Центр развития ребенка – детский сад № 16



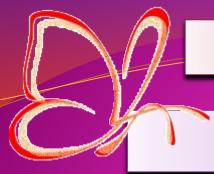




## праздника»

Шалько Анастасии Евгеньевны Музыкального руководителя первой квалификационной категории МБ ДОУ № 16





Центр развития ребенка – детский сад № 16

## Актуальность

- □ Изменение современного календаря праздников
- Идея сохранения развития национальной культуры модернизация содержания и технологий как одна из ключевых идей ФГОС ДО
- □ Наполнение детской деятельности культурным содержанием, нравственными и художественно-эстетическими ценностями, познавательной активностью
- □ Способность музыки вызывать эмоциональный отклик и воздействовать на эстетические чувства

личности

Центр развития ребенка – детский сад № 16

## Цель

разработка методического сопровождения, обеспечивающего развитие музыкальной культуры ребенка старшего дошкольного возраста в воспитательном пространстве праздника

## Задачи

- 1. Освоить алгоритм развития музыкальной культуры старшего дошкольника в воспитательном пространстве праздника
- 2. Отобрать содержание музыкального образования
- 3. Внедрить культуросообразные педагогические технологии
- 4. Создать пространственно-предметную среду

Центр развития ребенка – детский сад № 16

## Программно-методические ресурсы

# Основная образовательная программа «Развитие» Л.А. Венгер

## Парциальные и региональные программы:

- Программа «Синтез» К.В. Тарасова, М.Л. Петрова, Т.Г. Рубан, Т.
  М. Шумова, О.Л. Кабачек
- Программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева
- Программа «Гармония» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан
- Программа «Путешествие в историю и культуру Донского края» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной.
- Программа «Развитие личностной культуры ребенка дошкольника в воспитательном пространстве праздника» И.Н.

### Буторина

🔈 Программа «Ритм -2» Р.М. Чумичева

Центр развития ребенка – детский сад № 16

## Модель воспитательного пространства

### праздника

Опыт творческой деятельности использовании различных средсторганизации праздника

Метатекст культуры праздника традиции, обряды, события

Ценностное отношение к себе, другиг людям, природе, культуре, собственно деятельности

Горизонт педагогического сопровождения

ель, содержание, культуросообразные технологи. пьтурно-музыкальная пространственно-предметн среда

Познавательная музыкальная активность

Вертикаль развития музыкальной культуры ребенка

#### Алгоритм развития музыкальной культуры ребенка в воспитательном пространстве праздника

#### 1- этап - «Праздник в жизни»

Цель: Развитие познавательной активности ребенка средствами музыкальной культуры

## Ведущие педагогические технологии

учебно-игровые и знаково-символические

#### Содержание деятельности:

Знакомство с праздником как моделью жизненного события, его историей, знаками, символами, песнями, украшениями, стихотворениями, танцами

#### 2-этап - «Жизнь в празднике»

**Цель:** развитие ценностного отношения ребенка к музыкальной культуре, себе, другим людям, природе, собственной деятельности

## Ведущие педагогические технологии

коммуникативно-диалоговая, художественно-творческая, ценностно-развивающая, технология моделирования

#### Содержание деятельности:

Создание сценария праздника, знаково-символическая деятельность по выстраиванию его логики, подготовке атрибутов, договор о совместных танцах, играх, сюрпризах; проигрывание сценария праздника; рефлексия своих чувств.

#### «Жизнь есть праздник»

Цель: обогащение опыта творческой деятельности ребенка

## Ведущая педагогические технологии:

рефлексивные

#### Содержание деятельности:

использование ребенком различных средств организации праздника в процессе прогнозирования дальнейших событий жизни, наполненных радостью и созидательными, творческими делами

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка — детский сад № 16

### Предметно-развивающая среда для развития узыкальной культуры ребенка в пространстве праздника



### Музыкальная среда







### Музей

искусства

### Познавательно-игровая среда





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка — детский сад № 16

## Взаимодействие с педагогами



Обучающие семинары



Знакомство с музыкальным репертуаром



Музыкальные заклички на народных гуляниях





Проведение современных праздников

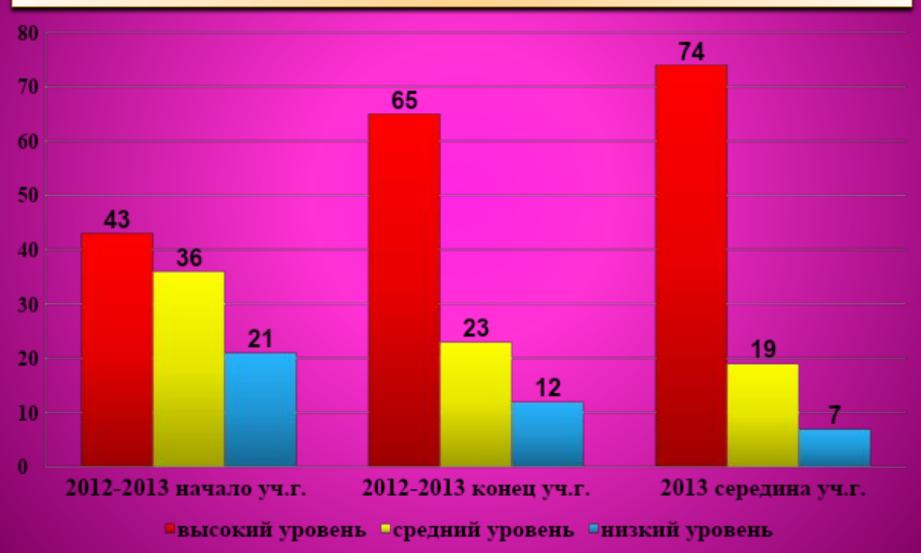




## Показатели высокого уровня развития музыкальной культуры ребенка в пространстве праздника

- Высокий уровень музыкальности, эмоциональной отзывчивости, музыкально-ритмического чувства, мелодического слуха, музыкального мышления;
- Высокий уровень музыкально-эстетическое сознания: интереса к музыкальной деятельности и музыкальному искусству, эстетические переживания, музыкальные предпочтения
- Ценностное отношение к себе, другим людям, явлениям культуры, в частности праздникам и собственной деятельности
- Познавательная активность, проявляющаяся в устремлении к приобретению знаний о традициях и обрядах празднования событий в культуре народов.
- Умение распознавать знаки и символы, самостоятельно схематизировать логику проведения праздника
- Овладение творческими способами организации пространства праздника различными средствами

## Результативность уровня развития музыкальной культуры ребенка в пространстве праздника



# Перспективы развития музыкальной культур п дошкольника в музыкальной культуре праздника

- № Продолжать развитие музыкальной культуры дошкольников в воспитательном пространстве праздника
- Повышать профессиональную, философскую и культурологическую компетенции педагогов в данном направлении
- Осуществлять поиск педагогических средств и форм работы с родителями в направлении развития музыкальной культуры ребенка.
- ♦ Интегрировать культурно музыкальную предметную развивающую среду в единое игровое пространство ДОУ.
- Обобщить методическое пособие по данному проекту.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка — детский сад № 16

