



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**(ИЗЛОЖЕНИЕ № 23)**

**Автор: Иванова Л.Ю.**

# ИЗЛОЖЕНИЕ «ПОДВИГ ХУДОЖНИКА».

Ход урока:

- знакомство с текстом.
- беседа по тексту.
- составление плана.
- языковой анализ текста.
- пересказ текста изложения.
- анализ стилистики текста.
- создание своего текста.
- выполнение творческого задания (ответ на вопрос).
- подведение итогов урока



**В 1508 году Микеланджело Буонарроти подписал договор с папой Юлием Вторым.**

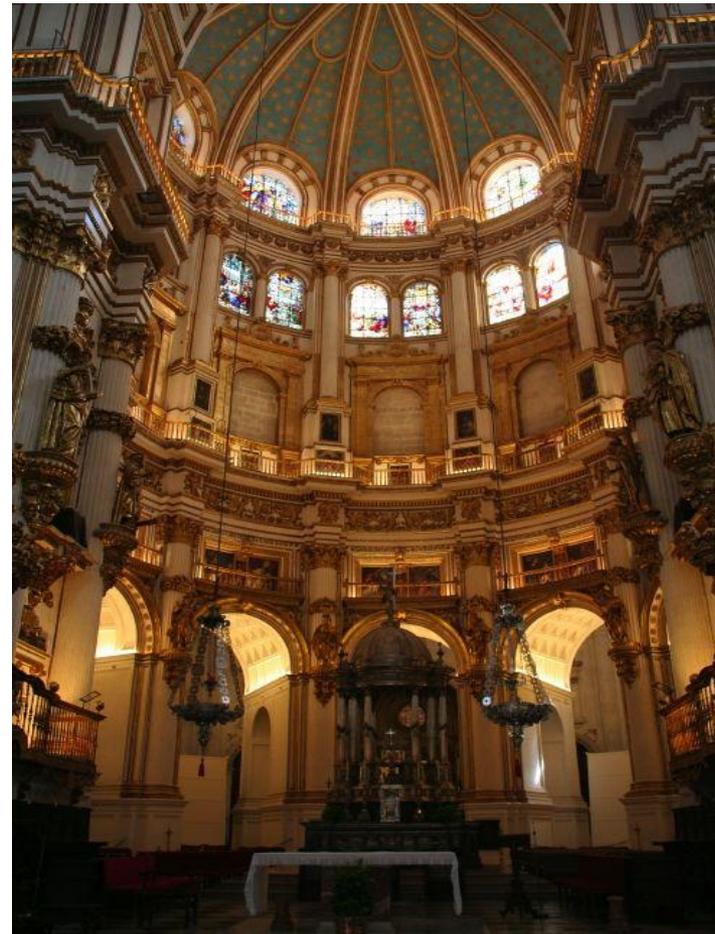


Copyright © Casa Buonarroti, Florence.



## МИКЕЛАНДЖЕЛО ОБЯЗАЛСЯ РАСПИСАТЬ ПЛАФОН СИКСТИНСКОЙ КАПЕЛЛЫ В ПАПСКОМ ДВОРЦЕ В ВАТИКАНЕ.

- Чтобы расписать потолок (высота зала 18 метров) по указанию художника поставили леса. Работать на них он мог только лежа.
- В течение **четырёх лет** он расписывал плафон.



**МИКЕЛАНДЖЕЛО ОДИН РАСПИСАЛ ПЛАФОН ПЛОЩАДЬЮ БОЛЕЕ 600 КВ.МЕТРОВ.**



[Увеличить](#)



**Лишь его ученик Кондиви помогал ему в этом нелегком титаническом труде.**



**Если МИКЕЛАНДЖЕЛО НУЖЕН БЫЛ МРАМОР ДЛЯ СТАТУЙ, ОН  
ВМЕСТЕ С РАБОЧИМИ СПУСКАЛСЯ В КАМЕНОЛОМНЮ.**

Восставший раб



Опьяненный Вакх



**КОГДА МЫ СМОТРИМ НА СТАТУЮ «ДАВИДА», МЫ ЧУВСТВУЕМ, КАК ГОРЯЧО ЛЮБИЛ РОДИНУ ХУДОЖНИК.**

Пьета Микеланджело



Давид



## Мы любуемся росписью Сикстинской капеллы...



**МЫ БЛАГОДАРНЫ ХУДОЖНИКУ ЗА ЕГО  
КОЛОССАЛЬНЫЙ ТРУД.**



## ЗАДАНИЕ:

- Перескажите текст подробно.
- Объясните смысл его названия.
- Перескажите текст сжато.
- Дополните его рассуждениями о вашем понимании смысла творчества.

