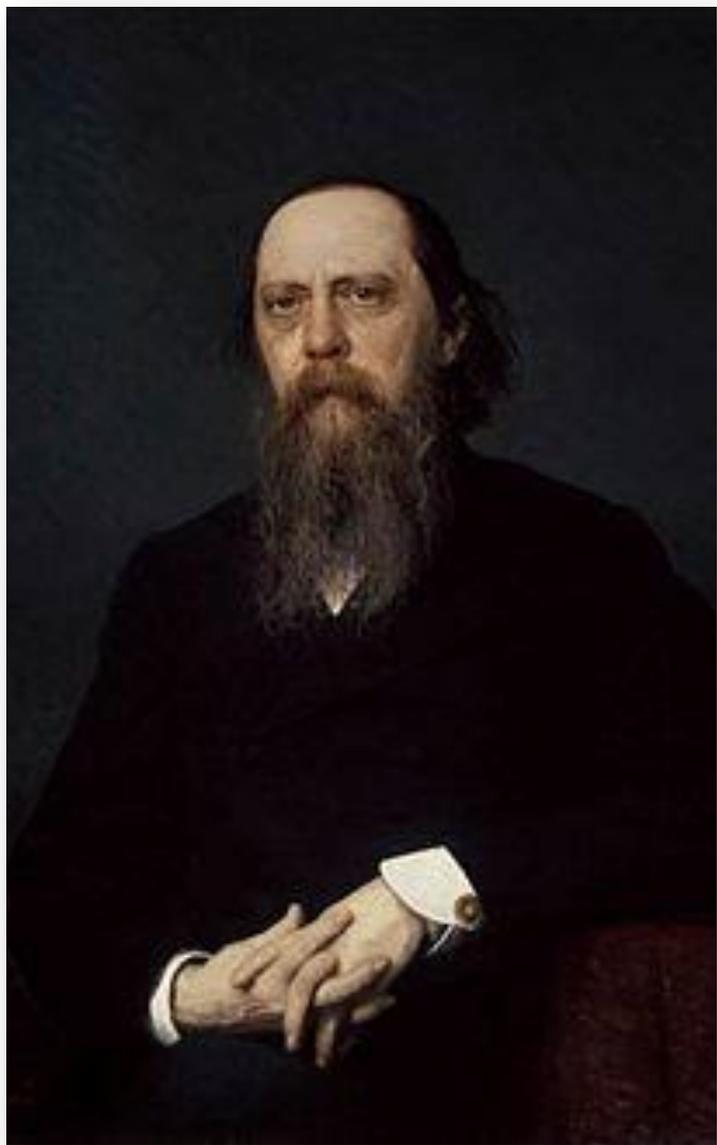


Михаил  
Евграфович  
Салтыков-  
Щедрин

Подготовил : Леуненко  
Артём  
7 «В» класс

---



Михаил Евграфович  
Салтыков-Щедрин  
(настоящая фамилия  
Салтыков, псевдоним  
Николай Щедрин.)

**Родился: 15 января 1826**

**Умер: 28 апреля 1889**

Русский писатель, журналист,  
редактор журнала  
«Отечественные записки»,  
Рязанский и Тверской вице-  
губернатор.

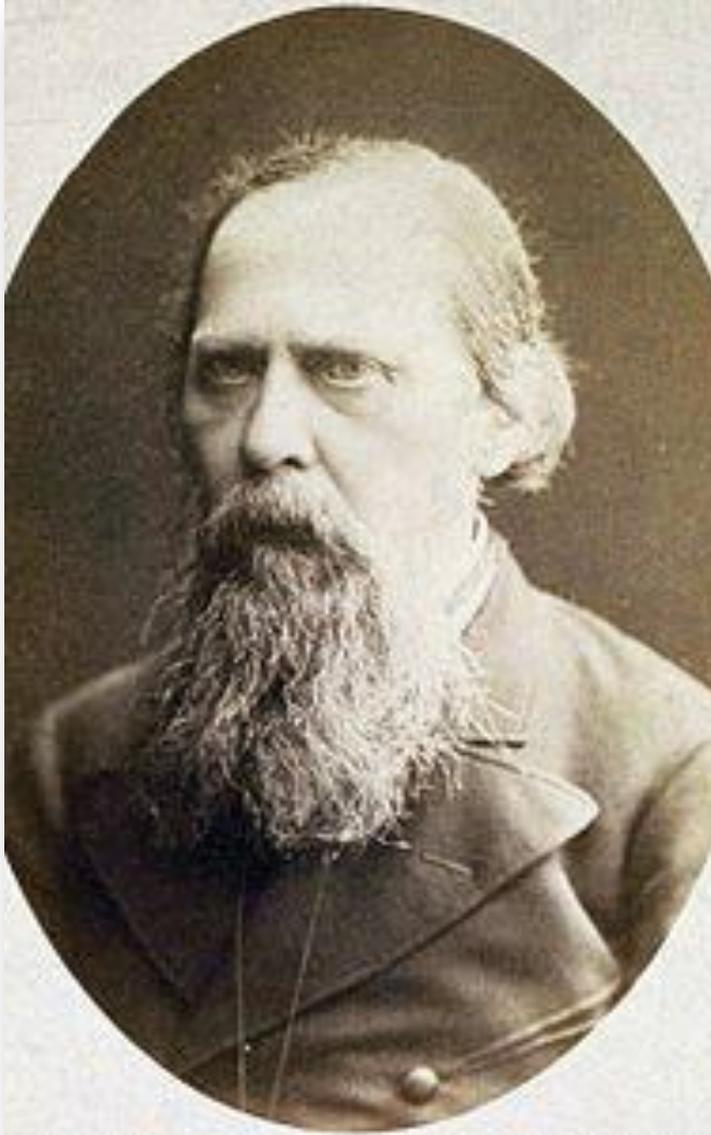
A handwritten signature in black ink, which appears to be 'М. Салтыков-Щедрин'. The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the bottom.

## Ранние годы



Михаил Салтыков родился в старой дворянской семье, в имении родителей, селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии. Первым учителем Салтыкова-Щедрина был крепостной человек его родителей, живописец Павел Соколов; потом с ним занимались старшая сестра, священник соседнего села, гувернантка и студент Московской духовной академии

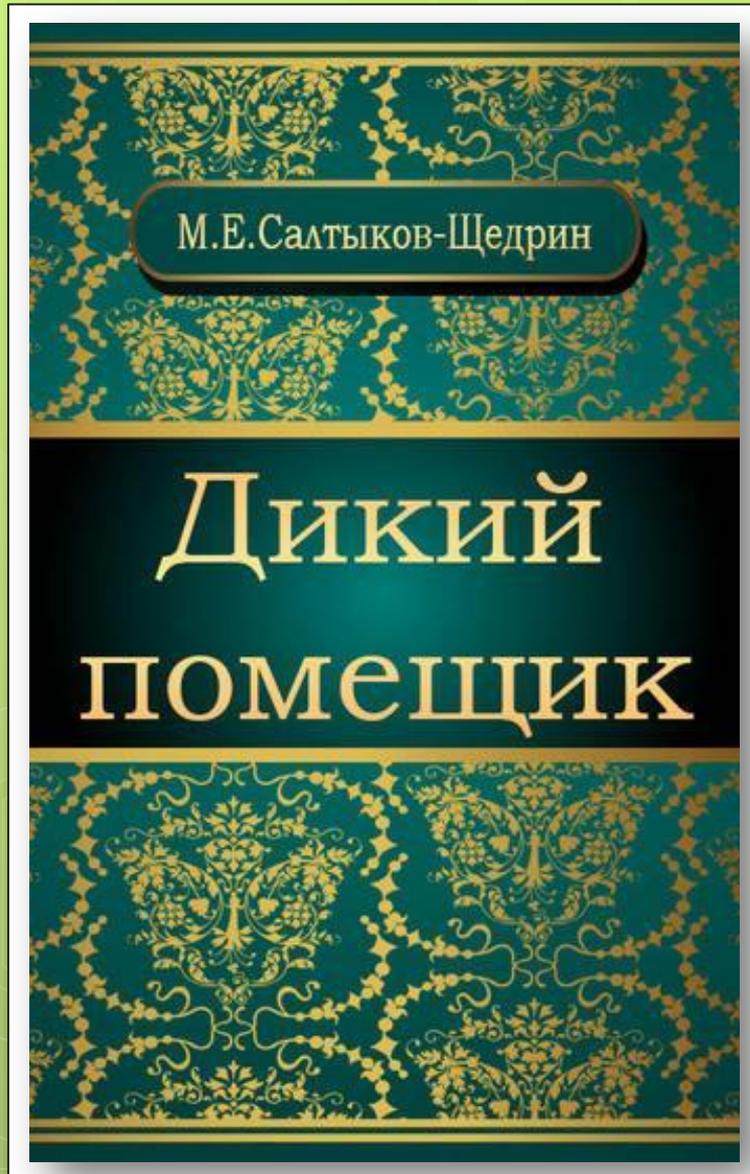
## Начало литературной деятельности



1844 году окончил лицей по второму разряду (то есть с чином X класса)

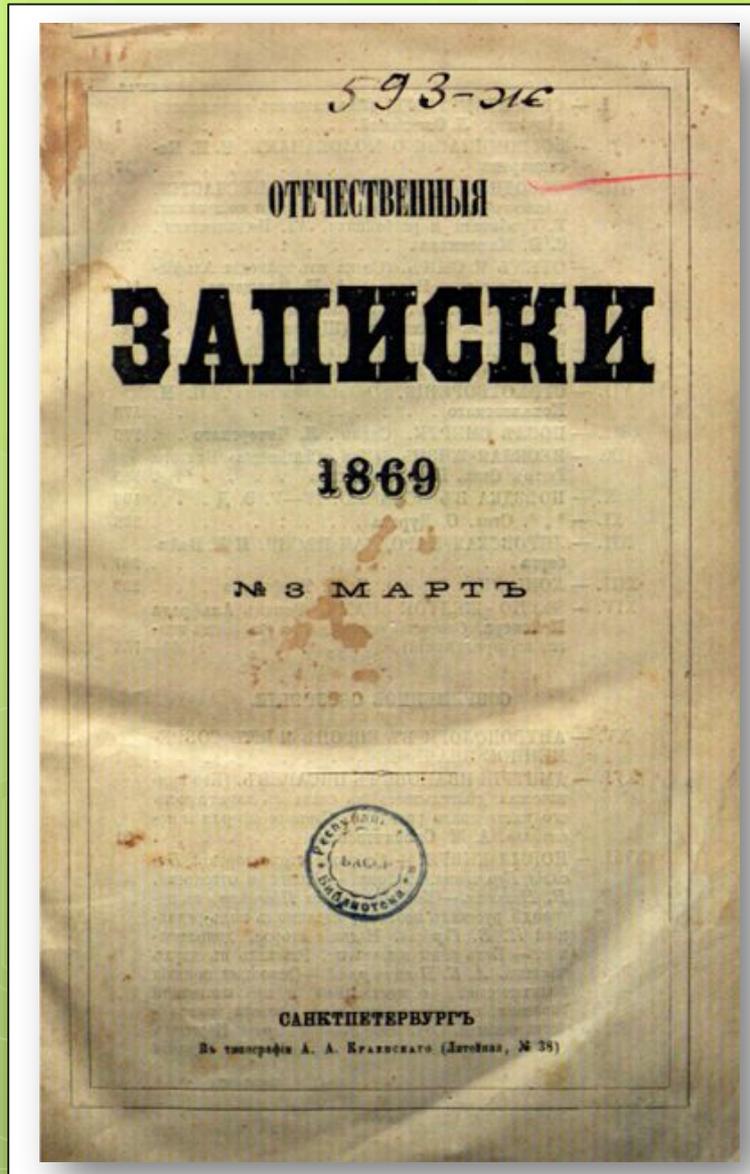
В лицее под влиянием свежих ещё тогда пушкинских преданий каждый курс имел своего поэта; на XIII курсе эту роль играл Салтыков-Щедрин. Несколько его стихотворений было помещено в «Библиотеке для чтения» 1841 и 1842 годов, когда он был ещё лицеистом; другие, напечатанные в «Современнике»

В августе 1844 Салтыков-Щедрин был зачислен на службу в канцелярию военного министра и только через два года получил там первое штатное место — помощника секретаря



В интерпретации текстов Салтыкова-Щедрина имеются две исследовательские линии. Одна, традиционная, восходящая к литературной критике XIX в., видит в его творчестве выражение обличительного пафоса и едва ли не хронологию важнейших событий истории русского общества. Вторая, сформировавшаяся не без влияния герменевтики и структурализма выявляет в текстах объективно данные семантические конструкторы разных уровней, позволяющие говорить о сильном мировоззренческом напряжении прозы

## «Отечественные записки»



Его тяга к литературе оставалась, однако, прежней: как только «Отечественные записки» перешли (с 1 января 1868) под редакцию Некрасова, Салтыков-Щедрин стал одним из их самых усердных сотрудников, а в июне 1868 окончательно покинул службу и занял должность одного из главных сотрудников и руководителей журнала, официальным редактором которого стал десять лет спустя, после смерти Некрасова.

# Память



- В честь Салтыкова-Щедрина названы улица Салтыкова-Щедрина в Волгограде, в Кривом Роге, Липецке, Ярославле, Твери, Орле, Томске, Тюмени, Рязани, Пензе, улица и переулок в Калуге и др.
- До переименования улица Салтыкова-Щедрина была в Санкт-Петербурге.
- Государственная публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина (Санкт-Петербург)
- Мемориальные музеи Салтыкова-Щедрина существует в Кирове, Твери (см. Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери), селе Спас-Угол Талдомского района Московской области.

*Спасибо за внимание*