

МОУ СОШ № 20 г. Воскресенска  
Учитель ИЗО Кузнецова Г.С.

Изобразительное искусство 7 класс

Тема урока:

# «Ты – архитектор»

*Архитектура* (древнегреческое слово) – состоит из двух слов:

«арх» – старший

**Архитектура** - это огромная книга, на страницах которой отражены эпохи жизни человечества. Любое архитектурное сооружение несёт на себе печать своего времени.

Каждой эпохе присущ свой стиль.

## Что же такое стиль ?

Слово «стиль» произошло от греческого слова «стилос», что означает – палочка для письма по воску.

Под стилем подразумевается характерный почерк художников – архитекторов, свойственный ряду явлений жизни, объединяющих их между собой.

## Античность



# Романский стиль





# Готика

# Возрождение (Ренессанс)



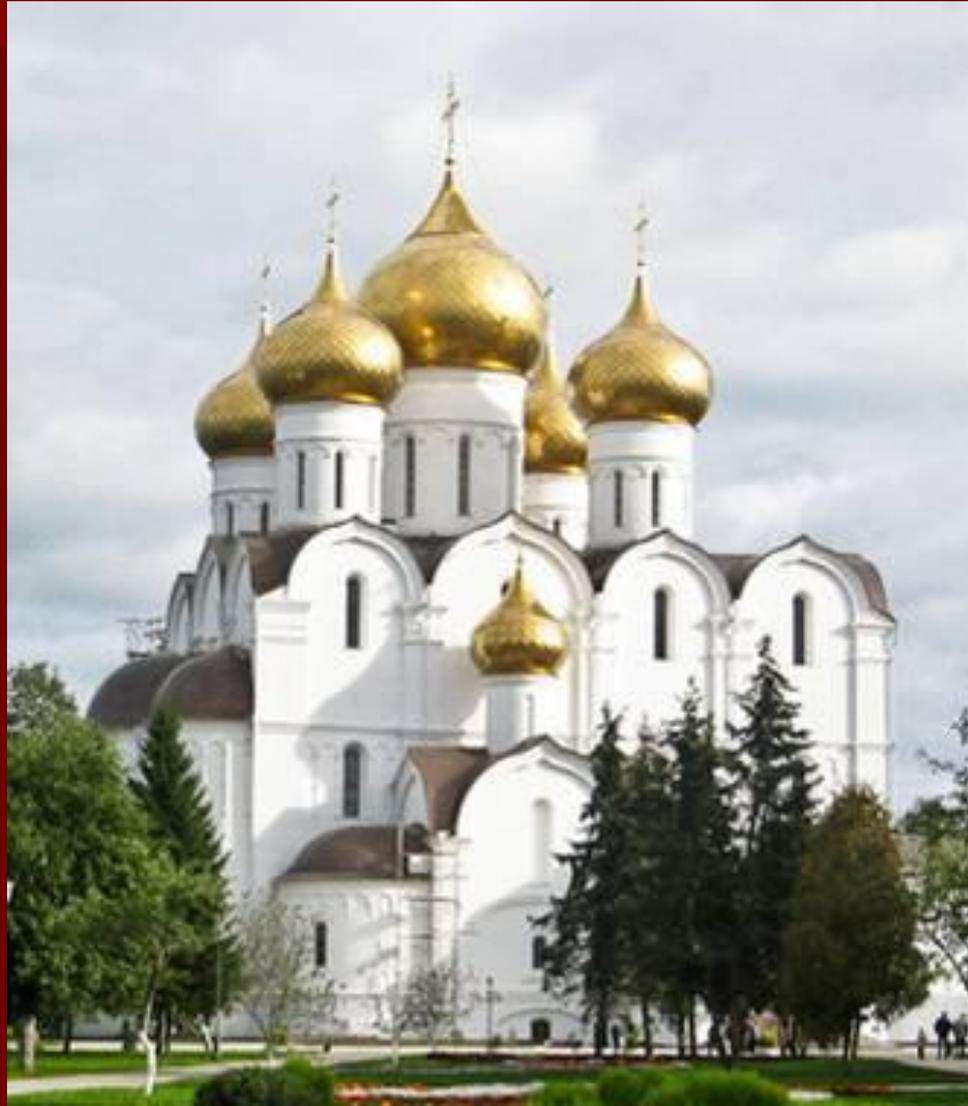
**Барокко**



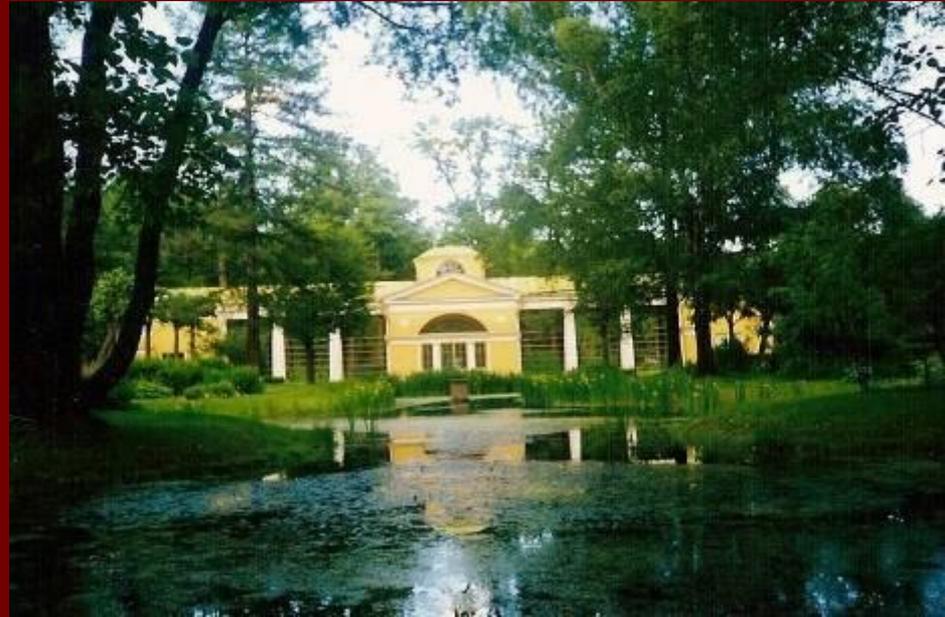
# Классицизм



# Православный храм



# Русская усадьба (ампир)



# Современная архитектура



# *Ландшафтная архитектура –*

создание садов, парков и бульваров.

*Английский парк* свободно вписывается в уже существующую природную среду.

*Французский парк* организован не по воле своевольной и неуправляемой природы, а по геометрически выверенному плану архитектора.

*Русская усадьба* полна своеобразной поэзии и красоты.

**В японских садах** существуют особые места для раздумий и молитв – *Сады камней*.

**Французский парк**



**Английский парк**



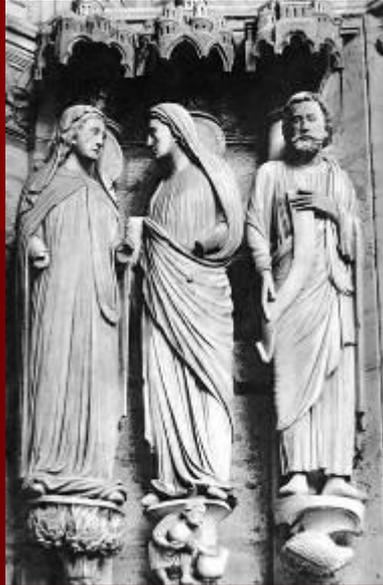
**Японский парк**



**Каменные сады Японии**



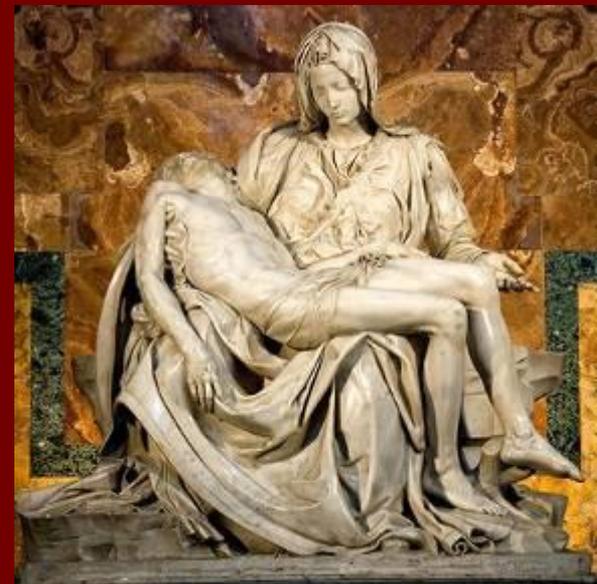
# Город вчера и сегодня



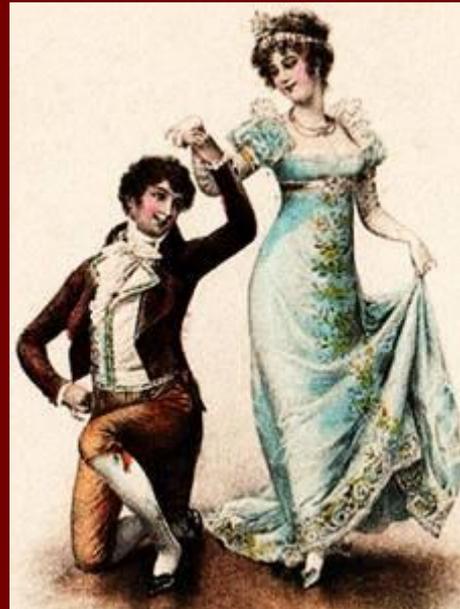
# Вещь как сочетание объемов и образ времени.



# Художественные произведения разных эпох



# Искусство моды



# Архитектурный макет

**Архитектурный макет** (фр. *maquette*, от итал. *macchieta* — набросок) — объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего **сооружения, архитектурного ансамбля, города.**

Макеты создаются, чтобы проверить **архитектурную композицию**, согласованность частей сооружений, наглядно ознакомиться с увязкой **рельефа** местности и основных объёмов.

# Групповая творческая практическая работа

Сбор макетов архитектурных сооружений из  
заранее заготовленных на предыдущих  
занятиях деталей.

- Природный *ландшафт* (водоемы, возвышенности, растения).
- Здания (*вертикальные части*, несущие всю тяжесть сооружения: стены, опоры, столбы, колонны; *горизонтальные части*, несомые: балки, перекрытия, крыша; лестницы).
- *Малые архитектурные формы* (беседки, скамейки, фонари и т.д.); *мосты, дороги*.

При выполнении работы не забывайте о трёх основных свойствах архитектуры, которые выделил древнеримский теоретик искусства Витрувий: *польза, прочность, красота.*



# Готовые макеты



# Итог урока

- Какой стиль вам больше близок? Почему?
- Достаточно ли знаний, полученных на уроке, для того, чтобы хорошо разбираться в архитектурных стилях?
- Сложна ли профессия – архитектор?
- Какое впечатление произвел на вас урок?

**Чтите науки, любите искусство,  
Без сожаленья беритесь за труд.**

**Дети, тогда благородные чувства  
В вас благодатную почву найдут!**

**Благодарю за работу.  
Творческих вам успехов!**

***Спасибо за внимание!***

# Ресурсы

- Википедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Режим доступа: <http://www.artsait.ru>
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского - М.: Посвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. 8 класс: рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по учебнику А.С. Питерских, Г.Е. Гурова. Линия УМК под ред. Б.М. Неменского/авт.-сост. И. Н. Ключкова. – Волгоград: Учитель, 2015.