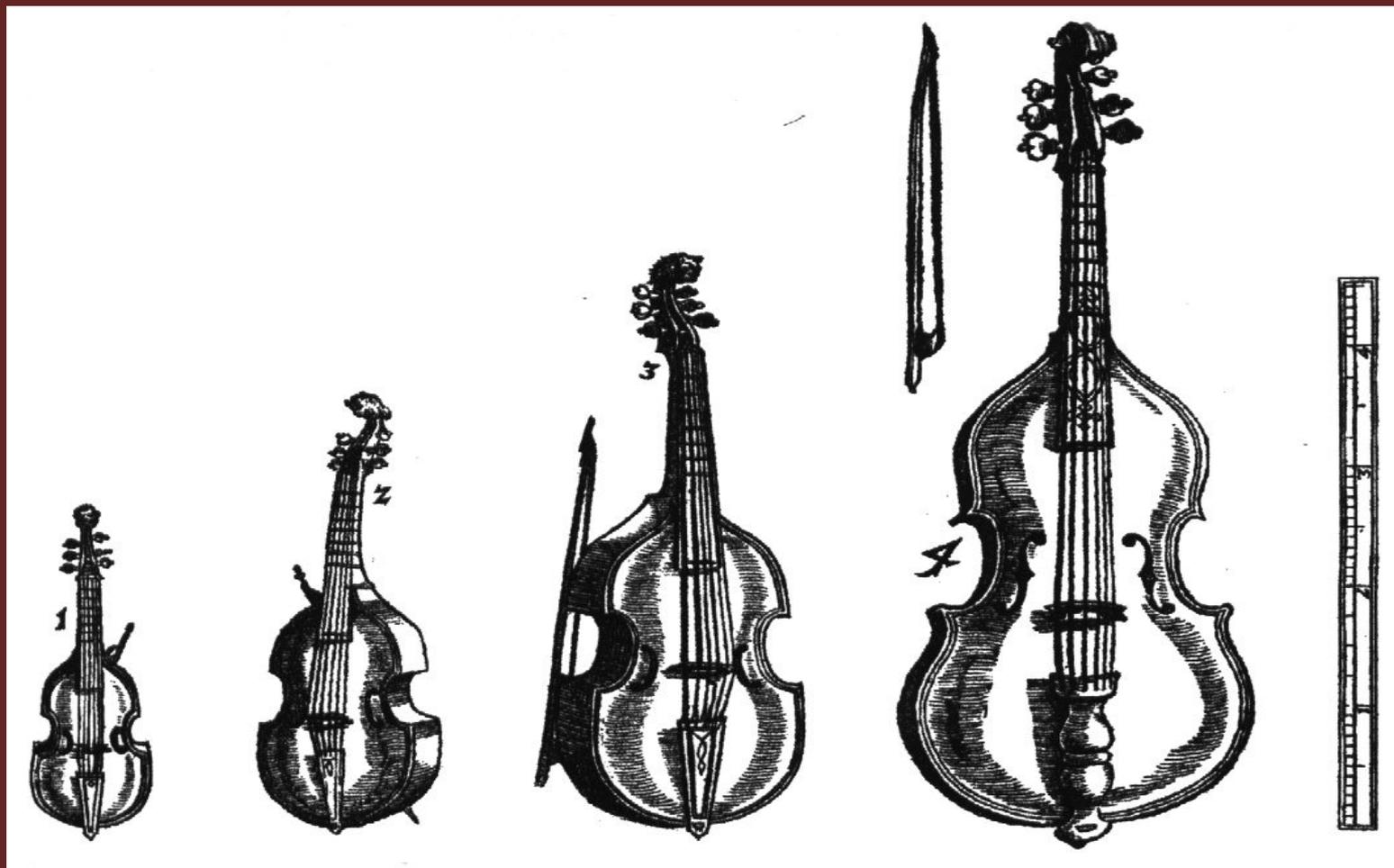
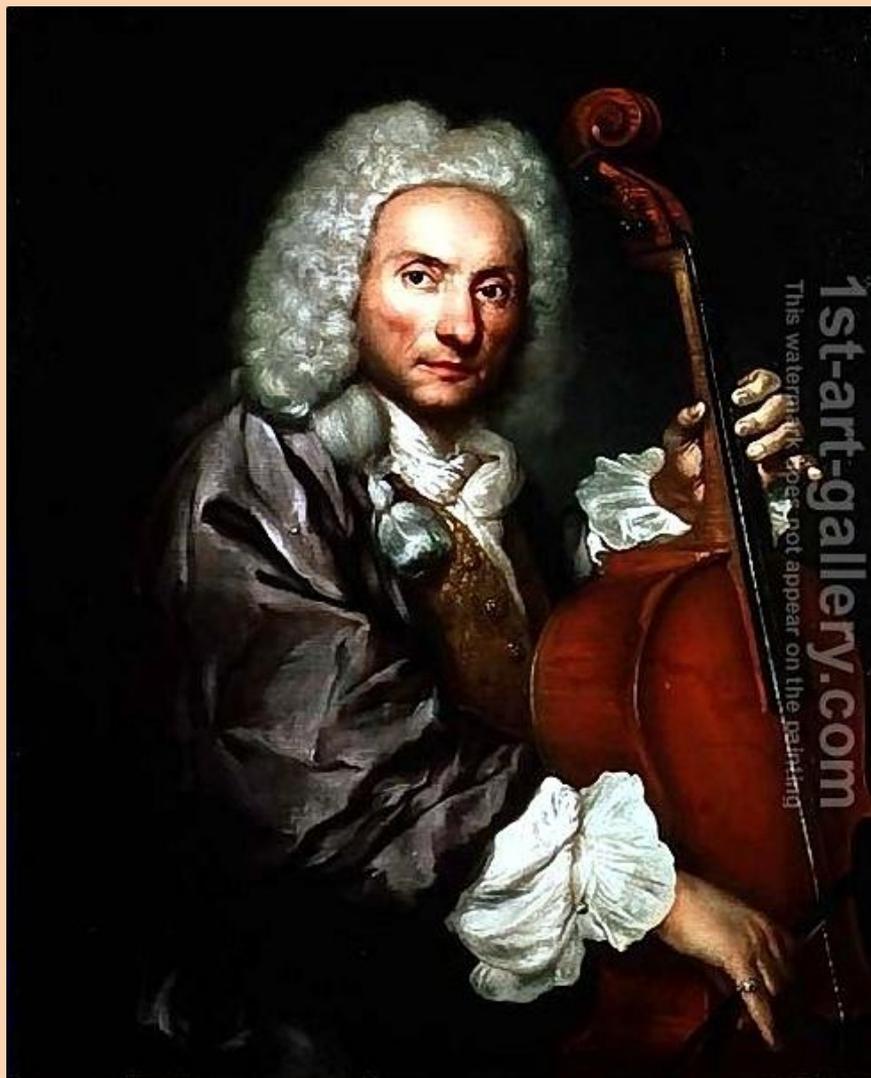


Струнные смычковые инструменты

Группа Струнных смычковых инструментов



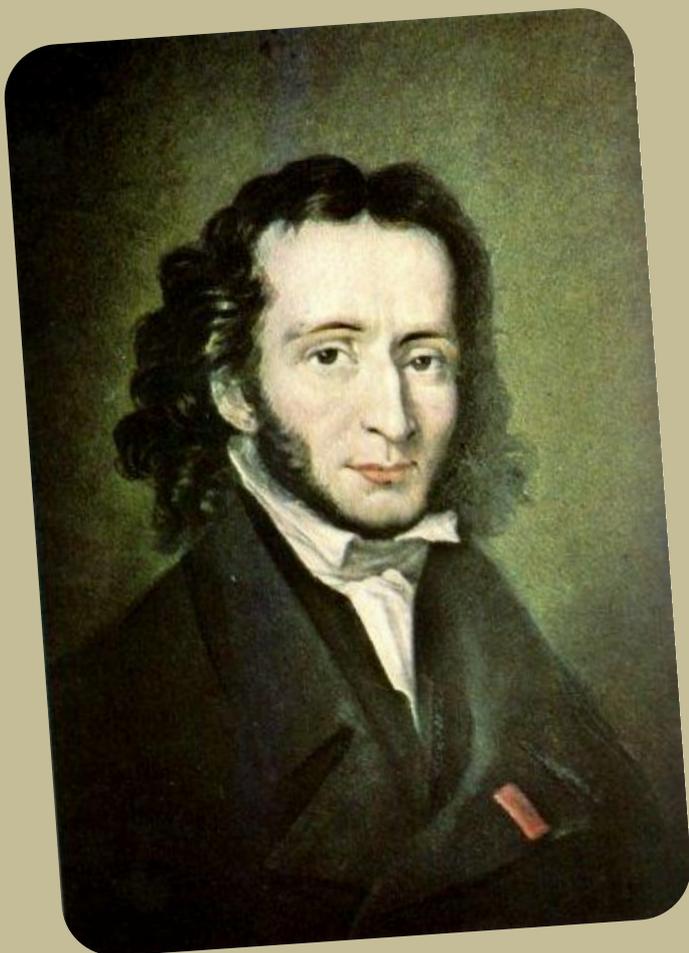
НИКОЛО АМАТИ СТРАДИВАРИ



АНТОНИО



НИККОЛО ПАГАНИНИ





**Владимир
Спиваков**



Юрий Башмет

скрипка

а

альт



виолончель



контрабас

ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК

Пришел к нам в село
Музыкант – старичок.
В руках музыканта
Волшебный смычок.
Ударил по струнам-
Сбежался народ,
Танцует, играет,
Смеется, поет.

Шел мимо богач,
Услыхал скрипача –
И вспыхнула зависть
В душе богача.

- Продай свою скрипку!
Ты беден и стар.
Я дам за нее тебе
Хлеба амбар!

-Я скрипку свою
Не продам никому.
Нужна эта скрипка
Не мне одному.
Под звуки ее
Веселится народ,
Танцует, играет,
Смеется, поет.

ЧАНЗА-бурятский

стру



МАКСИМ ЖЕРБАКОВ



ДЕНИС МАЦУЕВ







Виолончель очень похожа на скрипку и альт, но значительно больше их по размеру. Поэтому во время игры этот инструмент ставят вертикально на металлический шпиль, который упирают в пол. Играют на виолончели сидя. Ее густой, сочный, благородный по звучанию тембр напоминает низкий мужской голос.





СПАСИБО ЗА
УРОК!
МОЛОДЦЫ!!!