

# Художественная культура России второй половины XVIII в. (архитектура)



Фатеева Т.А., учитель истории МБОУГ 20 г.  
Тулы

# Архитектура

В царствование Екатерины II на смену барокко пришел новый художественный стиль – **классицизм**.  
Художественным идеалом классицизма была античность.



*Академия наук. Архитектор Дж.  
Кваренги. 1783–1789 гг. Петербург*

# Отличительные признаки классицизма

- Преобладание прямых горизонтальных и вертикальных линий
- Части зданий симметричны, пропорциональны
- Колонны служат не только украшением, они поддерживают перекрытия



*Академия художеств.  
Архитекторы А.Ф. Кокоринов и  
Ж.-Б. Вален-Деламот.  
1764–1788 гг. Петербург.*

# Отличительные признаки классицизма

- Крыши делают пологими
- Фасады зданий окрашивают в сдержанные цвета – желтый, кофейный, серый, палевый



*Здание Академии наук. Петербург.*



*Дворец в Павловске.  
Архитектор Ч. Камерон.  
1782–1786 гг.*

# Петербургский классицизм

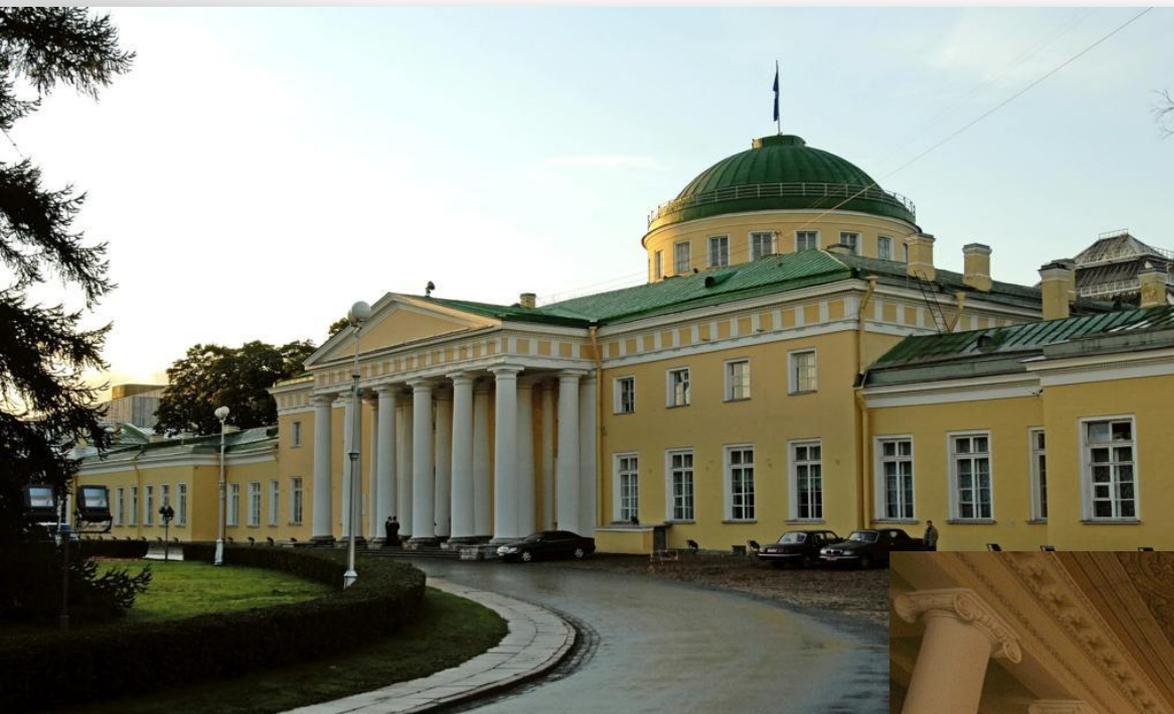
*Старов Иван Егорович  
(1745–1808 гг.)*



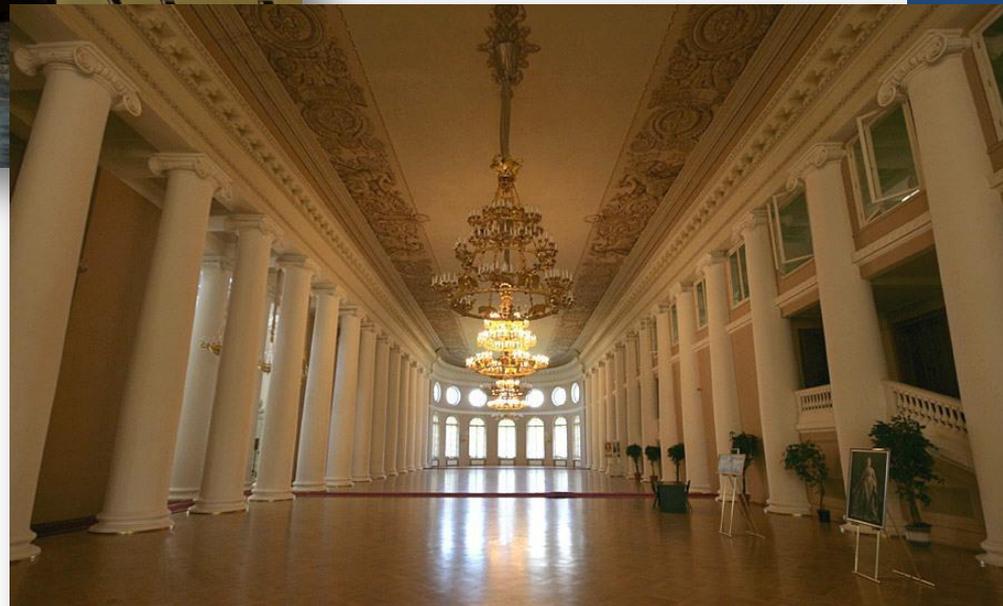
*Портрет И.Е. Старова.  
Художник С.С. Щукин.  
1794 г.*



*Троицкий собор  
Алекса́ндро-Невской лавры*



*Таврический дворец.  
Архитектор И.Е. Старов.  
1782–1790 гг. Петербург*



*Овальная галерея Таврического  
дворца*

*Чарльз Камерон  
(1730-е – 1812 гг.)*



*Портрет Ч. Камерона.  
Художник А.О. Орловский.  
1809 г*



*Холодные бани. Архитектор Ч.  
Камерон. 1780–1785 гг. Царское Село*

*Павильон Агатовые комнаты. Архитектор Ч.  
Камерон. 1780–1785 гг. Царское Село.*





*Камеронова галерея*



*Агатовые  
комнаты*

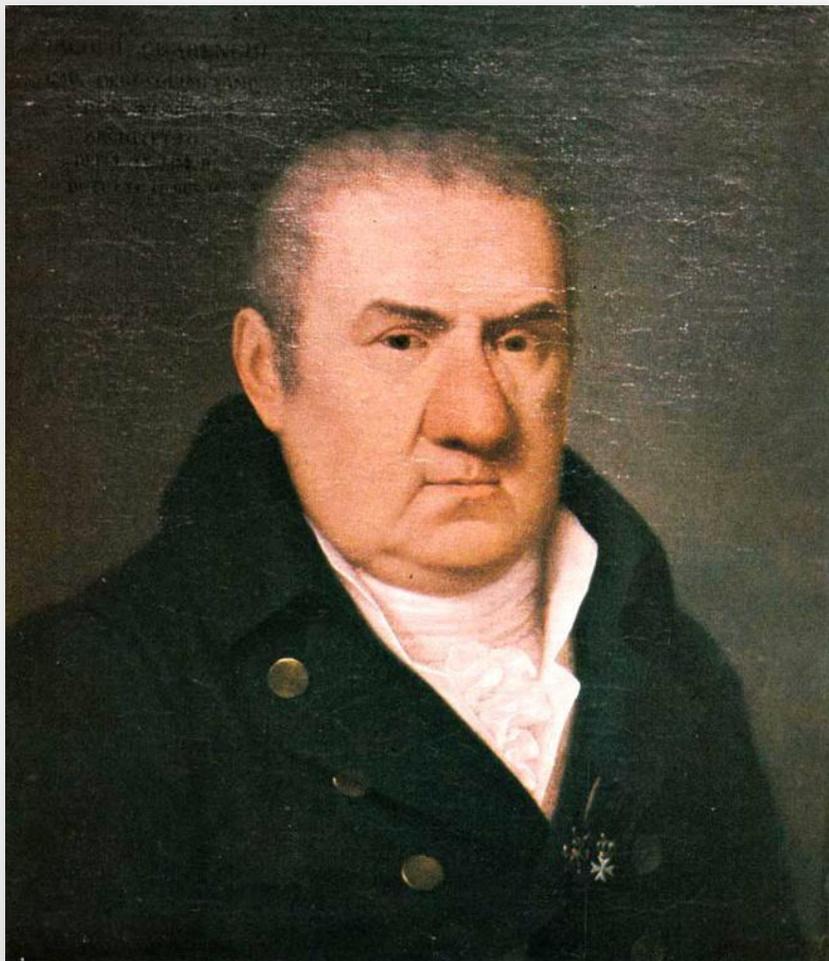


*Итальянский зал  
Павловского дворца*



*Дворец в Павловске.  
Архитектор Ч. Камерон.  
1782–1786 гг.*

*Джакомо Кваренги  
(1744–1817 гг.)*



*Зрительный зал  
Эрмитажного театра*

*Портрет Дж. Кваренги.  
Художник Дж. Поли. 1810 г.*



*Смольный институт*



*Здание Академии наук. Петербург*

# Московский классицизм

*Василий Иванович Баженов  
(1737/1738–1799 гг.)*



*Художник И.Т. Некрасов.  
1770-е гг. Фрагмент.*

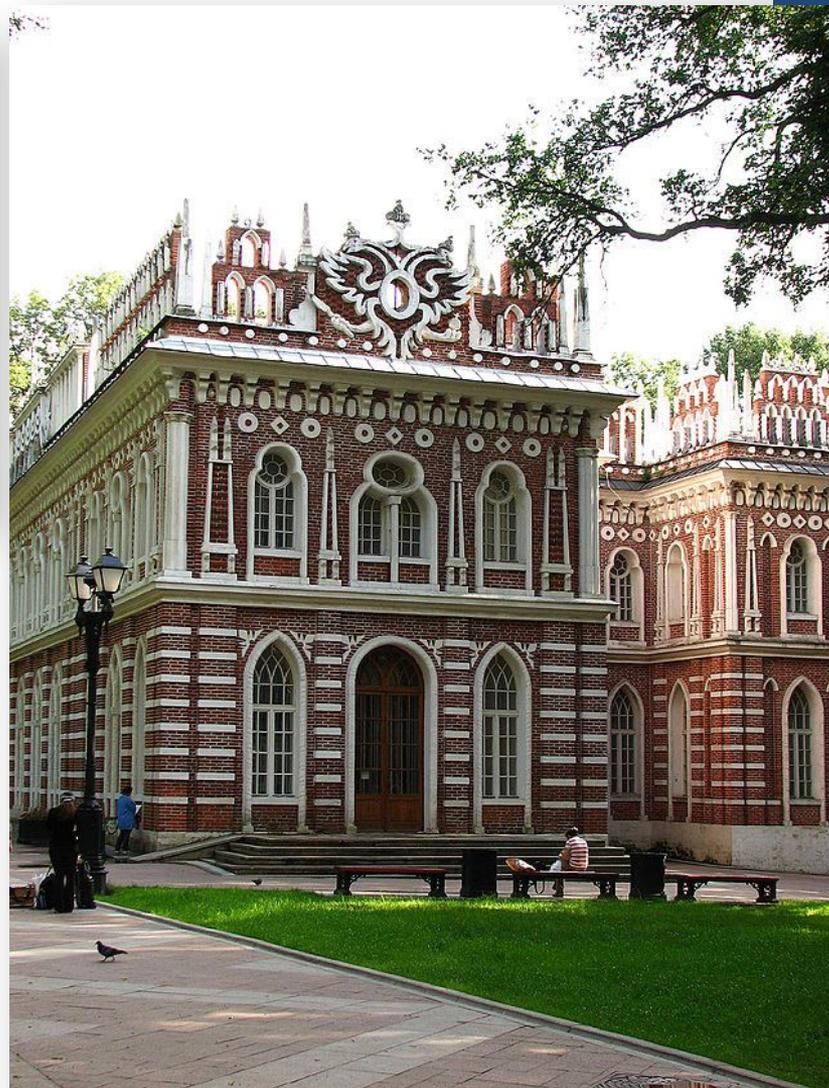


*Царицыно. Третий кавалерский  
корпус. Архитектор В.И. Баженов.  
1776–1779 гг.*

*Царицыно. Хлебный дом*



*Царицыно.  
Хлебные ворота*



*Царицыно.  
Оперный дом*

*Дом Пашкова. Архитектор В.И. Баженов.  
1784–1786 гг. Москва*



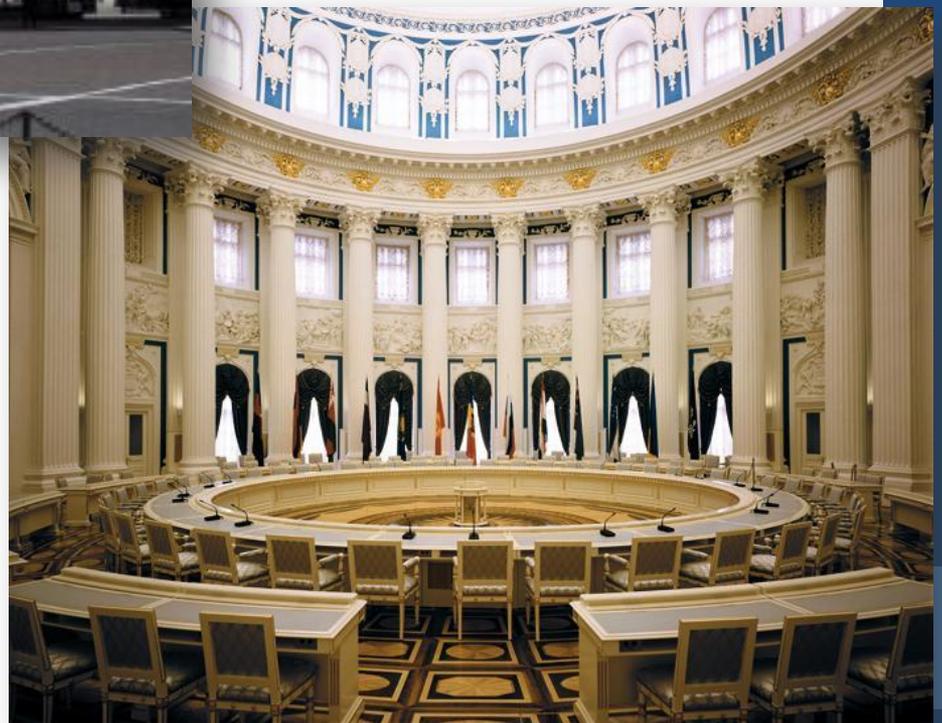
*Матвей Федорович Казаков  
(1738–1812 гг.)*



*Петровский путево́й дворец.  
Архитектор М.Ф. Казаков.  
1775–1782 гг. Москва.*



*Здание Сената в Московском  
Кремле. Архитектор М.Ф.  
Казаков. 1776–1787 гг.*



*Купольный зал Сената*

*Дворец в Царицыно  
после реставрации начала 2000-х гг.*



**В творчестве крупнейших русских архитекторов XVIII века были воплощены русские национальные традиции русского зодчества, обогащенные мировым наследием**



# Использованные ресурсы

**А.А.Данилов, Л.Г.Косулина История России. Конец XVI-XVIII век. 7 класс Учебник – М., Просвещение, 2013**

**Рябцев Ю.С. Иллюстрированная история России XVIII века. Электронное учебное пособие – М., Астрamedиа, 2013**

<http://www.photohost.ru/pictures/321930.jpg>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаков,\\_Матвей\\_Фёдорович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Казаков,_Матвей_Фёдорович)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%E0%E6%E5%ED%EE%E2,%C2%E0%F1%E8%EB%E8%E9%C8%E2%E0%ED%EE%E2%E8%F7>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/68/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B4%D0%BE%D0%BC-01.jpg/640px-%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%B4%D0%BE%D0%BC-01.jpg>