждением стихи, которые его схолиасты приписывают Нерону, но это спорно.

Поначалу его музицирование происходило на пирах на Палантине. Однако, при помощи придворных подхалимов уверовав в свой талант, в 64 году Нерон впервые выступил в Неаполе публично.



2. ПОЖАР РИМА.

Нерон мечтал о дворце дворцов, практически жил этой идеей. План такого грандиозного дворца был составлен архитекторами Севером и Целером. Север и Целер (Severus и Celer), по словам Тацита, «обладали талантом и смелостью издеваться над императорской казной и добиваться искусством того, в чем отказала природа»



По их замыслу это был целый дворцовый комплекс, в который входили рощи, поля, луга, виноградники, фруктовые сады, искусственные пруды. При планировании дворца для Нерона Север и Целер вознамерились создать не один дворец, а своего рода дачную резиденцию в центре Рима.



Однако возведение "Золотого дома" тогда могло бы и не осуществиться. Помимо финансовых затруднений, Нерон столкнулся с религиозным законом и обычаем римского народа. Огромная площадь, которая была необходима императору для застройки, как уже указывалось выше, была занята дворцами, храмами, общественными зданиями и другими сооружениями. **С** частными лицами и государственными учреждениями можно было столкнуться, но вот святыни и монументы? Вопрос об их сношении даже обсуждению не подлежал - ни под каким предлогом!



Эти препятствия могли оказаться для Нерона непреодолимыми, но случившийся в Риме в 64 году пожар сыграл на руку императору: причем сыграл настолько, что общественное мнение заподозрило в нем предумышленного виновника. Несмотря на казнь «поджигателей», а ими официально объявили христиан, слухи, компрометирующие императора, продолжали держаться

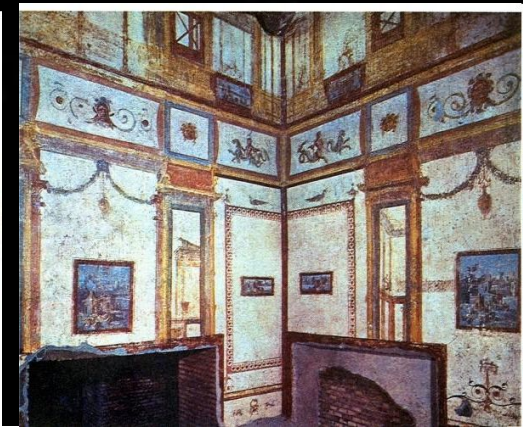
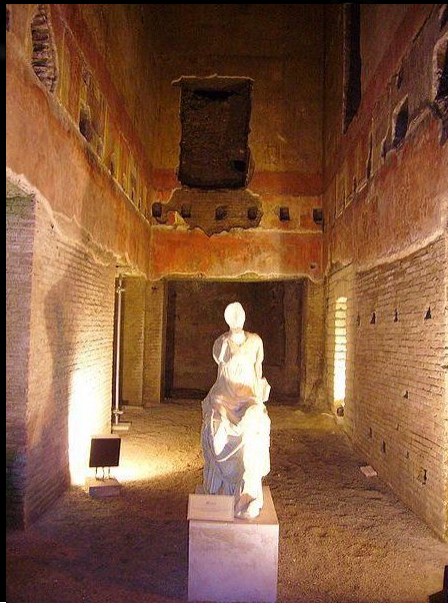
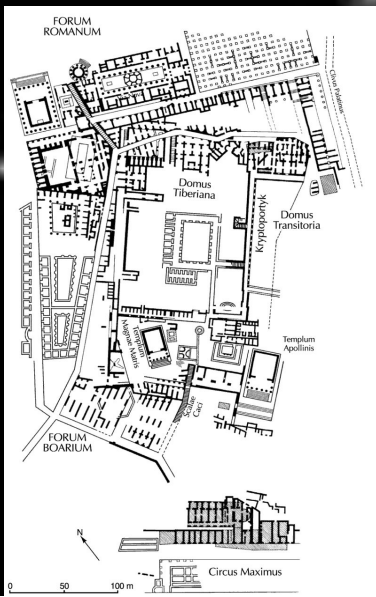
После пожара 64 года Нерон приказал архитекторам Северо и Челере заново построить Рим.



Это был огромный новый город, занимающий 80 гектар. Там расположились прекрасные здания и дворцы, виллы с зелёными парками, большое озеро, виноградники, пастбища и леса полные зверей.



Одновременно с восстановлением города возводился и дворец для императора. Главный вход во дворец располагался на Форуме, в том месте где сейчас стоят руины храма Венеры и Рома (построен при Адриане), а вела к нему часть Священной дороги (Via Sacra). Чтобы придать ей монументальный характер, Нерон повелел построить по обе стороны от дороги большие арки.



3. МАССОВЫЕ КАЗНИ



Нерон опасаясь восстания, приказал отыскать «поджигателей», и вскоре объявил, о том, что это сделали христиане, верившие в Бога-Спасителя. Он приказал устроить публичную казнь. Христиан распинали на крестах, натравливали на них диких животных, но это только вызывало к ним жалость у простых римлян.

Массовые казни продолжались и после пожара, они происходили по любому поводу.

Однажды раб убил хозяина. Император приказал казнить всех рабов этого римлянина-400 человек.

Многие просили пощадить невинных, но император был неумолим. В город были введены легионы и казнь состоялась

Нерон переживает убийство матери...



Мать Нерона, увидев солдат, поняла свою участь и попросила заколоть её в живот, туда, где находится чрево, тем самым давая понять, что раскаивается в том, что родила на свет такого сына. Нерон сжег её тело той же ночью. Сенату он направил сочиненное Сенекой послание, в котором говорилось, что мать неудачно пыталась убить его и покончила с собой:



Нерон казнил не только мать но и жену...

Злодейства и убийства свои он начал с Клавдия. Он не был зачинщиком его умерщвления, но знал и не скрывал этого: так, белые грибы он всегда с тех пор называл как в греческой поговорке "пищей богов", потому что в белых грибах Клавдию поднесли отраву.



Поистине никого из близких не пощадил он в своих преступлениях. **А**нтонию, дочь Клавдия, которая после смерти Пoppеи отказалась выйти за него замуж, он казнил, обвинив в подготовке переворота. За ней последовали остальные его родственники и свойственники.

С не меньшей свирепостью расправлялся он и с людьми чужими и посторонними.

И к народу и к самым стенам отечества он не ведал жалости. Когда кто-то сказал в разговоре: Когда умру, пускай земля огнем горит! "Нет, - прервал его Нерон, - пока живу!" И этого он достиг.



Такого-то правителя мир терпел почти четырнадцать лет и, наконец, низвергнул



В 68 г. против Нерона вспыхнуло восстание, охватившее несколько провинций.
От императора бежали даже преторианцы.



Он приказал
своему рабу:
«Убей меня!», и
когда тот вонзил
в грудь
императора
кинжал, Нерон
воскликнул:

**«О, какой
великий
артист
погибает во
мне!»**

Убийство Нерона. Рисунок 17 в

