Театральная студия «Театр – игра - дети»



РУКОВОДИТЕЛЬ: ВИНТЕР Н.А.

Цели и задачи

- **Цель:** развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.
- 1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный, театр мод, театр-экспромт).
- 2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- 3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Направления деятельности

- **Театральная игра** направлена формирования умений равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление
- **Культура и техника речи -** игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
- Основы театральной культуры знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.
- Работа над спектаклем знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем от этюдов к рождению спектакля.

Принципы

- Принцип развития индивидуальности.
- Принцип личностно ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.
- Принцип деятельностной основы занятий.
- Принцип реальности и практического применения.

Разделы программы:

- « Вначале было Слово…» общение и речевой этикет.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы театральной культуры.
- «Мы актёры» постановка спектаклей
- «Мы кукловоды» постановка кукольных спектаклей

Метапредметные результаты работы

- Создают пластические импровизации под музыку
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Сочиняют индивидуальный или групповой этюд на тему.
- Меняют по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Произносят скороговорку и стихотворный текст в движении с разной интонацией..
- Правильно произносят слова, расставляя логические ударения.
- Строят диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

Оценивание метапредметных результатов

- Метод: наблюдение
- Объекты:

Показательной выступление, практическая деятельность.

- Инструментарий: оценочный лист с перечнем метапредметных результатов.
- Средство накопления результатов: портфолио учащегося.

Оценочный лист

УУД	Зеленов	Авдеенко	Журавлева	•••••
Импровизируют под музыку	5	3	5	
Свободно двигаются на сцене	4	4	5	
Сочиняют этюды	4	3	4	
Меняют по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.	5	5	5	
Произносят скороговорку и стихотворный текст в движении с разной интонацией	5	4	5	
Строят диалог с партнером на заданную тему	5	5	5	
Регулируют отношения в коллективе	4	5	5	

Творческие моменты

























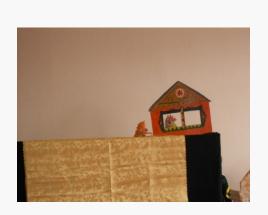
Дарим детям сказку













До скорой встречи.

