

# Театральная студия «Театр – игра - дети»



**РУКОВОДИТЕЛЬ:  
ВИНТЕР Н.А.**

# Цели и задачи



**Цель:** развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

1. Знакомство детей с различными видами театра (пальчиковый, варежковый, теневой, кукольный, театр мод, театр-экспромт).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

# Направления деятельности



- **Театральная игра** – направлена формирования умений равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление
- **Культура и техника речи** - игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
- **Основы театральной культуры** - знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства .
- **Работа над спектаклем** - знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

# Принципы



- Принцип развития индивидуальности.
- Принцип личностно ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.
- Принцип деятельностной основы занятий.
- Принцип реальности и практического применения.

# Разделы программы:



- « Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы театральной культуры.
- «Мы – актёры» - постановка спектаклей
- «Мы – кукловоды» - постановка кукольных спектаклей

# Метапредметные результаты работы

- Создают пластические импровизации под музыку
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Сочиняют индивидуальный или групповой этюд на тему.
- Меняют по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Произносят скороговорку и стихотворный текст в движении с разной интонацией..
- Правильно произносят слова, расставляя логические ударения.
- Строят диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

# Оценивание метапредметных результатов



- **Метод: наблюдение**
- **Объекты:**  
**Показательной выступление, практическая деятельность.**
- **Инструментарий: оценочный лист с перечнем метапредметных результатов.**
- **Средство накопления результатов: портфолио учащегося.**

# Оценочный лист



<b>УУД</b>	<b>Зеленов</b>	<b>Авдеенко</b>	<b>Журавлева</b>	<b>.....</b>
Импровизируют под музыку	5	3	5	
Свободно двигаются на сцене	4	4	5	
Сочиняют этюды	4	3	4	
Меняют по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.	5	5	5	
Произносят скороговорку и стихотворный текст в движении с разной интонацией	5	4	5	
Строят диалог с партнером на заданную тему	5	5	5	
Регулируют отношения в коллективе	4	5	5	



# Творческие моменты











# Дарим детям сказку



# Гр кукол



До скорой встречи.

