

Презентация на тему
«Профессия МОДЕЛЬЕР»

подготовила
ученица 2 «А» класса
гимназии №18
Барабаш Мария

2014 г.

- Каждый новый сезон мы покупаем себе разные наряды, и каждый раз в модных магазинах появляются все новые и новые наряды. Но едва ли тебе приходилось задумываться, откуда берется такое многообразие одежды? Все это - труд модельеров и их безудержная фантазия.
- КУТЮРЬЕ (французское *couturiere* - портниха от *couture* - шитье, сшивание), художник-модельер одежды. Первым кутюрье в мире моды признан Ч. Ф. Ворт. Однако в перечне профессий такой профессии нет. Есть модельер-конструктор, модельер-закройщик, модельер-дизайнер и швея.



- Эти профессии тесно переплетаются между собой. Дизайнер должен знать все способы обработки тканей и технологию пошива, а конструктор – как воплотить в жизнь идеи дизайнера. И все они стремятся сделать жизнь человека более красивой с помощью одежды.

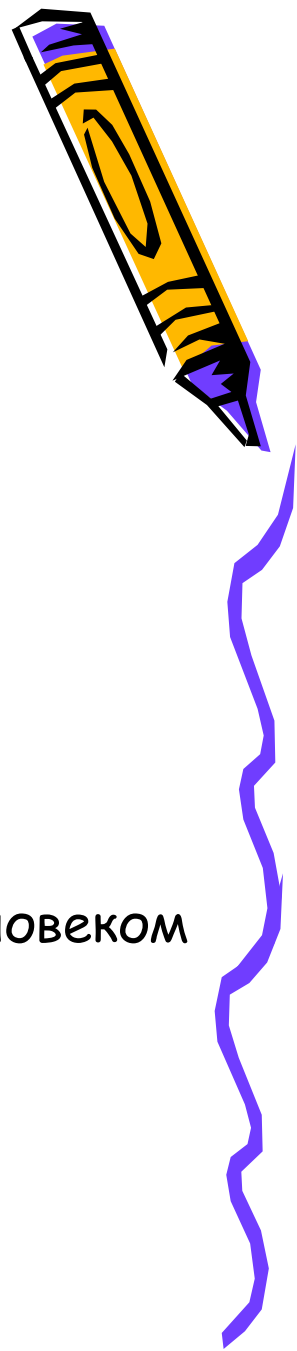


- Даже самая лучшая идея костюма теряется, если он плохо сшит. Следовательно, первое, что надо освоить, - это технология пошива. Если вы твердо решили стать модельером - то начинать следует с азов. Профессиональное швейное образование по специальности "Моделирование и конструирование одежды" можно получить, например, на курсах кройки и шитья. Но лучше все-таки в профессиональном лицее, училище, техникуме. Можно поступать в вуз на профильный факультет.



Профессиональные качества модельера

- наличие эстетического вкуса
- развитое воображение
- **умения:**
 - делать эскиз одежды (в т.ч. и на компьютере)
 - строить выкройку, раскраивать ткань
 - шить, вышивать, вязать, плести кружево
- **знания:**
 - типы тканей и их характеристики
 - формулы для построения выкроек
 - цветовые сочетания и особенности их восприятия человеком
 - зрительное восприятие геометрических фигур
 - история моды
 - технология производства тканей и пошива одежды



• Этапы пути: от задумки до готовой модели

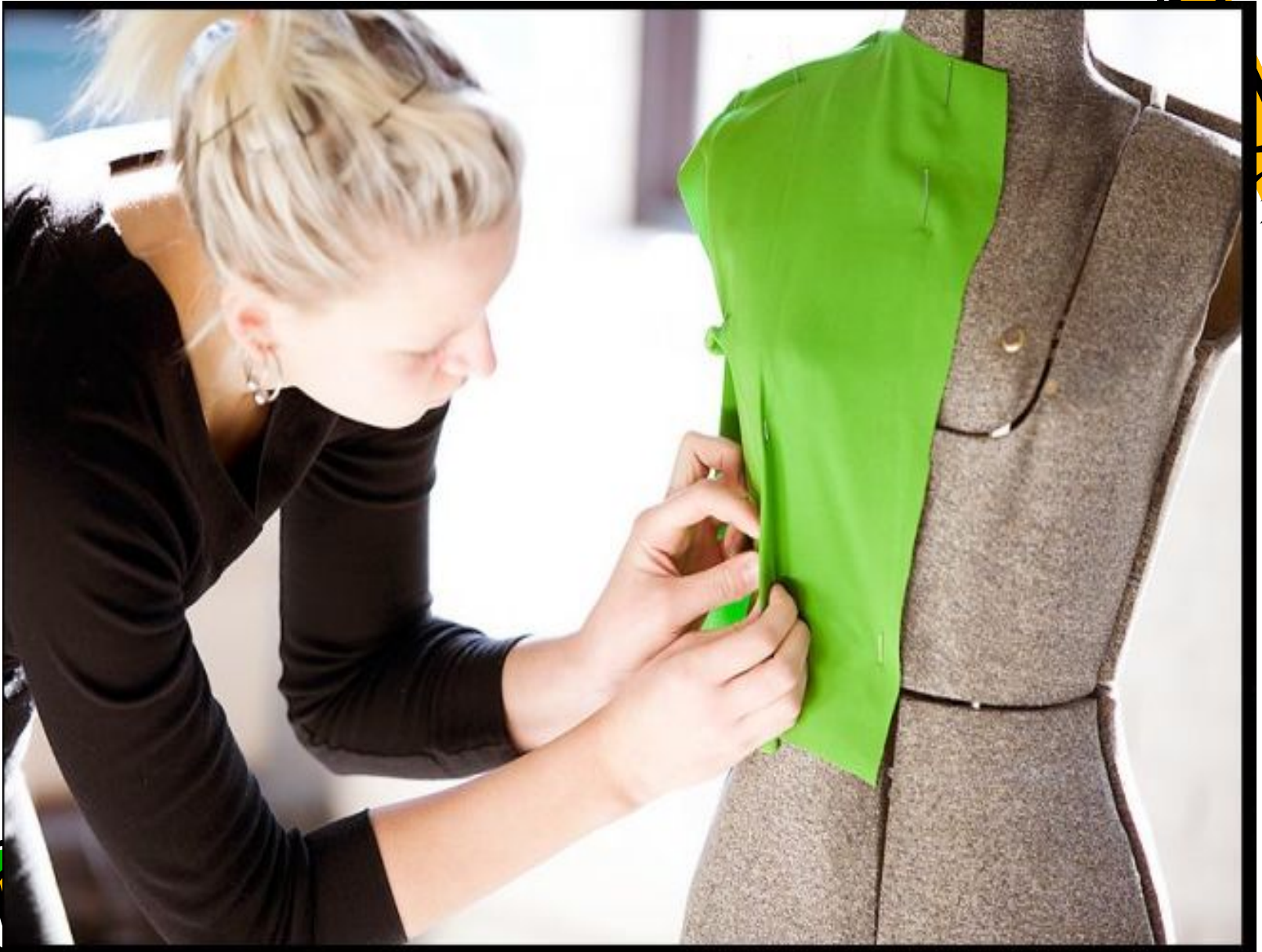
- 1. Сначала модельер придумывает образ модели. На данном этапе полет фантазии мастера ничем не ограничен. Однако, новая модель должна соответствовать тематике коллекции, сезону, современным тенденциям моды. Быть креативной, новаторской, но, в тоже время, практичной и гармоничной.
- 2. Затем на бумаге или экране компьютера рождается эскиз модели. Модельер должен знать, что от того, как он воплотит свой образ в рисунке, во многом зависит конечный результат. Эскиз модели должен быть выполнен в выгодном ракурсе, точно и наглядно отображать пропорции и цвета. Талант художника поможет показать в эскизе фактуру ткани, особенности драпировки, передать настроение модели.





- 3. Построение выкройки – самый сложный и ответственный этап. От того, насколько правильно будут сделаны расчеты и вычерчены детали, зависит многое. Правильный крой способен подчеркнуть достоинства фигуры и скрыть ее недостатки. Грамотный раскрой поможет сэкономить ткань. На этом этапе на помощь модельеру приходят математика, черчение и геометрия. А современному, продвинутому модельеру не обойтись без знания компьютерных программ. Кто же из нас скажет, что художнику чужды точные науки?!





- 4.А дальше из отдельных деталей шьется готовое изделие. Конечно, можно нанять швею, но уважающий себя модельер шьет свои изделия собственноручно! (Во всяком случае, пока они не поступили в серийное производство). О, сколько трудностей на этом пути! Сметать, примерить, распороть, опять сметать ... прострочить, отделать, отпарить, отутюжить, примерить ... Уф!
- 5.И вот, наконец, самый волнительный момент - показ!







Фото ИТАР-ТАСС