

Искусство и литература

А.В.Журавлёва

МБОУ ЛИТ

Искусство

Искусства могут быть классифицированы по разным критериям.

Предметом отображения *изобразительного искусства* является внешняя действительность,

неизобразительные же виды искусства воплощают

внутренний мир.

Искусство

**Неизобразительные искусства по
типу выражения и восприятия
делятся на *музыкальное***



танцевальное



и литературное



**Также возможны смешанные
виды. Различным видам
искусства присуща**

жанровая

дифференциация.

Проверь себя...

**в литературе,
драматургии,
киноискусстве – это...**

Проверь себя...

исторический, семейно-бытовой, детективный, научно-фантастический и другие жанры.

Проверь себя...

В живописи – это...

Проверь себя...

***пейзаж, портрет,
натюрморт и др.***

Виды искусства

***Статические и
динамические:***

Изобразительные виды искусства

Статические: живопись



Изобразительные виды искусства

Статические: *графика*



Изобразительные виды искусства

Статические: *рисунок*



Изобразительные виды искусства

Статические: *скульптура*



Изобразительные виды искусства

Статические: *фотоискусство*



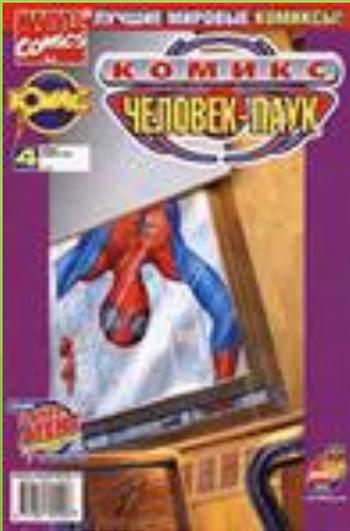
Изобразительные виды искусства

Статические: граффити



Изобразительные виды искусства

Статические: **КОМИКСЫ...**



Изобразительные виды искусства

Динамические : немое кино



Зрелищные виды искусства

Театр, опера, цирк,
киноискусство, эстрада



Неизобразительные (выразительные) виды искусств

Статические: архитектура и литература



Неизобразительные (выразительные) виды искусств

*Динамические: балет, музыка,
хореография, радиоискусство*



Ц Е Л И И С К У С С Т В А

Фундаментальный человеческий инстинкт гармонии, уравновешенности и ритма. На этом уровне искусство представляет собой не действие или объект, а внутреннее стремление к гармонии (красоте), потребляемой независимо от полезности.

Ц Е Л И И С К У С С Т В А

Ощущение загадочности.

Искусство — это способ ощутить свою связь со Вселенной. Это ощущение часто бывает неожиданным и возникает, когда мы видим произведение искусства, слушаем музыку или стихи. «Самое прекрасное, что мы можем испытать в жизни — это загадочность. Она является источником всякого настоящего искусства или науки» — Альберт

Эйнштейн

Ц Е Л И И С К У С С Т В А

Воображение. Искусство дает способ применить воображение невербальным способом, без ограничений, накладываемых языком. В то время как слова следуют в строгой последовательности и каждое из них имеет некоторое определенное значение, искусство дает широкий диапазон форм, символов и идей, смысл которых может быть интерпретирован по-разному.

Ц Е Л И ИСКУССТВА

Обращение к неограниченному кругу лиц. Искусство позволяет автору произведения вольно или невольно обратиться к целому миру. Некоторые авторы сознательно оставляют свои творения в малодоступных местах, например, на горных вершинах. Это тоже способ обратиться не к ограниченному кругу зрителей, а к миру в целом.

Ц Е Л И И С К У С С Т В А

Ритуальные и символические функции. Во многих культурах красочные ритуалы, представления и танцы являются символом или способом украсить некие события. Сами по себе они обычно не преследуют какую-либо утилитарную цель, но антропологам известен их смысл в рамках данной национальной культуры. Традиции формировались в течение многих поколений и часто первоначально имели определенное космологическое значение, которое впоследствии никто уже не вспоминает.

Ц Е Л И ИСКУССТВА

Мотивированные функции искусства

Те цели, которые автор или создатель намеренно и сознательно ставит перед собой, работая над произведением, далее именуются мотивированными. Это может быть какая-то политическая цель, комментарий социального положения, создание определенного настроения или эмоции, психологическое воздействие, иллюстрация чего-либо, продвижение продукта (в случае рекламы) или просто передача некоего сообщения.

Ц Е Л И И С К У С С Т В А

Средство коммуникации. В своей простейшей форме искусство представляет собой средство коммуникации. Как и большинство прочих способов коммуникации, оно несет в себе намерение передать информацию аудитории. Например, научная иллюстрация — тоже форма искусства, существующая для передачи информации. Ещё один пример такого рода — географические карты. Однако содержание послания не обязательно бывает научным. Искусство позволяет передавать не только объективную информацию, но и эмоции, настроение, чувства. «[Искусство — это совокупность] артефактов или изображений с символическим значением, применяемых для коммуникации» — **Стив Митен**

Ц Е Л И И С К У С С Т В А

Искусство как развлечение.

Целью искусства может быть создание такого настроения или эмоции, которая помогает расслабиться или развлечься. Очень часто именно для этой цели создают мультфильмы или видеоигры.

Ц Е Л И ИСКУССТВА

Авангард, *искусство ради политических перемен*. Одной из определяющих целей искусства начала XX века было создание произведений, провоцирующих политические перемены. Направления, появившиеся для этой цели, — дадаизм, сюрреализм, русский конструктивизм, абстрактный экспрессионизм — собирательно именуют авангардом.

«...представляется мне враждебным какому бы то ни было интеллектуальному или моральному прогрессу. Он мне отвратителен, поскольку состоит из посредственности, ненависти и унылого чванства. Это из-за него сейчас появляются нелепые книги и оскорбительные пьесы. Он постоянно подпитывается и набирает силу из газет и высмеивает как науку, так и искусство неустанной лестью самому дурному вкусу; простота, граничащая с тупостью, собачья жизнь.» — Андре Бретон (сюрреализм)

Ц Е Л И ИСКУССТВА

Искусство для психотерапии. Психологи и психотерапевты могут использовать искусство в лечебных целях.

Специальная техника, основанная на анализе рисунков пациента, применяется для диагностики состояния личности и эмоционального статуса. В этом случае конечной целью является не диагностика, а оздоровление психики.

Ц Е Л И ИСКУССТВА

Искусство для социального протеста, ниспровержения существующего порядка и/или анархии. Как форма протеста, искусство может не иметь какой-либо определенной политической цели, а ограничиваться критикой существующего режима или каких-то его аспектов.

Ц Е Л И ИСКУССТВА

«Искусство, в первую очередь, **ДОЛЖНО отражать реальную жизнь людей**, а не внушать, что всё хорошо. Для этого есть реклама, она требует, заставляет купить, побриться, помыться, подушиться, поехать отдыхать и так далее»

Проверь себя...

■ ■ ■ - это искусство, средством воплощения художественных образов для которого являются ЗВУК и ТИШИНА, особым образом организованные во времени.

Проверь себя...

■ ■ ■ - это вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность.

Проверь себя...

**■ ■ ■ - ЭТО ИСКУССТВО
проектировать, строить здания
и сооружения
(комплексы)**

Проверь себя...

**... - это жанр
изобразительного искусства
(или отдельного произведения
этого жанра), в котором
основным предметом
изображения является природа**

Проверь себя...

**■ ■ ■ - ЭТО ВИД СЦЕНИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА; СПЕКТАКЛЬ,
СОДЕРЖАНИЕ КОТОРОГО
ВОПЛОЩАЕТСЯ В МУЗЫКАЛЬНО-
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗАХ.**

Вопрос 1

**1. Напишите несколько
ЦЕЛЕЙ искусства**

Вопрос 2 (последний)

**2. По каким критериям
можно
классифицировать
искусство (приведите
примеры)**

**Спасибо,
дети,
за работу....**