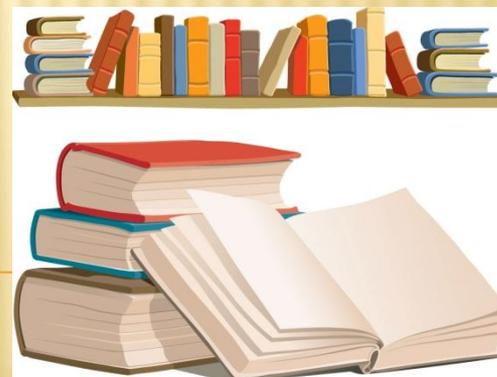


**Использование  
художественной  
литературы в режимных  
моментах с детьми  
дошкольного возраста**



**МДОУ N° 24**

## ЭТО ВАЖНО:

---

- Реализация личностно-ориентированного подхода в педагогическом процессе предъявляет особые требования к специалистам ДООУ.
- Одним из наиболее важных профессиональных умений является организация и планирование режимных процессов.
- Воспитатель должен последовательно, с учетом возрастных особенностей детей формировать навыки, проводить закаливающие процедуры, организовывать детскую деятельность, выбирая игровые приёмы, оптимальные методы и формы работы, стиль

# ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ

---

- Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.
- Режим-это динамичная и гибкая конструкция, но при этом основные его компоненты( дневной сон, бодрствование. интервалы между приёмами пищи, сон, время прогулок) должны оставаться неизменными.

# РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ:

---

- Утренний прием детей;
- Проведение утренней гимнастики;
- Организация культурно- гигиенических навыков;
- Подготовка к приёму пищи;
- Приём пищи(завтрак, обед, полдник);
- Подготовка к НОД;
- Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки;
- Подготовка ко сну, сон
- Игровая, трудовая деятельности, индивидуальная работа с детьми;

# ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ СЛЕДУЕТ ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ СЛЕДУЮЩИХ ПРАВИЛ:

---

- ❖ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей( в сне, питании).
- ❖ Тщательный гигиенический уход.
- ❖ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ❖ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ❖ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов
- ❖ Учет индивидуальных особенностей детей
- ❖ Спокойное и доброжелательное общение, бережное отношение к ребёнку

# ЦЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

---

## • ***Художественное слово в режимных процессах***

- Для формирования и закрепления навыков
- Для воспитания доброжелательных отношений к сверстникам и взрослым
- Для поддержания интереса, создания
- хорошего настроения и положительного отношения ко всему происходящему

# МЭРИ ПОППИНС-ЛУЧШИЙ ДРУГ ДЕТЕЙ



РАНО УТРОМ ПРОСЫПАЙСЯ  
СЕБЕ, ЛЮДЯМ УЛЫБАЙСЯ,  
ТЫ ЗАРЯДКОЙ ЗАНИМАЙСЯ  
ВСЕГДА ПРАВИЛЬНО ПИТАЙ  
И ДЕЛАМИ ЗАНИМАЙСЯ



# НА ЗАРЯДКУ, СТАНОВИСЬ!

**РАЗ! ДВА!**

1. МЫ ЗАРЯДКОЙ ЗАНИМАТЬСЯ  
НАЧИНАЕМ ПО УТРАМ.  
ПУСТЬ БОЛЕЗНИ НАС БОЯТСЯ,  
ПУСТЬ ОНИ НЕ ХОДЯТ К НАМ.  
РАЗ – ДВА,  
ШИРЕ ШАГ!  
ДЕЛАЙ С НАМИ ТАК!
2. ШИРОКО РАСКИНУЛ ВЕТКИ  
ВОЗЛЕ ДОМА СТАРЫЙ КЛЁН.  
ВЫГНУЛ СПИНУ КОТ СОСЕДКИН –  
ФИЗКУЛЬТУРУ ЛЮБИТ ОН.  
РАЗ – ДВА,  
ШИРЕ ШАГ!  
ДЕЛАЙ С НАМИ ТАК!
3. ПТИЦА КРЫЛЬЯ РАСПРАВЛЯЕТ,  
ПРОСЫПАЯСЬ НА ЗАРЕ.  
МИШКА ЛАПЫ РАЗМИНАЕТ  
У БЕРЛОГИ НА КОВРЕ.

**СЛ. В. ВИКТОРОВА**



# Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ!



Глаза у Вари – карие,  
У Васи с Верой – серые,  
У маленькой Аленки  
Зеленые глазенки.  
Для чего нужны глаза?  
Чтоб текла из них слеза?  
Ты закрой глаза ладошкой,  
Посиди совсем немножко:  
Сразу сделалось темно,  
Где кроватка, где окно?  
Странно, скучно и обидно –  
Ничего вокруг не видно.

*А. Боске*



# ЧИЩЕ МОЙСЯ, ВОДЫ НЕ БОЙСЯ!



ТЕПЛОЮ ВОДОЮ  
РУКИ ЧИСТО МОЮ.  
КУСОЧЕК МЫЛА Я ВОЗЬМУ  
И ЛАДОШКИ ИМ ПОТРУ.



# СИДИТ В ЛОЖКЕ СВЕСИВ НОЖКИ

А У НАС ЕСТЬ ЛОЖКИ  
ВОЛШЕБНЫЕ НЕМНОЖКО.  
ВОТ-ТАРЕЛКА, ВОТ-ЕДА  
НЕ ОСТАЛОСЬ И СЛЕДА



---

Спасибо за  
внимание!