



# О чём говорят матрёшки?

Урок изобразительного искусства  
в 5 классе

Учитель изобразительного искусства  
Шаньшерава М.М.

# Проблемные вопросы

- Откуда появилась матрешка?
- Первая русская матрешка: какова она и кто ее автор?
- Что означает матрешка?
- Какие матрешки бывают?
- Для чего создаются матрешки?

# «Писанки» -

## сестрички матрёшки



**Прообразом матрёшки  
могли послужить  
«писанки» - деревянные,  
расписные пасхальные  
яйца, их уже много веков  
делают на Руси.**

**Они бывают полыми  
внутри и в большее  
вкладывается меньшее.**



# У матрёшки дед - японец

**Вот как это**

**было!** Узкоглазый дедуля был вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство из пяти фигурок, вставленных одна в другую. Это были божества счастья и долголетия – Фукуруму.

В конце XIX века помещица Мамонтова привезла игрушку из Японии в Россию.



# ПЕРВАЯ МАТРЕШКА



- **Первую матрешку** в России выточил из дерева токарь Василий Звёздочкин. Художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки менялись с мальчиками, а венчал это семейство спелёнутый младенец.



# Матрешка – обобщенный образ русской красавицы



Самым распространенным на Руси именем была Матрёна, означающее мать, если ласково - то Матрёшка.

Матрешка выражает образ русской красавицы: круглое лицо, яркие щеки, черные брови, маленький рот. Такой же образ красавицы воспевался в русских песнях и сказках.

## МАТРЁШКИ

*Как же появляется на свет*

*матрёшка?*



Деревянную матрёшку зачищают и грунтуют



Расписывают гуашью, акварелью или акрилом



Основа рисунка выполняется карандашом



После раскраски лакируют

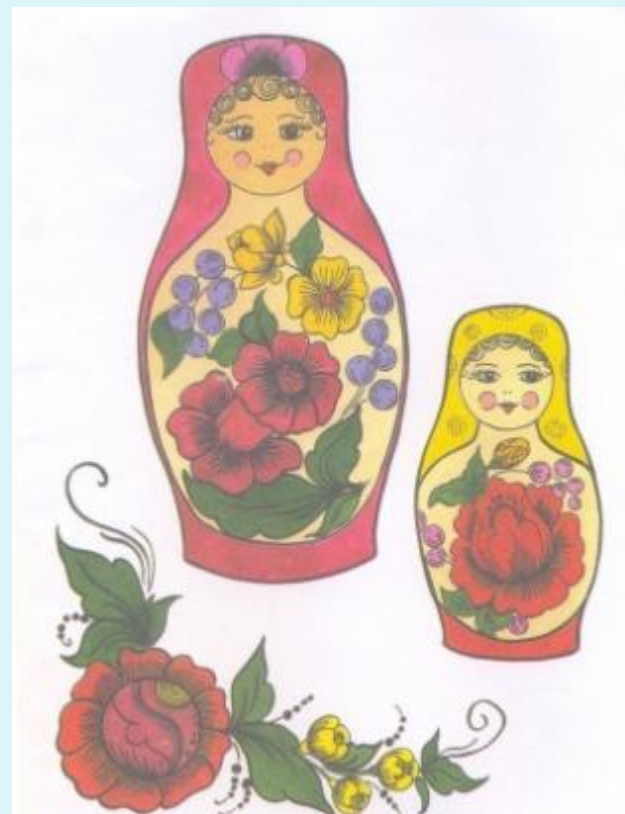
# Традиционные матрешки



**Сергиев-  
Посадская**



**Семёновская**



**Полхов-  
Майданская**



# Сергиев-Посадская матрешка (Загорская)



- Сергиев-Посадская матрешка одета в рубаху и сарафан, на голове – платок с узорами. Она расписана чистыми яркими цветами. Черные линии подчеркивают детали одежды и черты лица Матрешки.

# Семёновская матрешка

- У матрешек из Семёнова на фартуках яркие букеты: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в букете. Основной цвет в росписи — красный, черный контур обозначает край фартука и рукава кофты. На голове платок, украшенный по кайме. В росписи используют прием «пеструшка», который делается «тычком».



# Полхов-Майданская матрешка



Полхов-майданские матрешки можно узнать по необычной форме головы, удлинённой фигуре и характерному малиновому цвету. Рядом с малиновым цветом - темно-зелёный, а с синим — жёлтый. Мастера из Полхов-Майдана украшают свою матрешку так, чтобы цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрыли её фигурку спереди. Лицо матрешки порой изображают одним чёрным цветом, окружают забавными кудряшками.

# Современные авторские матрешки



С памятниками  
архитектуры



С живописными пейзажами



С цветочными мотивами



С сюжетами из народных  
сказок



# **Матрешки говорят о**

## **МНОГОМ:**

- Матрешка родилась в Японии, но все же мы ее считаем родной.
- Матрешка – это символ русского народного искусства, символ материнства и продолжения рода.
- Матрешка – это образ русской красавицы.
- Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.
- Традиционные центры по изготовлению матрешек – Сергиев Посад (Загорск)(Московская область), с.Полховский Майдан Нижегородской области, г. Семеново Нижегородской области.
- Фантазиям современных художников нет границ!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

