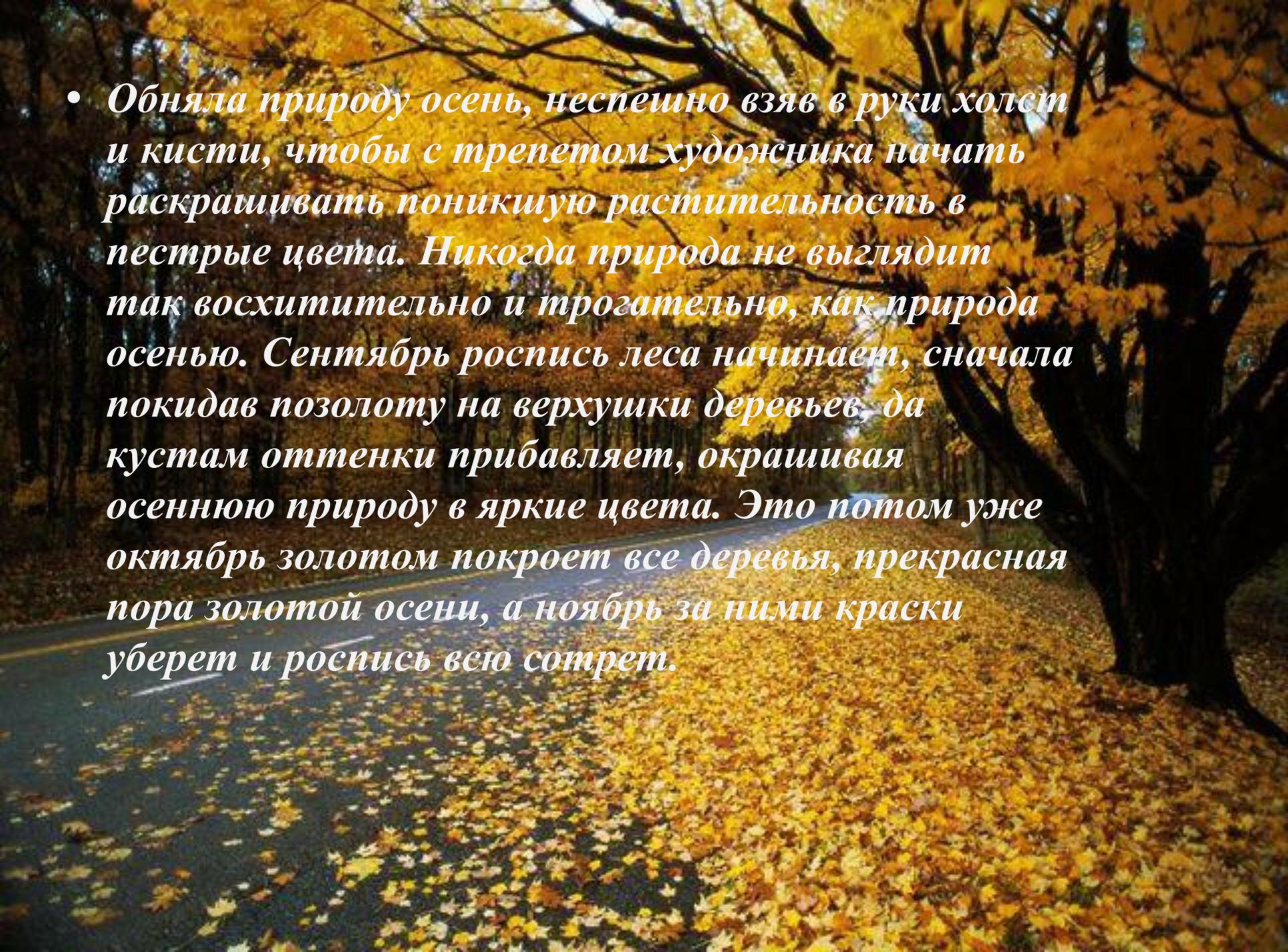
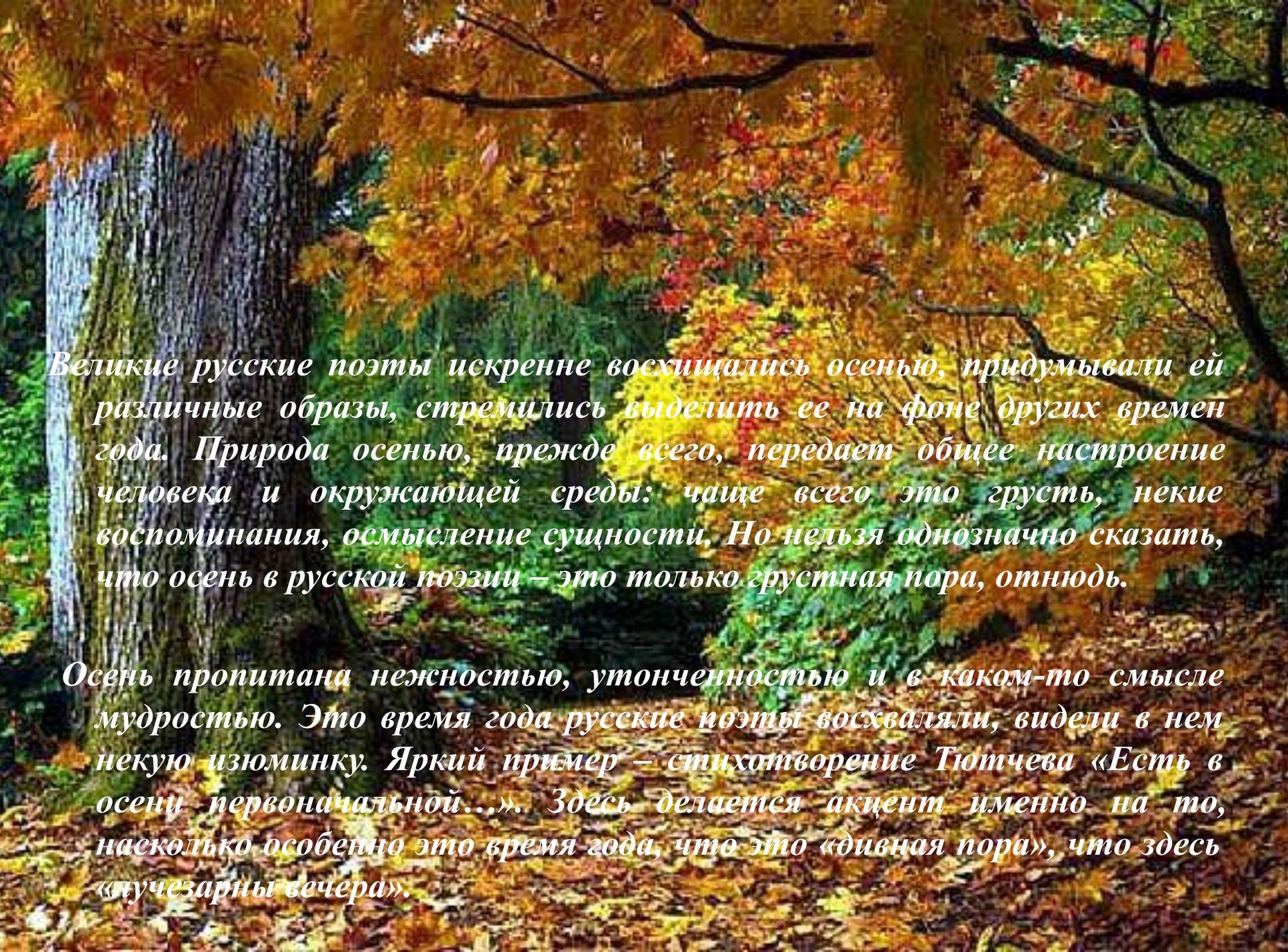




О С Е Н Н Е Е Н А С Т Р О Е Н И Е

Автор – воспитатель ГБДОУ
д/с №139 Выборгского района
Санкт-Петербурга Ермолаева
Т.А.

- 
- *Обняла природу осень, неспешно взяв в руки холст и кисти, чтобы с трепетом художника начать раскрашивать поникшую растительность в пестрые цвета. Никогда природа не выглядит так восхитительно и трогательно, как природа осенью. Сентябрь роспись леса начинает, сначала покидав позолоту на верхушки деревьев, да кустам оттенки прибавляет, окрашивая осеннюю природу в яркие цвета. Это потом уже октябрь золотом покроет все деревья, прекрасная пора золотой осени, а ноябрь за ними краски уберет и роспись всю сотрет.*



Великие русские поэты искренне восхищались осенью, придумывали ей различные образы, стремились выделить ее на фоне других времен года. Природа осенью, прежде всего, передает общее настроение человека и окружающей среды: чаще всего это грусть, некие воспоминания, осмысление сущности. Но нельзя однозначно сказать, что осень в русской поэзии – это только грустная пора, отнюдь.

Осень пропитана нежностью, утонченностью и в каком-то смысле мудростью. Это время года русские поэты восхваляли, видели в нем некую изюминку. Яркий пример – стихотворение Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Здесь делается акцент именно на то, насколько особенно это время года, что это «дивная пора», что здесь «лучезарны вечера».



*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*

*Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё - простор везде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.*

*Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле...*

*Это и любимое время года
Пушкина. Его
стихотворения
позволяют окунуться в
осень.*

*Октябрь уже наступил — уж роща
отряхает*

*Последние листья с нагих своих
ветвей;*

*Дохнул осенний хлад — дорога
промерзает.*

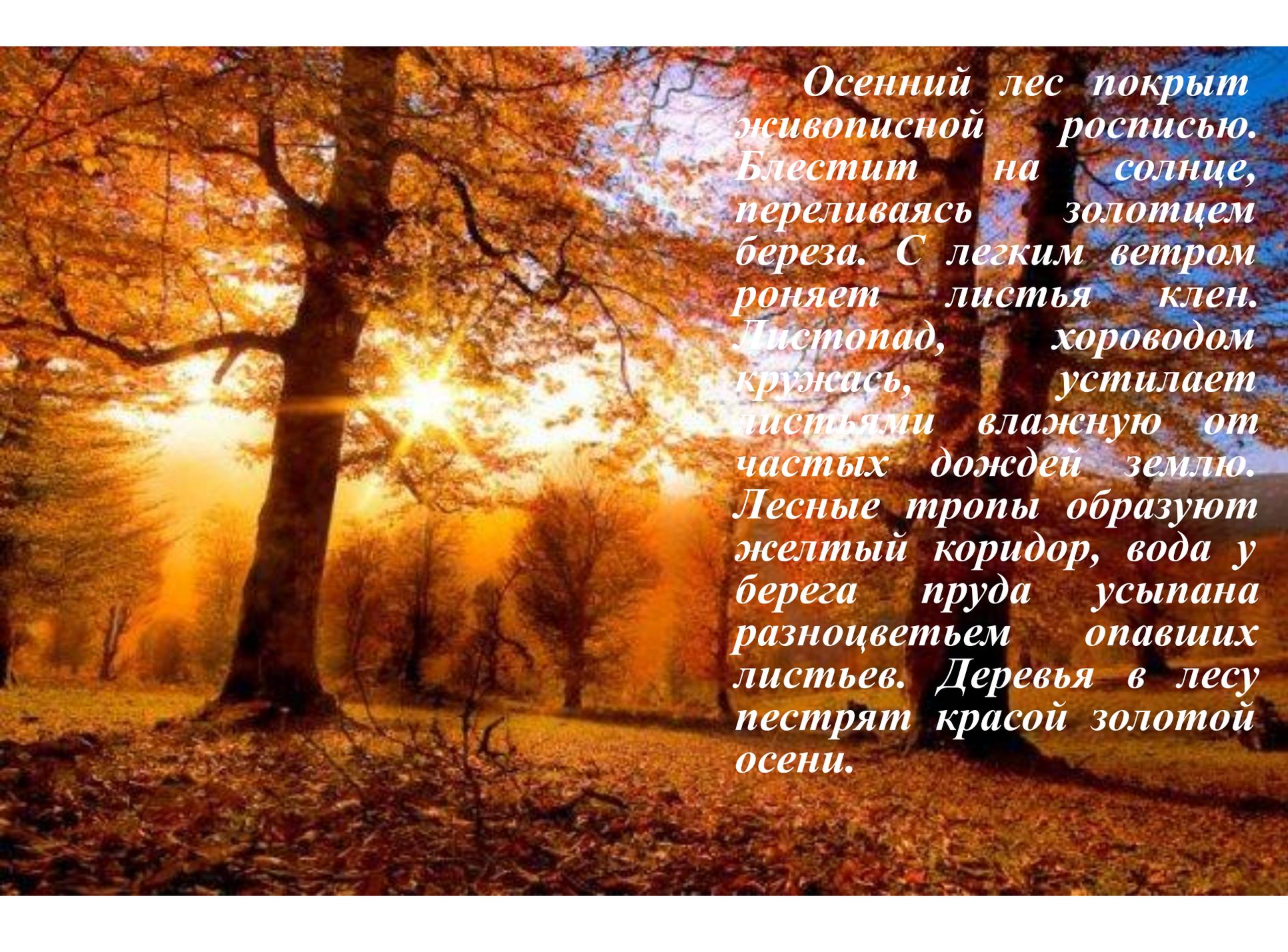
*Журча еще бежит за мельницу
ручей,*

*Но пруд уже застыл; сосед мой
поспешает*

*В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной
забавы,*

*И будит лай собак уснувшие
дубравы.*

(А. Пушкин)



Осенний лес покрыт живописной росписью. Блестит на солнце, переливаясь золотцем береза. С легким ветром роняет листья клен. Листопад, хороводом кружась, устилает листьями влажную от частых дождей землю. Лесные тропы образуют желтый коридор, вода у берега пруда усыпана разноцветьем опавших листьев. Деревья в лесу пестрят красой золотой осени.

Скучная картина

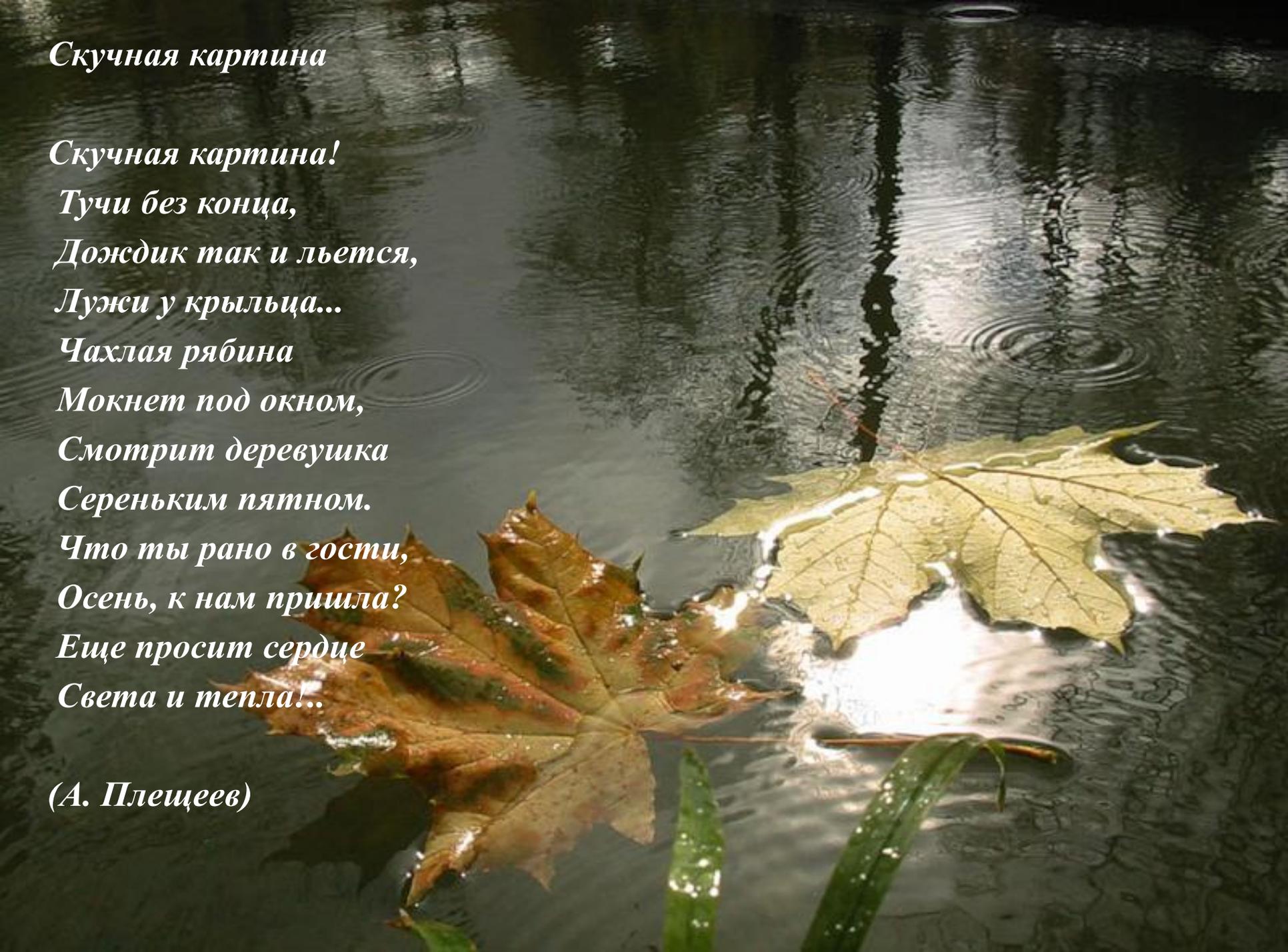
Скучная картина!

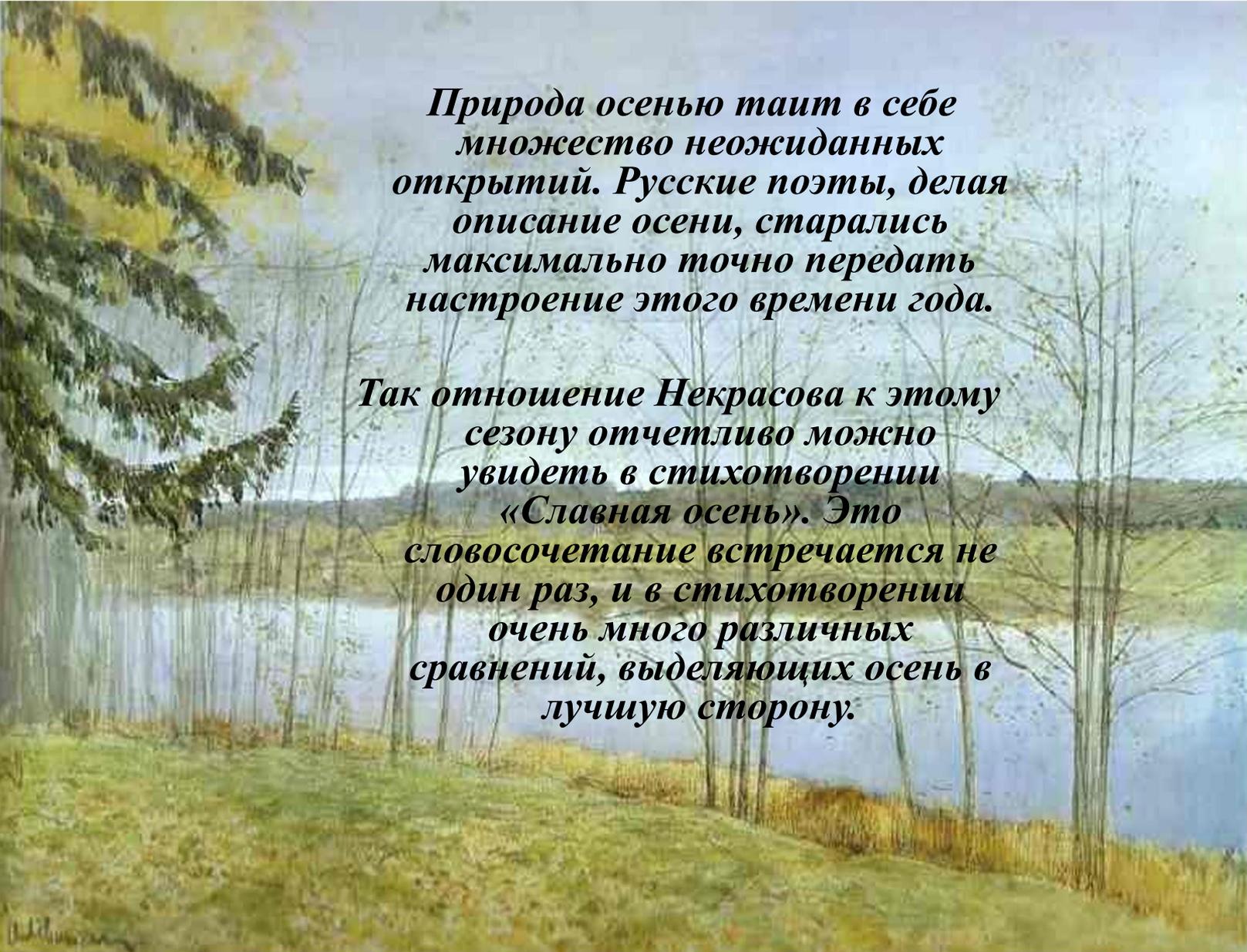
*Тучи без конца,
Дождик так и льется,
Лужи у крыльца...*

*Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.*

*Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Еще просит сердце
Света и тепла!...*

(А. Плещеев)

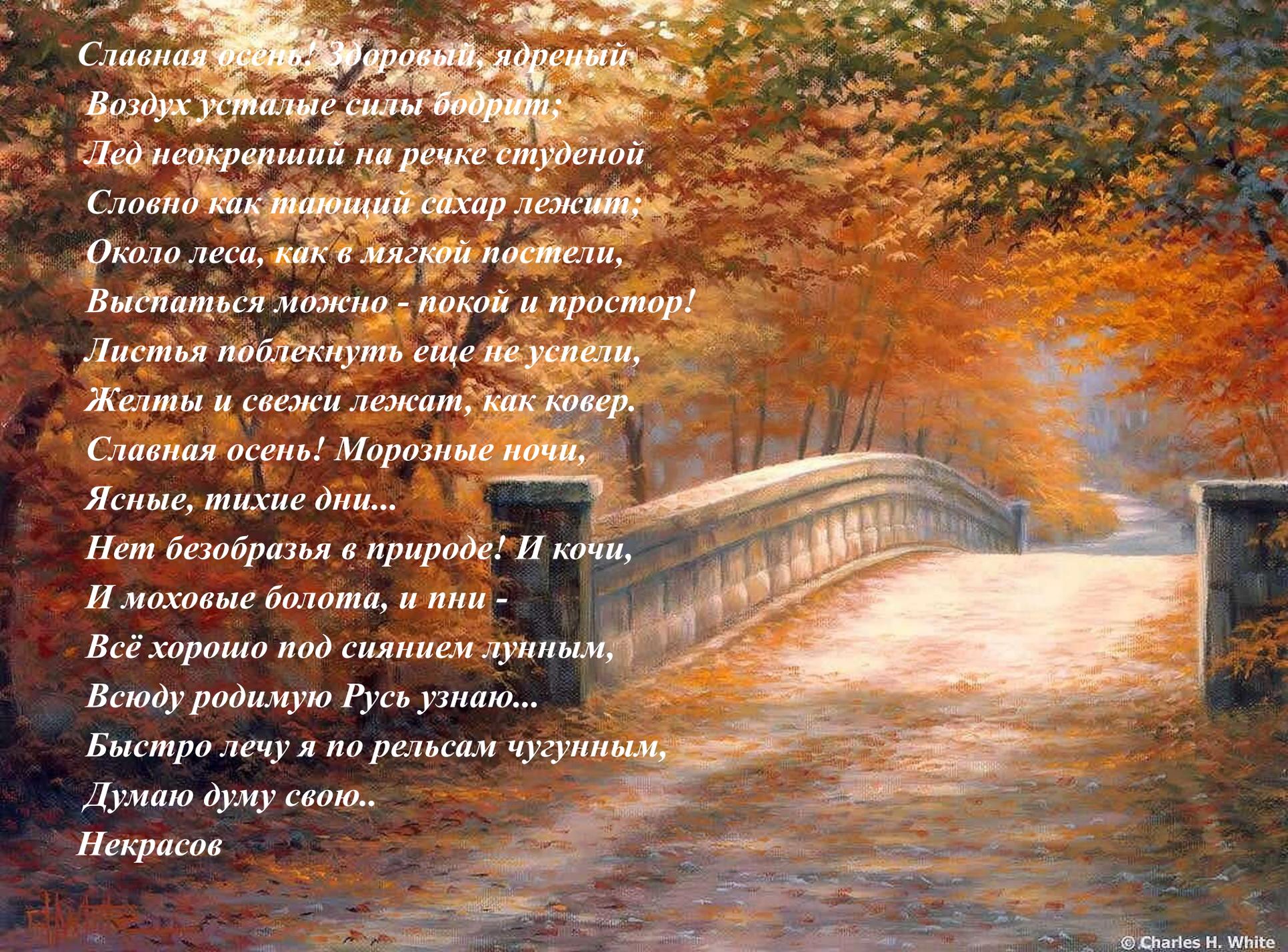




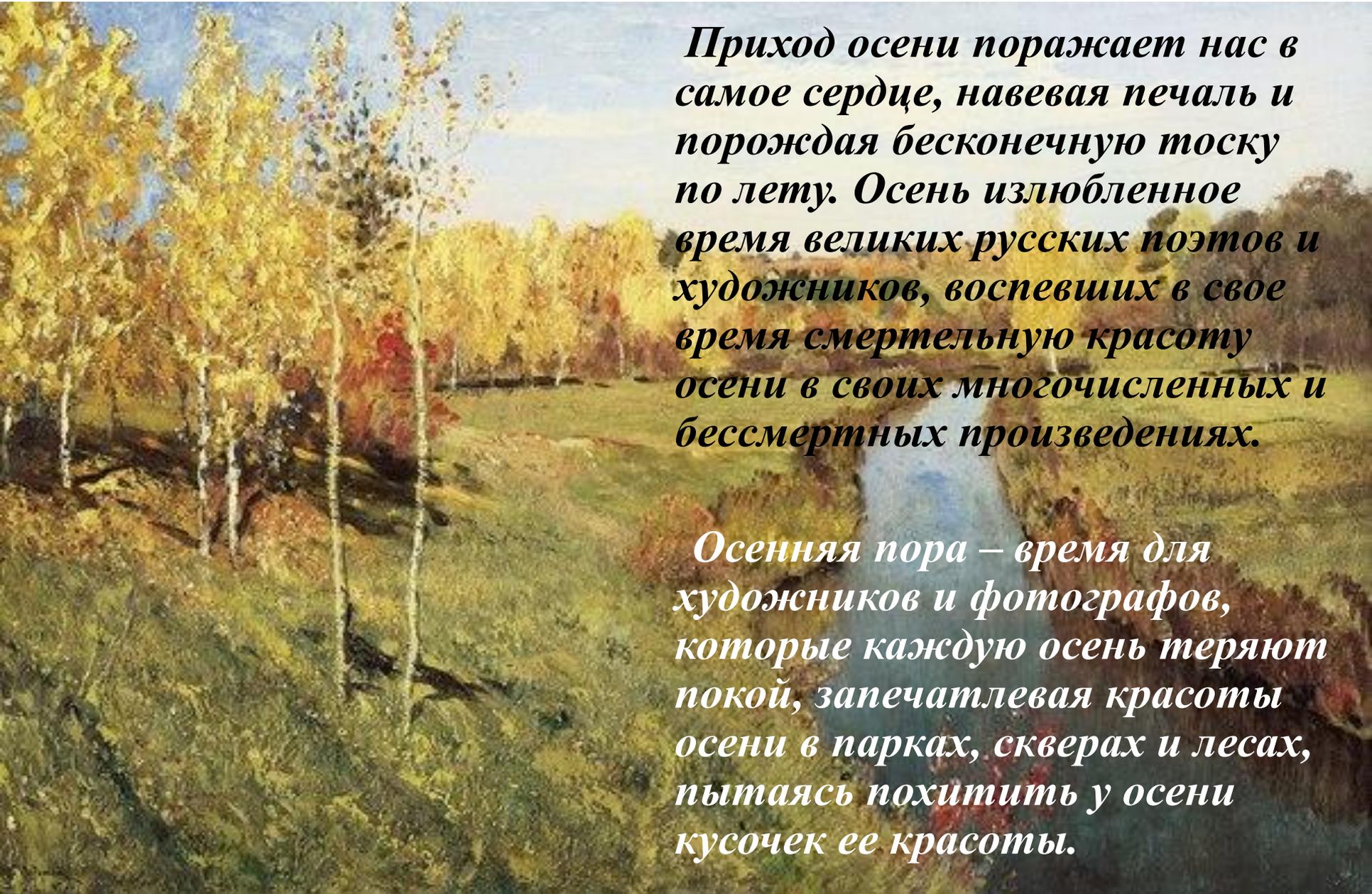
Природа осенью таит в себе множество неожиданных открытий. Русские поэты, делая описание осени, старались максимально точно передать настроение этого времени года.

Так отношение Некрасова к этому сезону отчетливо можно увидеть в стихотворении «Славная осень». Это словосочетание встречается не один раз, и в стихотворении очень много различных сравнений, выделяющих осень в лучшую сторону.

Осень. Левитан



*Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;
Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно - покой и простор!
Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.
Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни -
Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою..
Некрасов*



Приход осени поражает нас в самое сердце, навевая печаль и порождая бесконечную тоску по лету. Осень излюбленное время великих русских поэтов и художников, воспевших в свое время смертельную красоту осени в своих многочисленных и бессмертных произведениях.

Осенняя пора – время для художников и фотографов, которые каждую осень теряют покой, запечатлевая красоты осени в парках, скверах и лесах, пытаясь похитить у осени кусочек ее красоты.