

# \* Дидактика

(греч.) – «дидактикос», - «обучающий»

Я.А.Коменский «Великая дидактика» (1632 г.), «всеобщее искусство всех учить всему»

**Функции:** теоретическая и практическая

1-ая связана с описанием процесса обучения, сущностью,  
2-ая - с конструированием педагогической деятельности,  
которой будет руководствоваться педагог-практик в соответствии с целями образования.



# \* Дидактика

**Оптимизация учебно-воспитательного процесса** "Под оптимизацией учебно-воспитательного процесса понимается выбор такой методики, которая позволит получить наилучшие результаты при минимальных затратах времени и усилий учителей и учащихся», 1982г.

Ю.К.Бабанский.

## **Основные категории дидактики**

обучение, образование, учение, принципы, содержание, методы обучения, формы организации обучения

# \* Над чем работает дидактика?

Как педагогическую систему можно преобразовать,  
улучшить...

## Дидактические теории и системы:

- проблемного обучения (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, М.И. Махмутов)
- развивающего обучения (Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов)
- программированного обучения (В.П.Беспалько, Т.А.Ильина, Н.Ф.Талызина)
- оптимизации обучения (Ю.К.Бабанский)
- развитие познавательного интереса в обучении (Г.И.Шукина)
- Дидактические системы В.Ф. Шаталова, И.П.Волкова, Е.И.Ильина, М.П.Щетинина
  - Зарубежные дидактические теории и системы (Д.Дьюн, В.Оконь, О.Френе, Вальдорфская школа, Р.Стоунс, Монтессори)
  - Современные концепции и теории содержания образования в отечественной и мировой педагогике (М.Б.Бим-Бад, М.Н.Скаткин, И.Я. Лернер, В.С.Леднёв, В.В.Краевский, Ч.Куписевич, Р. Стоунс)
  - Гуманизация и гуманитаризация, педагогизация профессиональной школы

## \* Процесс обучения

**Сущность П.О.:** деятельность преподавания и деятельность учения.

**Структура П.О. (по П.И.Пидкасистому):**

1. Цель обучения, задачи.
2. Деятельность преподавания.
3. Средства управления (содержание учебного материала, методы и средства обучения, организационные формы обучения)
4. Деятельность учения.
5. Результат.



# \* Компоненты процесса обучения

Ю.К.Бабанский:

1. Целевой компонент (цели и задачи обучения).
2. Стимулирующе-мотивационный (интересы, мотивы).
3. Содержание обучения (план, программы, учебники).
4. Операционно-деятельностный (методы, средства и формы организации обучения).
5. Контрольно-регулирующий (контрольные, практические работы, опросы, зачеты, экзамены, самоконтроль).
6. Оценочно-результативный (оценка, самооценка, коррекция).



# \* Общие закономерности процесса обучения

Исследователи процесса обучения М.А.Данилов, Б.И.Коротяев, М.Н.Скаткин.

В книге "Дидактика средней школы" В.В.Краевский и И.Я.Лернер выделяют 2 вида закономерностей: первые связаны с сущностью процесса обучения; вторые зависят от организуемой на занятии деятельности и используемых средств..

**И.П.Подласый:** общие и частные.

Общие закономерности процесса обучения:

1. Цели обучения.
2. Содержание обучения.
3. Качество обучения.
4. Методы обучения.
5. Управление обучением.
6. Стимулирующее обучение:

внутренние мотивы; внешние (общественных, экономических, педагогических).



# \* Движущие силы процесса обучения

## Противоречия учебного процесса

### Противоречия содержательной сферы

- Между прежним уровнем знаний учащихся и новыми знаниями
- Между знаниями и умениями их использовать

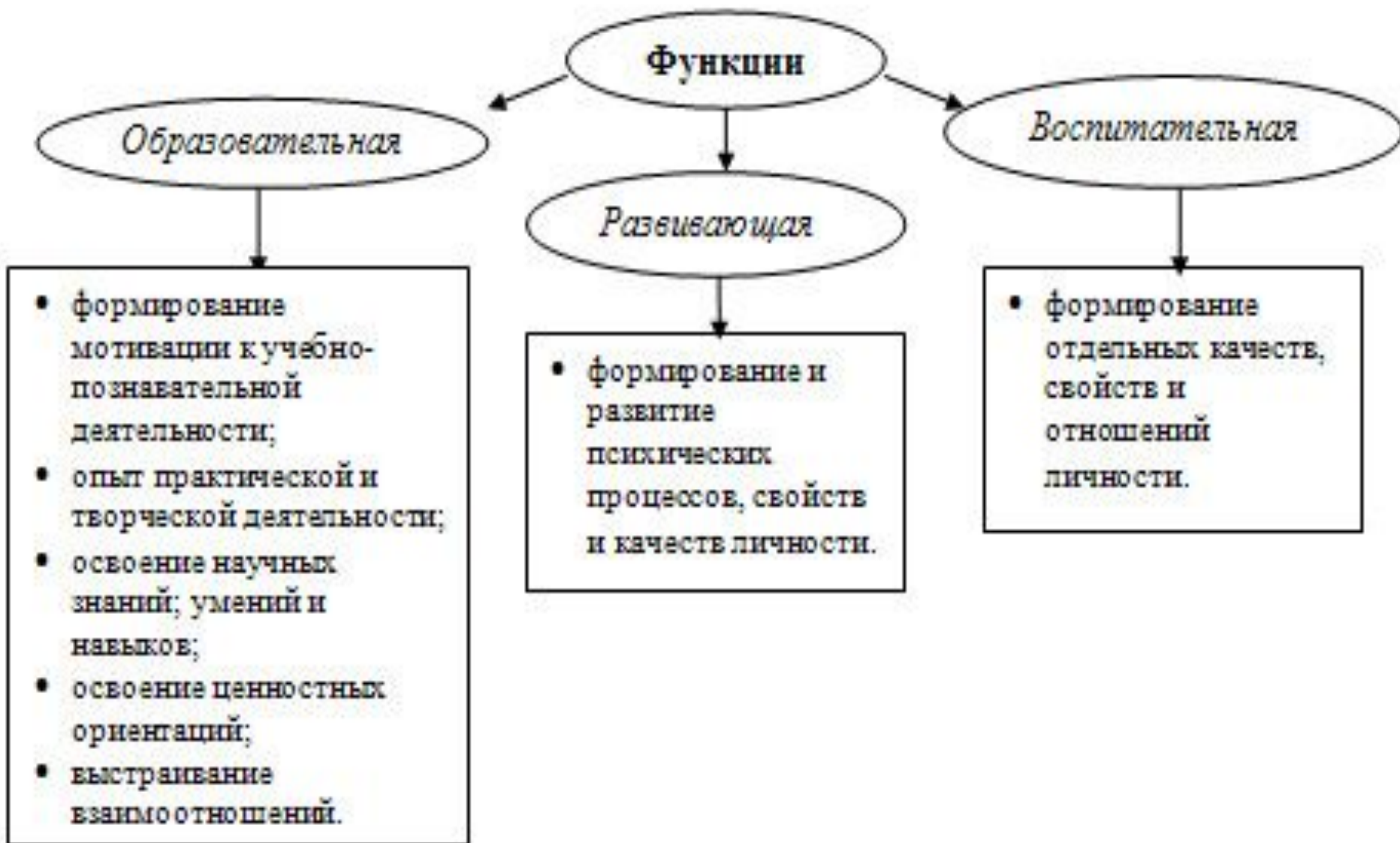
### Противоречия мотивационной сферы

- Между требуемым и достигнутым уровнем отношений учащихся к учению, к процессу получения знаний
- Между интересом учащихся и предметом и ходом урока

### Противоречия операционной сферы

- Между более сложной познавательной задачей и наличием прежних, недостаточных для ее решения способов
- Между субъективным расположением знаний у учащихся и объективной логикой науки и логикой изложения материала учителем
- Между преподаванием и учением, определяющим степень самостоятельности и активности обучаемых

# \* Функции процесса обучения







## Урок не может не меняться!

Аргументы в пользу этого утверждения:

Появились ФГОС.

Внедряются IT-технологии.

Организация ЕГЭ, ОГЭ

Методы обучения:

- Частично-поисковые
- Проблемные
- Объяснительно-иллюстративные
- Исследовательские
- Репродуктивные





# Урок не может не меняться!

Цель урока в старшей школе - формирование социально грамотной и мобильной личности.

## Рейтинг оценивания урока:

1. Научность и доступность материала
2. Соответствие поставленным целям урока
3. Адекватная учебным возможностям степень трудности учебного материала
4. Связь теории и практики
5. Новизна, проблемность и привлекательность учебной информации
6. Использование межпредметных связей





Деятельность педагога	Деятельность обучаемых
Разъяснение целей и задач обучения, создание положительной мотивации	Собственная деятельность по осознанию целей учения
Ознакомление обучаемых с новыми знаниями (явлениями, событиями, предметами, законами)	Восприятие новых знаний, умений, навыков
Управление процессом осознания и приобретения знаний, умений, навыков	Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, систематизация
Управление процессом познания научных закономерностей и законов	Познание закономерностей и законов, понимание причинно-следственных связей
Управление процессом перехода от теории к практике	Приобретение умений и навыков, их систематизация
Организация самостоятельной, творческой деятельности обучаемых	Практическая деятельность по самостоятельному решению возникающих проблем
Проверка, оценка изменений в обученности и развитии обучаемых	Самоконтроль, самодиагностика достижений

# \*Условия

П.О. - условия, определяющие обоснованность действий по организации и проведению учебного процесса.

- Принцип воспитывающего обучения
- Принцип РО
- Наглядность
- Доступность
- Систематичность и последовательность
- Научность
- Связь теории с практикой, обучения с жизнью
- Самостоятельность и активность учащихся в обучении
- Сознательность и прочность усвоения ЗУН
- Целенаправленность и мотивация
- Индивидуальный подход к учащимся
- Оптимизация учебного процесса



# \* Содержание образования

И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин раскрыли понятие содержания образования с культурологических позиций.

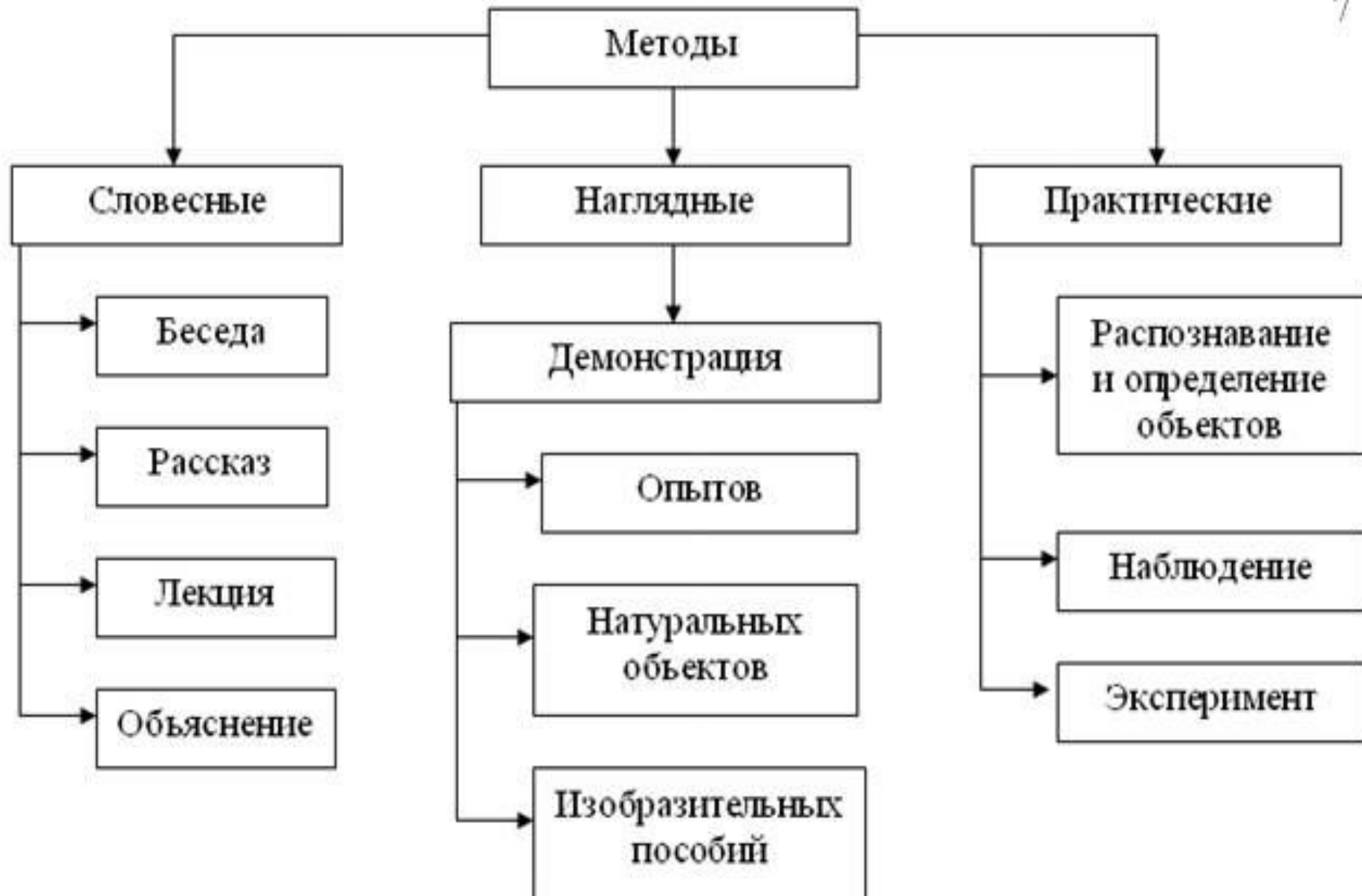
Усвоение культуры общества - процесс, обеспечивающий подрастающему поколению возможность овладения отдельными сторонами человеческого бытия: науки, искусства, труда, морали



Вид содержания образования:

1. Система знаний о природе, обществе, технике, мышлении, способах деятельности.
2. Система общих интеллектуальных и практических навыков и умений.
3. Опыт творческой поисковой деятельности.
4. Опыт эмоционально-волевого, ценностного отношения к миру.

# \* Методы обучения



**\* Методы обучения, классифицируемые по уровням познавательной деятельности (И.Я.Лернер и М.Н.Скаткин)**

Метод обучения	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Информационно-рецептивный	Предъявление информации. Организация деятельности ученика	Восприятие знаний. Запоминание (преимущественно произвольное)
Репродуктивный	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (учителем, книгой, техническим средством). Произвольное и произвольное запоминание (в зависимости от характера задания)
Проблемное изложение	Постановка проблемы и раскрытие доказательного пути ее решения	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью убедительности решения проблемы. Мысленное прогнозирование очередных шагов логики решения. Запоминание (в значительной степени произвольное)
Эвристический	Постановка проблем. Составление и предъявление заданий на выполнение отдельных этапов решения познавательных и практических проблемных задач. Планирование шагов решения. Руководство деятельностью учащихся (корректировка и создание проблемных ситуаций)	Восприятие заданий, составляющих часть задачи. Осмысление ее условий. Актуализация знаний о путях решения сходных задач. Самостоятельное решение части задачи. Самоконтроль в процессе решения и проверка его результатов. Преобладание произвольного запоминания материала, связанного с заданием. Воспроизведение хода решения и его самостоятельная мотивировка

## Методы преподавания

1. Информационно-сообщающий
2. Объяснительный
3. Инструктивно-практический
4. Объяснительно-побуждающий
5. Побуждающий

## Методы учения

1. Исполнительский
2. Репродуктивный
3. Продуктивно-практический
4. Частично-поисковый
5. Поисковый



## \* Средства обучения

С.О. - орудие деятельности учителя и ученика. Они делятся на:

а) материальные (учебники и учебные пособия, модели, наглядные пособия, ТСО, приборы и приспособления для практических и лабораторных работ, спец. оборудование (кабинетная система в школе), устройства для передачи информации, контроля и коррекции (компьютер, технические средства программированного обучения).

б) духовные (знания педагога, виды деятельности, способы сотрудничества).

*Применение СО повышает наглядность в обучении.*

15% информации запоминается при слуховом восприятии,

25% - при зрительном

65% - при слуховом и зрительном.

Более 85% детей обладают зрительной памятью.

Активный объем памяти используется только на 4-5%

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
(ПО ХАРАКТЕРУ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОРГАНЫ ЧУВСТВ)**

**Визуальные  
(зрительные)**

*Устройства*

- диапроекторы
- слайдопроекторы
- графопроекторы
- документ-камеры
- компьютеры
- фотокамеры

*Дидактическое обеспечение*

- диафильмы
- слайды
- кодосхемы
- диапозитивы
- фото
- записи на дискетах, CD и флэш-картах

**Аудио (звуковые)**

*Устройства*

- магнитофоны
- плеера
- компьютеры
- проигрыватели
- музыкальные центры
- радиоприемники

*Дидактическое обеспечение*

- магнитные записи
- записи на аудиодисках
- записи на дискетах, CD и флэш-картах
- грамзаписи
- радиопередачи

**Аудиовизуальные**

*Устройства*

- кинопроекторы
- видеомагнитофоны
- видеокамеры
- телевизоры
- мультимедийные проекторы

*Дидактическое обеспечение*

- кинофильмы
- кинокольцовки
- видеофильмы
- телепередачи
- записи на дискетах, CD-дисках, флэш-картах

*Комбинированные (универсальные) системы*

- компьютерные установки
- лингафонные кабинеты
- замкнутые учебные телевизионные системы

# \* Мотивация обучения

Мотив - это внутреннее побуждение к действию, "нужда" организма в чем-то.



# \* Мотивация обучения

Внутренние мотивы	Внешние мотивы
Специфика: мотивы, связанные с самим процессом учебной деятельности	Мотивы, связанные с результатом учебной деятельности
Виды: желание узнавать новое (познавательный интерес). Радость от преодоления трудностей	Мотивы самообразования. Мотивы престижа и другие социальные мотивы. Мотивы избегания неприятностей. Игровой мотив

# Компоненты процесса обучения



# Идеальный педагог



специалист	работник	человек
знание педагогической теории, знание психологии	умение ставить цель и достигать её	высокие моральные качества
желание работать с детьми, педагогические способности	тайм-менеджмент	активная жизненная позиция
любовь к детям, понимание детей	повышение квалификации	личный пример всем и во всём
владение технологиями обучения и воспитания	способность к творчеству	крепкое здоровье, здоровый образ жизни
общая эрудиция	всесторонняя образованность	гуманизм, духовность, религиозность
душевная щедрость, тактичность, самообладание	разумный оптимизм, умеренный скептицизм	потребность в общении, открытость
организаторские умения, требовательность	желание трудиться, умение работать в команде	нравственность, критическое отношение к своим действиям

# Идеальный педагог



специалист	работник	человек
общительность, умение слушать	настойчивость	патриотизм, национальная гордость
умение рационально организовать труд	ответственность	
ясность и убедительность речи	готовность и умение взять на себя ответственность	
терпимость, оптимизм, эмпатия, тактичность		
справедливость, эмоциональная уравновешенность		
быстрота и точность реакции		




# Структура профессионального потенциала педагога

<b>профессиональная подготовка</b>	<b>творчество педагога</b>	<b>профессионализм педагога</b>	<b>педагогическая культура</b>
ориентация на профессию	педагогический интеллект	инновационная деятельность	педагогический стиль мышления
професс-ное становление	професс-ная компетентность	гуманистическая ориентация	педагогическая техника
професс-ная направленность	индивидуальный стиль деятельности	самообразование	мастерство общения: умение управлять своим телом, голосом, мимикой, жестами
готовность к труду	творческое отношение к труду	профессиональная позиция	социальная активность
професс-ная ориентация	развитие творческой инициативы	профессиональная активность	методическое мастерство



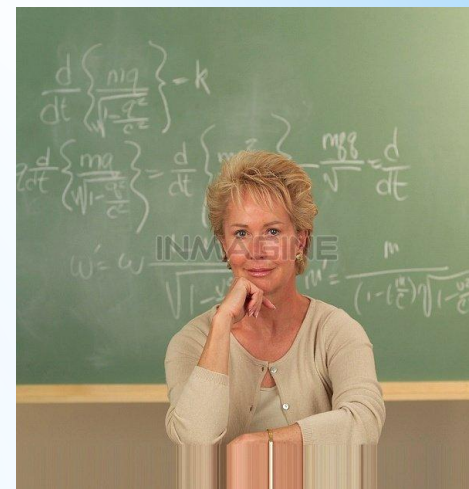
# \* Преподаватель современного вуза

репродуктивный	концептуальный	продуктивный	интегративный
высокие научные профессиональные знания	знание концептуальных смежных дисциплин и дисциплин специальности	доступно, логически последовательно, эмоционально излагать материал	креативный подход к научной области  высокая эрудиция
	философско-социально, экономическая подготовка	практическое владение методиками учебно-воспитательных воздействий	манера поведения внешний вид культура речи
		умение снять напряжение и усталость аудитории, слежение за её реакцией	активная социальная позиция в обществе и профессиональная деятельность

# \* Преподаватель современного вуза

репродуктивный	концептуальный	продуктивный	интегративный
		ориентация изучаемого материала на профессиональную деятельность	разработка и создание дидактических средств обучения
		уважительное отношение, требовательность и объективность в оценке студента	
		мотивация и поддержка интереса к предмету	

# Преподаватель современного вуза



## МЕГАУРОВНИ:

- глубокая контекстная специализация в конкретных науках
- свободное ориентирование в общекультурных областях знания
- серьёзная психолого-педагогическая подготовка
- владение методологическим аппаратом и коммуникативной техникой
- высокий креативный и нравственный потенциал

# Теория педагогической деятельности



## Функции учителя:

1. аналитическая
2. целеполагания
3. диагностическая
4. прогностическая
5. проективная
6. планирования
8. управления
9. информационная
10. организаторская
11. оценочная
12. контрольная
13. коррекционная



# Педагогический процесс как основная категория деятельности

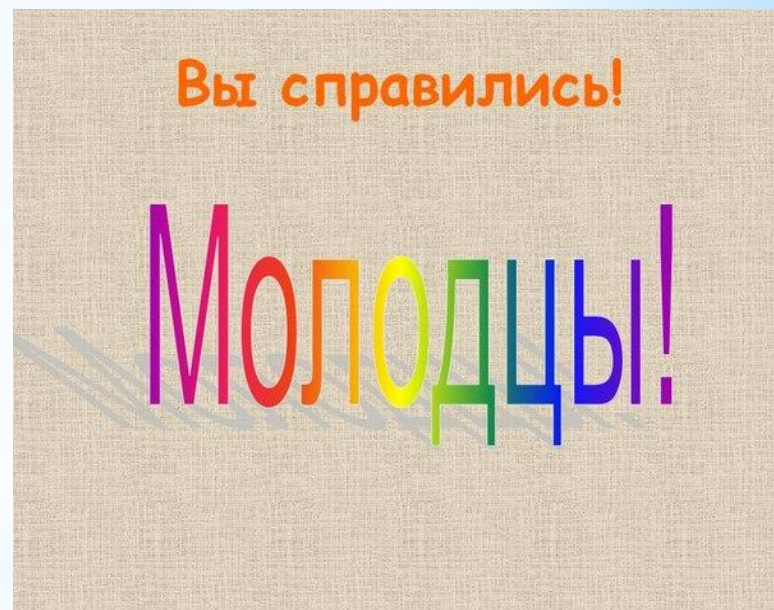
## Теория целостного педагогического процесса



**Педагогический процесс** – направленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования и воспитания в условиях педагогической системы.

Подсистемы протекания педагогического процесса:

- система условий
- система форм и методов реализации
- процесс формирования
- процесс развития
- процесс воспитания
- процесс обучения
- сотрудничество



**Этапы педагогического процесса:**

- подготовительный (целеполагание, диагностика, прогнозирование)
- основной (взаимодействие педагогов и учащихся)
- заключительный (анализируя обучаемся)

# Педагогический процесс как основная категория деятельности



## Теория целостного педагогического процесса.

### Закономерности по их характеристике:

1. Развитие личности (наследственность, воспитательная и учебная среда, включение в деятельность, применяемые средства)
2. Динамика педагогического процесса (более высокие общие результаты у того, кто имел более высокие промежуточные результаты)
3. Обусловленность педагогического процесса (потребность общества и личности, возможности общества, условия протекания процесса)
4. Управление (интенсивность обратных связей м\д воспитуемыми и педагогом, величины и характер коррекционной работы)
5. Единство чувственного, логического и практики в педагогическом процессе (интенсивность и качество чувственного восприятия, логическое осмысление и практическое применение)
6. Стимулирование (действие внутренних стимулов, интенсивность и своевременность внешних стимулов)
7. Единство внешней и внутренней деятельности (качество педагогической деятельности, качество собственной учебно-воспитательной деятельности воспитуемых).



# Теория педагогической деятельности

**Педагогическая деятельность** – это процесс взаимодействия с целью развития способностей и компетентности учащихся.

## Компоненты деятельности учителя по (Н.В.Кузьминой)

- гностический
- конструктивный
- проектировочный
- коммуникативный
- организационный

## Функциональные компоненты их характеристики:

- презентивная (абстрагируется от конкретных форм обучения, ориентирована на сам факт изложения учебного материала);
- корректирующая (связана с направлением и сопоставлением результатов деятельности самих учащихся);
- интенсивная,
- диагностирующая (вызывает у учащихся интерес к усвоению информации, связана с постановкой вопросов, оценкой ответов)





# Теория педагогической деятельности



«Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей» Д.Пойа.

Самая важная педагогическая технология - технология обучения успехом.

Успех рождает сильный дополнительный импульс к активной работе, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к учению, к школе, к науке, к труду как таковому.

Т.О., ситуация успеха становится фактором развития личности.



# Как стимулировать обучающихся



Игрушки управляют миром (Наполеон)

опирайтесь на желания	поддерживайте соперничество	хвалите, создавайте хорошую ситуацию	одобряйте успехи
используйте идентификацию	обращайтесь к самолюбию	ищите нестандартные решения	учитывайте интересы и склонности
дайте обучающимся шанс	признавайте достоинства	критикуйте сопереживая	сделайте работу привлекательной
используйте ситуацию, намерения	показывайте последствия поступков	создавайте потребность признания	показывайте достижения

# Основы речевой (коммуникативной) культуры педагога✳

Для педагога язык

- рабочий **инструмент**
- **средство** донесения информации, эмоционального воздействия, воспитания, формирования языковой культуры студентов

**? сколько слов д.б. у преподавателя - 10, 12 тысяч**

**Основная функция – формирование личности специалиста**

**Взаимоотношения:**

- сотрудничество
- дух корпоративности, коллегиальности, общности с педагогами
- ориентация на взрослого человека с развитым самосознанием
- использование профессионального интереса студентов как фактора управления воспитанием и обучением

**Оптимальный стиль общения** - увлечённость профессией и студента, и преподавателя

# Основы речевой культуры педагога



## Что ценят в лекции:

- актуальность тематики – 43%
- искренность, правдивость лектора – 39%
- доказательность – 32%
- логика изложения материала – 20%

## Стили общения (по В.А. Кан-Калик):

- на основе высоких профессиональных установок (за ним студенты по пятам ходят)
- на основе дружеского расположения (педагог-наставник; НО не панибратство)
- общение-дистанция, со ссылкой на авторитет, опыт, возраст (я - преподаватель, вы – студенты)
- общение - устрашение (педагогическая несостоятельность)
- общение – заигрывание, стремление к популярности (ложный авторитет)



# Основы речевой (коммуникативной) культуры педагога

## Модели общения (типология позиций педагога - по М.Тален)



**СОКРАТ** - любитель дискуссий и споров; индивидуализм, несистемность в учебном процессе

**РУКОВОДИТЕЛЬ** групповой дискуссии - посредник, для которого согласие важнее результата дискуссии

**МАСТЕР** - образец для подражания не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще

**ГЕНЕРАЛ** - подчеркнута требователен, добивается послушания, он всегда прав

**МЕНЕДЖЕР** - стремление к осмыслению всего, что делает педагог; стиль связан с эффективной деятельностью студентов

**ТРЕНЕР** - дух корпоративности, все игроки одной команды. Преподаватель-вдохновитель, для него важна победа и успех

**ГИД** - ходячая энциклопедия, классический образец; лаконичен, точен, сдержан. Знает ответы на ?, технически безупречен, бывает скучен для студентов

# Этапы педагогического общения



Учение – это не передача знаний.  
Это сложнейшие человеческие взаимоотношения  
В.А. Сухомлинский

## Прогностический

(моделирование общения с потоком, группой - Вы как личность и индивидуальность)

## Начальный период общения

(Вы – инициатор общения, аура притягательности, эмоциональное единство)

## Управление общением в процессе

(психологический контакт для передачи информации, смогут ли её принять, партитура лекции, устойчивая коммуникация)

## Анализ общения и моделирование общения в предстоящей деятельности

(анализ использованной системы общения, содержание занятий, вариантов организации и прогноз на предстоящее общение)

# Этапы педагогического общения



- ? - студенты формируют преподавателя  
(повысился правовой статус студентов, он должен знать чему учат и как ?)
- менторство и панибратство исключено
- адаптация, новые формы учебной деятельности, оторванность от семьи, осознание своего статуса
- у **КАЖДОГО** педагога собственный стиль общения
- без осознания **ПАРТНЁРСТВА** трудно привить вкус к профессии, воспитать профессионала, вовлечь в самостоятельную и научную работу студента

# \* Дистанционное обучение

**Д.О.** - отсутствует личный контакт между преподавателем и обучаемым, зародилось в начале XX в.; с середины 70-х гг. XX в. стали появляться учебные заведения нового типа: «дистанционный», «виртуальный» университет, «электронный».

## Типы структур:

- 1) подразделения Д.О. в традиционных университетах;
- 2) консорциум университетов - специальная организация, объединяющая и координирующая деятельность нескольких университетов;
- 3) национальные открытые университеты - предполагают свободу зачисления в число обучаемых, составление индивидуального УП, свободу места, времени и темпов обучения;
- 4) виртуальные университеты - электронные открытые университеты, в которых используются различные формы обучения: виртуальные лекции, виртуальные средства для проектирования, моделирования спроектированного устройства.

## Модели д.о:

- 1) обучение по типу экстерната;
- 2) обучение на базе одного университета на основе ИТ-технологий;
- 3) сотрудничество нескольких учебных заведений позволяет гражданину стран содружества, не покидая своей страны, получить любое образование на базе функционирующих в странах содружества колледжей и университетов;
- 4) автономные обучающие системы - представляют собой обучение посредством ТВ или радиопрограмм, а также дополнительных печатных пособий;
- 5) интегрированное дистанционное обучение на основе мультимедийных программ - ориентировано на обучение взрослой аудитории, тех людей, которые смогли завершить школьное образование.

# \* Дистанционное обучение

## Категории средств Д.О.:

- 1) **неинтерактивные** (печатные материалы, аудио-, видеоучебные материалы);
- 2) **средства компьютерного обучения** (электронные книги, компьютерное тестирование и контроль знаний, средства мультимедиа);
- 3) **видеоконференции, вебинары**

## Технологические модели, используемые при Д.О:

- 1) **единичная медиа** – использование одного средства обучения и канала передачи информации (переписка, учебные радио– или телепередачи);
- 2) **мультимедиа** – аудио– и видеозаписи, печатные учебные пособия, компьютерные программы на различных носителях);
- 3) **гипермедиа** – использование новых ИТ-технологий (электронная почта, телеконференции)



## \* Сущность контроля усвоения знаний и его функции

???

Контроль – показывает, насколько полно и глубоко усвоены знания, вносит коррективы в организацию процесса обучения. Система учета и проверки знаний учащихся – это важнейшее условие эффективной организации процесса обучения. Учет даёт возможность для совершенствования многих качеств личности ученика (дисциплинированность, ответственность, системность труда).

Система принципов учета ЗУН:

1. **Всесторонность учета.** Учитывается характер усвоения знаний комплекса компонентов, входящих в структуру изучаемых тем:

- 1) теоретического материала; 2) системы конкретных фактов;
- 3) овладение УН использованием их в разнообразных учебных ситуациях;
- 4) степени сознательности усвоения ЗУН, переход их в убеждения ученика.

2. **Индивидуализация учета.** Учитель должен поднимать ЗУН обучения на качественно новые ступени, учитывая способности каждого ученика.

3. **Объективность учета.** Оценка успехов ученика должна отражать уровень усвоения школьником полученной информации.

4. **Дифференциация учета.** Принятая пяти – и десятибалльная система оценки ЗУН позволяет дифференцировать уровни усвоения учащимися изученной информации и осуществлять управление учебным процессом.

5. **Гласность учета.** Учитель должен сообщить не только отдельным ученикам, но и классу, в чем заключаются достоинства и недостатки ЗУН проверяемых учащихся. В таком случае повышается их управляющее, обучающее и воспитательное значение.

6. **Действенность учета.** Учет необходимо строить так, чтобы он способствовал мобилизации учащихся на новые успехи, обеспечивал достижение новых положительных результатов.

## \* Сущность контроля усвоения знаний и его функции

???

Контроль – показывает, насколько полно и глубоко усвоены знания, вносит коррективы в организацию процесса обучения. Система учета и проверки знаний учащихся – это важнейшее условие эффективной организации процесса обучения. Учет даёт возможность для совершенствования многих качеств личности ученика (дисциплинированность, ответственность, системность труда).

Система принципов учета ЗУН:

1. **Всесторонность учета.** Учитывается характер усвоения знаний комплекса компонентов, входящих в структуру изучаемых тем:

- 1) теоретического материала; 2) системы конкретных фактов;
- 3) овладение УН использованием их в разнообразных учебных ситуациях;
- 4) степени сознательности усвоения ЗУН, переход их в убеждения ученика.

2. **Индивидуализация учета.** Учитель должен поднимать ЗУН обучения на качественно новые ступени, учитывая способности каждого ученика.

3. **Объективность учета.** Оценка успехов ученика должна отражать уровень усвоения школьником полученной информации.

4. **Дифференциация учета.** Принятая пяти – и десятибалльная система оценки ЗУН позволяет дифференцировать уровни усвоения учащимися изученной информации и осуществлять управление учебным процессом.

5. **Гласность учета.** Учитель должен сообщить не только отдельным ученикам, но и классу, в чем заключаются достоинства и недостатки ЗУН проверяемых учащихся. В таком случае повышается их управляющее, обучающее и воспитательное значение.

6. **Действенность учета.** Учет необходимо строить так, чтобы он способствовал мобилизации учащихся на новые успехи, обеспечивал достижение новых положительных результатов.