

Министерство образования Московской области
Региональная система повышения квалификации
ГАОУ СПО МО «ГПК»

«Губернский профессиональный колледж»

Практико - значимый проект

Тема: «Роль искусства в социально-личностном развитии дошкольников»

*по курсу кафедрального учебного модуля
«Современные стратегии реализации
дошкольного образования. Внедрение ФГОС
ьного образования»*



Выполнила: слушатель КПК
Рзаева Ирма Анатольевна
воспитатель МДОУ №50-
детский сад «Ручеёк»
научный руководитель:

к.п.н. Крылова Ольга

Юрьевна

Актуальность

Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством, развитие их творческой деятельности особенно актуально сегодня, в период перехода на личностно-развивающую модель взаимодействия взрослого и ребенка. Актуальность проблемы обусловлена ролью искусства в приобщении детей к духовным ценностям и значением его в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников. Роль искусства важна в смысле восприятия и понимания произведений искусства, развитии сенсорной культуры, обогащении художественной деятельности детей и побуждении к творчеству, развитию речевого творчества, владение речью как средством общения и культуры.



Цель:

Раскрыть роль искусства в формировании социально-личностной позиции дошкольников.

Задачи:

- ❖ *Изучить научно – методическую литературу по теме проекта.*
- ❖ *Разработать технологию проекта по теме: «Роль искусства в социально-личностном развитии дошкольников».*
- ❖ *Создать условия для приобщения детей к изобразительному искусству.*
- ❖ *Приобретение детьми социального опыта через произведения искусства.*



***Объект исследования:
дети старшего дошкольного
возраста***



Предмет исследования:

***формирование социально-
личностной позиции дошкольников
через различные виды искусства.***



Модель взаимодействия участников проекта



Модель интеграции образовательных областей



Этапы проекта:

Организационный: (сентябрь)

- *Выбор темы проекта.*
- *Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта, формирование цели, задач.*
- *Подбор методической литературы.*
- *Разработка проекта*
- *Определение сроков реализации и создание условий для реализации проекта.*



Этапы проекта:

Содержательный: (октябрь-апрель)

- **Выполнение проекта: практическая деятельность.**
- **Вовлечение детей в творческую и продуктивную деятельность (НОД, режимные моменты, самостоятельная деятельность).**
- **Взаимодействие ДООУ с родителями: консультации для родителей: «Роль искусства в социально-личностном развитии дошкольников»; мастер-классы, совместные творческие проекты.**
- **Совместная работа детей, педагогов и родителей по созданию условий по теме проекта.**
- **Художественные выставки детских работ.**



Непосредственно организованная образовательная деятельность:

- *Познавательное развитие. «Путешествие в мир искусства»*
- *Познавательное развитие. «Экскурсия в картинную галерею».*
- *Познавательное развитие. «Жанры изобразительного искусства»*
- *Познавательное развитие. «Знакомство с искусством портрета».*
- *Познавательное развитие. «Колорит в живописи»*
- ❖ *Познавательное развитие. «Настроение человека в искусстве»*
- ❖ *Речевое развитие. «О чем рассказывает портрет»*
- ❖ *Речевое развитие. «О ком рассказывает портрет»*
- ❖ *Социально-коммуникативное развитие. «Композиционные и колористические варианты»*
- ❖ *Социально-коммуникативное развитие. «Угадай по описанию»*
- ❖ *Социально-коммуникативное развитие. «Составь портрет»*
- ❖ *Социально-коммуникативное развитие. «Найди недостаток в портрете»*
- ❖ *Художественно-эстетическое развитие. «Мы художники»*
- ❖ *Художественно-эстетическое развитие. «Каким бываю «Я»! »*

Непосредственно организованная

- ## образовательная деятельность:
- **Художественно-эстетическое развитие. «Рисуем портрет друга»**
 - **Художественно-эстетическое развитие. «Сказочный образ «Царевны-Лебедь» в изобразительном искусстве»**



Непосредственно организованная

- образовательная деятельность:**
- **Художественно-эстетическое развитие.** «В некотором царстве, в некотором государстве».
 - **Художественно-эстетическое развитие.** «Добрый и злой образ»
 - **Художественно-эстетическое развитие.** «Образ Бабушки-Яги»



Непосредственно организованная

образовательная деятельность:

- **Художественно-эстетическое развитие. «Моя семья»**
- **Художественно-эстетическое развитие. «Образ русского человека» (мужской образ).**
- **Художественно-эстетическое развитие. «Образ русского человека» (женский образ)**
- **Художественно-эстетическое развитие. «Мужской русский народный костюм»**
- **Художественно-эстетическое развитие. «Женский русский народный костюм»**
- **Художественно-эстетическое развитие. «Образ матери в искусстве»**

Режимные моменты

- *Режиссерская игра «Оживи картину» Три богатыря (Васнецов)*
- *Д/игра «Собери картину», «Найди недостаток в портрете», «Угадай по описанию».*
- *Экскурсия в мини-музей картинной галереи группы (Врубель М.А. «Царевна-Лебедь», В.Серов «Девочка с персиками»)*
- *Чтение художественной литературы: «Гуси-лебеди», «Баба-Яга», «Финист Ясный Сокол», А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане , о его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».*
- *Презентация «Третьяковская картинная галерея».*
- *Самостоятельная художественная деятельность «Линия нам рассказала».*

Взаимодействие с родителями:

- ❖ **Консультация «Роль искусства в социально-личностном развитии дошкольников»**
- ❖ **Размещение информации для родителей «Искусство- детям»**
- ❖ **Привлекать внимание родителей к различным формам совместной художественной деятельности в детском саду и дома.**
- ❖ **Рекомендовать родителям посетить сайт педагога с целью ознакомления работы руководителя изостудии «Мир искусства».**
- ❖ **Оформить выставку художественного творчества детей.**
- ❖ **Совместная работа детей, педагогов и родителей по созданию условий по теме проекта.**

Целевые ориентиры

- *выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, художественного вкуса;*
- *смысловое восприятие и понимание произведений искусства;*
- *развитие речевого творчества, владение речью как средством общения и культуры при восприятии произведений живописи;*
- *овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей, и приобретение навыков работы в коллективе;*
- *реализация самостоятельной творческой деятельности;*
- *овладение первоначальными представлениями социального характера.*



Этапы проекта:

Результативный: (май)

- *составление папки лучших работ;*
- *участие в выставках, городских и федеральных конкурсах художественно-эстетической направленности;*
- *презентация детских работ родителям (сотрудникам, детям);*
- *творческий отчет(презентация) педагога – руководителя проекта на педсовете;*
- *систематизация работы педагога и представление на семинарах, ГМО, ШПО.*



Практическая значимость

Разработанная технология направлена на детей дошкольного возраста рамках проекта «Роль искусства в социально-личностном развитии дошкольников» с целью влияния искусства на социально-личностное развитие дошкольников.

Данный проект может использоваться педагогами ДООУ, при обобщении опыта работы на ГМО, ШПО для совершенствования темы.



Список литературы

1. **Выготский, Л.С., Психология развития ребенка. [Текст]/Л.С. Выготский. -М., 2004.**
2. **Данилина, Т.А., Степина, Н.М., Социальное партнерство педагогов, детей и родителей [Текст]/Т.А. Данилина, Н.М. Степина. – М., 2004.**
3. **Коломийченко, Л.В., Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста [Текст]/ Л.В. Коломийченко.- Пермь, 2002.**
4. **Мудрик, А.В. Введение в социальную педагогику. [Текст]/А.В. Мудрик.–М., 2009.**
5. **Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. [Текст]/Т.С. Комарова. -М.: Мозаика – Синтез, 2007-2010.**



Вывод

Знакомство с различными жанрами изобразительного искусства способствует психическому, интеллектуальному и эстетическому развитию.

Познавательный мир искусства ребенка приобщает его к истории, овладению средствами выразительности, умению воспринимать жанры искусства, овладевать профессиональными понятиями, терминами, используя их в самостоятельной деятельности.

Необходимо отметить, что искусство благотворно влияет на эмоциональный комфорт в условиях социального окружения и положительно влияет на социально-личностное развитие дошкольников.



Министерство образования Московской области
Региональная система повышения квалификации
ГАОУ СПО МО «ГПК»
«Губернский профессиональный колледж»

Практико - значимый проект

Тема: «Роль искусства в социально-личностном развитии дошкольников»
*по курсу кафедрального учебного модуля
«Современные стратегии реализации дошкольного образования.
Внедрение ФГОС дошкольного образования»*



Выполнила: слушатель КПК
Рзаева Ирма Анатольевна
воспитатель МДОУ №50-
детский сад «Ручеёк»
научный руководитель:
к.п.н. Крылова Ольга Юрьевна

Серпухов, 2014г.