

Презентация к уроку по теме:

«Вепская кукла-оберег»



Подготовила педагог дополнительного образования
Исаева Наталья Николаевна
МАУДОД ДЮОЦ «Поиск»

г. Хабаровск 2015г.

Из истории...



РОССИЯ — ОГРОМНАЯ много-национальная страна.

Сложные повороты истории соединили и сплотили на огромной территории в единую общность огромное население, которое зачастую называют одним собирательным именем — русские. С давних времен за границами России повелось считать русскими всех, кто принял православие и подчинился власти московских князей. И, наверное, по праву в ряд традиционных русских кукол ставят вепсскую куклу, сохранившую имя создавшего ее народа. Сегодня вепсы — небольшая народность, проживающая на территории Карелии, Ленинградской и Вологодской областей, сохранившая свои традиции и обряды, многие из которых сходны с севернорусскими.

Технология изготовления вепсской куклы во многом напоминает технологию изготовления куклы Бессонницы. Вепсская кукла отличается ярко выраженной социальной и половой принадлежностью — это образ замужней женщины.

Цель работы

- ❖ Познакомить детей с народными традициями в изделиях декоративно-прикладного творчества .
- ❖ Дать представление об оберегах.

Задачи

- ❖ Ознакомить с видами оберегов , с применением приемов изготовления оберегов.
- ❖ Закрепить материал урока о видах ткани и ручных работ.
- ❖ Научить детей работать с технологическими картами.

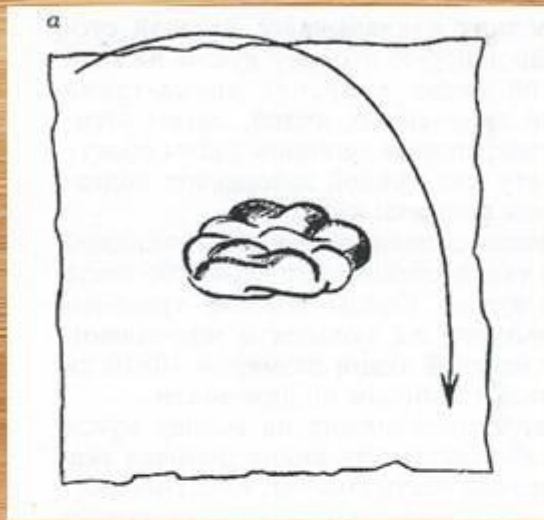
Материалы

- ❖ Линейка,
- ❖ Карандаш НВ,
- ❖ Различного вида отделка (тесьма, кружево);
- ❖ Ножницы;
- ❖ Лоскуты хлопчатобумажных тканей;
- ❖ Швейные принадлежности (нитки, мелок);
- ❖ Ветка березы, синтепон;



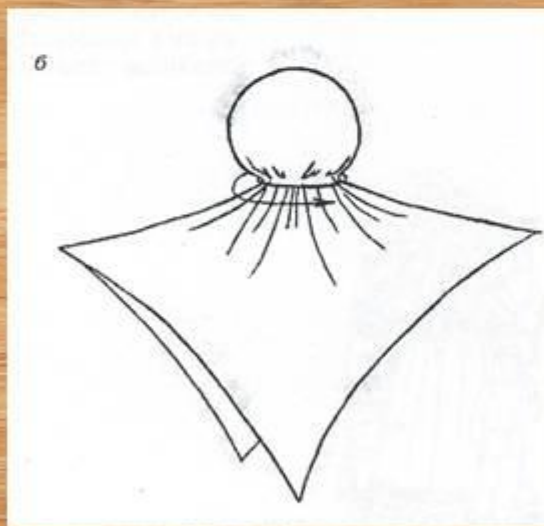
Технологическая карта изготовление вепсской куклы

1.



Лоскут отбеленной ткани размером 15×15 см перегибают по диагонали. В центр лоскута закладывают моток из обрывков нитей, так называемую путанку (можно использовать клочок льняной или пеньковой кудели). Моток обтягивают в центре лоскута и закрепляют нитью.

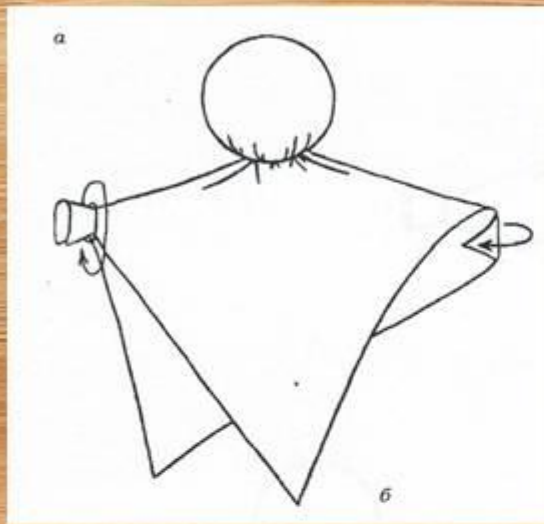
2.



Длинный коней нити несколько раз обматывают по ткани лоскута вплотную вокруг комка путанки. Концы нити связывают двойным узлом.

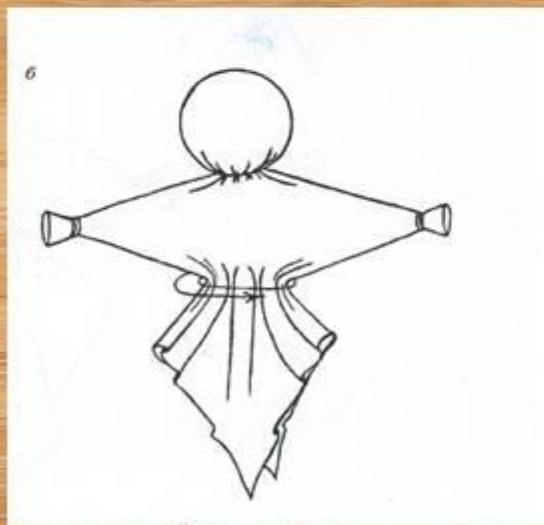
Вязание туловища вепсской куклы

3.



Диагональ лоскута расправляют, половинки лоскута накладывают друг на друга. На одном из концов диагонали делают подгиб ткани. Кончик лоскута примерно 1-1,5 см длиной подгибают внутрь под диагональ. И в 0,5 -1 см от края конец платка закрепляют несколькими плотными витками нити. Концы нити связывают двойным узлом. Второй конец диа

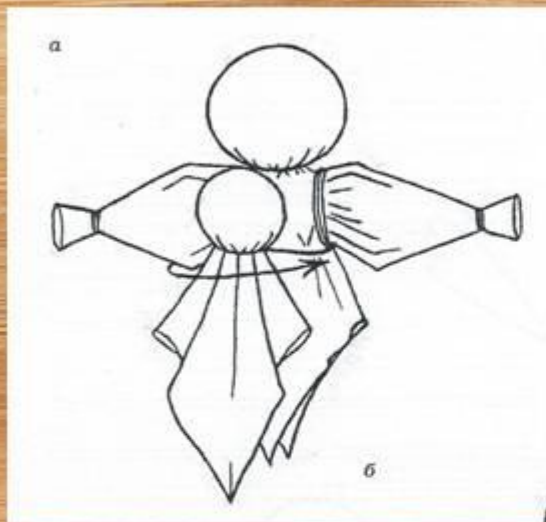
4.



Расправив связанные концы в стороны. Лоскут перетягивают нитью.

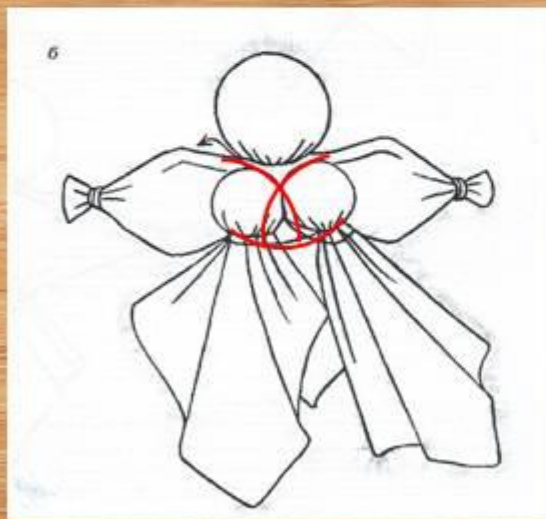
Оформление груди вепсской куклы

5.



Второй лоскут цветного ситца размером 10×10 см складывают по диагонали. В сложенный лоскут на диагональ вкладывают небольшой моток путанки. Моток обтягивают и закрепляют нитью. Этой же нитью моток прикрепляют к первой детали, чуть сместив его от середины.

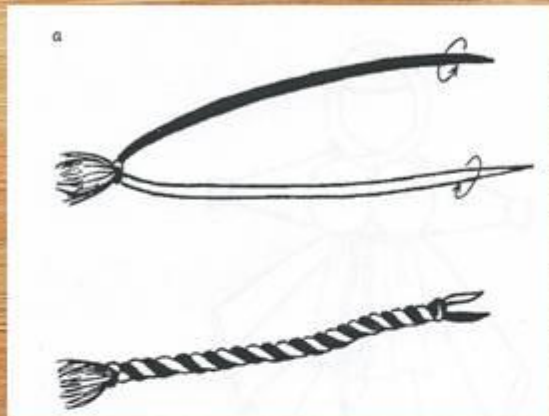
6.



Из другого лоскута такого же размера изготавливают такую же деталь и закрепляют нитью на кукле симметрично предыдущей. Оставшимися концами нитей первую деталь сначала перематывают 2-3 раза под закрепленными мотками путанки, а затем 3-4 раза крест-накрест между ними.

Подвязывание передника вепсской куклы

7.



Из обрывков разноцветных нитей изготавливают пояс для куклы. Две одинаковые по длине и фактуре разноцветные нити складывают вместе и связывают одинарным узлом на одном конце. Разведя свободные концы нитей в стороны, нить перекручивают между пальцами несколько раз в одном направлении. Не отпуская нити, их концы снова складывают. Нити растягивают за концы, а затем, отпустив один конец нити, плотно перевивают друг с другом. После перекручивания вторые концы нитей также закрепляют одинарным узлом.

8.



Изготовленным поясом закрепляют передник куклы. Для этого подгибают на 1 см край небольшого лоскута ткани размером 5×6 см, отличающегося от предыдущих по цвету. В подгиб пропускают пояс. Передник накладывают лицевой стороной на лицевую сторону куклы нижней стороной вверх и крепят двумя-тремя витками скрученных нитей. Затем отгибают и закрепляют двойным узлом сбоку.

Вепсская кукла готова!

9.



Работу над куклой завершают подвязыванием косынки и платка. Сначала сложенной пополам полоской тонкой ткани обтягивают верхнюю часть головы куклы. Концы полоски крест-накрест выводят на затылок и закрепляют. Лоскут цветной ткани размером 10×10 см складывают пополам по диагонали. Платок повязывают на голову кукле так, чтобы была чуть видна полоска ткани в верхней части головы. Крест-накрест из-под подбородка концы платка крепят двойным узлом сзади. Вепсская кукла готова!



Автор куклы Бережнева Ангелина 7 лет
воспитанница студии «Махаон»